



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ  
31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1982

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ  
107

### ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 583

«Αναλυτικό και Ωρολόγιο Πρόγραμμα των Α' και Β' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου».

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 13 του Ν. 309/1976 «περί οργάνωσης και διοικήσεως της Γενικής 'Εκπαιδεύσεως».
2. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 4 της αριθμ. Η/5421/7.7.1982 (ΦΕΚ 474 τεύχος Β' της 13.7.1982) κοινής απόφασης του Πρωθυπουργού και του Υπουργού 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων «περί αναθέσεως αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων».
3. Τη γνωμοδότηση του Κέντρου 'Εκπαιδευτικών Μελετών και 'Επιμορφώσεως (Κ.Ε.Μ.Ε.) αριθ. 25/1982.
4. Τη γνωμοδότηση του Συμβουλίου της 'Επικρατείας αριθ. 617/1982 με πρόταση του αρμόδιου Υφυπουργού 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε :

Άρθρο 1.

Ο σκοπός του Αναλυτικού Προγράμματος

Με το αναλυτικό πρόγραμμα του δημοτικού σχολείου επιδιώκεται σε ατμόσφαιρα ελευθερίας και προβληματισμού :

Α. Η βαθμιαία οίκειωση του μαθητή με τις ήθικές, θρησκευτικές, εθνικές, κοινωνικο-οικονομικές, πολιτικές, αισθητικές κ.τ.λ. αξίες.

Ειδικότητα επιδιώκεται να καλλιεργηθούν οι εξής δεξιότητες και ικανότητες :

1. Η δεκτικότητα και η ευαισθησία του απέναντι σε συγκεκριμένες καταστάσεις που εκφράζουν τις αξίες αυτές.
2. Η ανταπόκριση και η έκφραση ικανοποίησης από τις αξίες αυτές.
3. Η ελεύθερη αποδοχή και χρήση τους ως κριτηρίων και κανόνων της δικής του δραστηριότητας και συμπεριφοράς μέσα στο κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον που ζει.
4. Η συσχέτιση και οργάνωσή τους σε σύστημα αξιών, ώστε να αποτελεί κώδικα συμπεριφοράς και απλής μορφής βιοθεωρία.

Β. Η βαθμιαία εισαγωγή του μαθητή στη γνωστική σφαίρα.

Ειδικότερα επιδιώκεται :

1. Η βαθμιαία πρόσκτηση από το μαθητή :
  - α) Απλών και βασικών πληροφοριακών στοιχείων που αφορούν σε επί μέρους αντικείμενα και γεγονότα, εμπειρικά επαληθεύσιμα.
  - β) Βασικών έννοιων που αναφέρονται σε σύνολα όμοιων αντικειμένων, φαινομένων ή γεγονότων.
  - γ) Αφηρημένων έννοιων που αφορούν σε σχέσεις, κανόνες, νόμους και αρχές και είναι ανάλογες προς την εξελικτική βαθμίδα των πνευματικών του ικανοτήτων.
  - δ) Βασικών δεξιοτήτων, ικανοτήτων και μεθόδων που αναφέρονται σε αναλυτικές, συνθετικές και αξιολογικές διαδικασίες απαραίτητες για τη συγκέντρωση, επεξεργασία, οργάνωση και κατάλληλη αξιοποίηση των διάφορων γνωστικών στοιχείων.
2. Η καλλιέργεια της επιθυμίας για αυτενέργο απόκτηση γνώσεων, έρευνα, κριτική σκέψη και δημιουργική πνευματική δραστηριότητα, ανάλογα με την ώριμότητα και το βαθμό νοημοσύνης του.

Γ. Ἡ βαθμιαία κοινωνικοποίηση τοῦ μαθητῆ.

Εἰδικότερα ἐπεδιώκεται νὰ βοηθήσει τὸ μαθητὴ :

1. Στὴν ὅσο γίνεται βαθύτερη κατανόηση τοῦ ἑαυτοῦ του καὶ τῆς θέσης του μέσα στὸ κοινωνικὸ σύνολο.
2. Στὴν ὅσο γίνεται βαθύτερη κατανόηση καὶ ἐκτίμηση ἄλλων προσώπων ποὺ ἀνήκουν σὲ διαφορετικὲς ἐθνικὲς, θρησκευτικὲς, κοινωνικὲς καὶ πολιτιστικὲς ὁμάδες, μὲ σκοπὸ τὴν ἐπικοινωνία καὶ συνεργασία.
3. Στὴν κατανόηση τῶν συνθηκῶν καὶ ἀπόκτηση ψυχοκινητικῶν δεξιοτήτων καὶ διαδικασιῶν ποὺ εἶναι ἀπαραίτητες γιὰ τὴν ὑγεία καὶ τὴν ὀρθὴ σωματικὴ του ἀνάπτυξη.
4. Στὴν ἀπόκτηση γνώσεων, ἔξεων καὶ στάσεων ποὺ θὰ συμβάλλουν στὴν ἐξέλιξή του ὡς πολίτη μὲ ἐλεύθερο φρόνημα καὶ συναίσθηση εὐθύνης καὶ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς δημοκρατικοὺς θεσμοὺς τῆς Πολιτείας.
5. Στὴν ἀπόκτηση γνώσεων, ἔξεων καὶ κανόνων συμπεριφορᾶς ποὺ θὰ συμβάλλουν στὴ διατήρηση καὶ βελτίωση τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος.
6. Στὴν κατανόηση τῶν ταχύτατων μεταβολῶν ἐνὸς πολὺπλοκου κόσμου τῶν ἀπρόβλεπτων ἀπαιτήσεων γιὰ ἐπιβίωση καὶ ὑπαρξιακὴ καταξίωση καὶ τῆς ὑποχρέωσής του γιὰ ἄμεση καὶ ἔμμεση ἀνανέωση τῶν γνώσεων καὶ ἰσχυροποίηση τῶν δεξιοτήτων κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ζωῆς του.

## Ἄρθρο 2.

Ἀναλυτικὸ Πρόγραμμα Μαθημάτων.

### Α' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

#### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ἡ διδασκαλία τοῦ μαθήματος τῶν Θρησκευτικῶν ἔχει σκοπὸ νὰ κάμει τὰ παιδιά κοινωνοὺς τῶν ἀληθειῶν τῆς Ὁρθόδοξης Χριστιανικῆς πίστεως, καθὼς καὶ νὰ τὰ βοηθήσει νὰ συνειδητοποιήσουν προοδευτικὰ τὴν πνευματικὴ σχέση μὲ τὸ Θεό, ὡς Δημιουργὸ καὶ Πατέρα, μέσα στὴ ζωὴ τῆς ἐκκλησίας.

Εἰδικότερα, ἡ διδασκαλία τοῦ μαθήματος τῶν Θρησκευτικῶν ἐπιδιώκει :

- α) Νὰ ἐδραιώσει στὰ παιδιά τὴν ὀρθὴ πίστη πρὸς τὸ Θεὸ καὶ τὴν ἀγάπη πρὸς τὸν ἄνθρωπο.
- β) Νὰ καλλιεργήσει σταθερὴ ἔφεση γιὰ τὴν ἀκατὰ Χριστὸν ζωὴ καὶ γιὰ τὴ ρύθμιση τῆς συμπεριφορᾶς τους σύμφωνα μὲ τὸ θεῖο θέλημα καὶ
- γ) Νὰ συντελέσει στὴ συνειδητοποίηση τῶν χριστιανικῶν ἀξιών, ὅπως αὐτὲς πρέπει νὰ πραγματώνονται στὴ ζωὴ.

### Α' καὶ Β' ΤΑΞΕΙΣ

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τὸ περιεχόμενον τοῦ μαθήματος τῶν Θρησκευτικῶν ἐντάσσεται ὀργανικὰ στὸ μάθημα τῆς Μελέτης τοῦ Περιβάλλοντος μὲ κέντρο τὴ θρησκευτικὴ ζωὴ τῆς κοινότητος.

Εἰδικότερα στὸ μάθημα περιέχονται :

- Θρησκευτικὰ ἐθιμικὰ στοιχεῖα, λατρευτικὴ παράδοση, λαϊκὴ λογοτεχνία καὶ καλλιτεχνία, ἀνάλογα μὲ τὸ ἐπίπεδο πνευματικῆς ἀνάπτυξης τοῦ παιδιοῦ.
- Ἀπλὲς διηγήσεις καὶ μαθητικὲς δραστηριότητες ποὺ σχετίζονται μὲ τὶς μεγάλες ἐορτὲς τῆς Χριστιανοσύνης.
- Ὑλὴ ἐντεχνου λυρικοῦ περιεχομένου (θρησκευτικὰ ποιήματα, ᾠδαί, ὕμνοι).
- Συμμετοχὴ τῶν μαθητῶν στὴ θρησκευτικὴ ζωὴ τῆς κοινότητος.

### Β'. ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ἀντικείμενον τῆς Μελέτης τοῦ Περιβάλλοντος (Μ.τ.Π.) εἶναι ἡ σπουδὴ καὶ ἡ κατανόηση τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ κοινωνικοῦ καὶ βιοφυσικοῦ τοῦ περιβάλλοντος καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, στὶς μεταξὺ τους ἀλληλεξαρτήσεις.

Γιὰ τὶς Α', Β', Γ' καὶ Δ' τάξεις ἀποτελεῖ ἐνιαῖο τομέα μάθησης, στὸν ὁποῖο ἐνσωματώνονται μορφωτικὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὴν κοινωνικὴ, τὴ θρησκευτικὴ, τὴν οικονομικὴ, τὴν πολιτιστικὴ, τὴν ἱστορικὴ καὶ τὴν ἐθνικὴ ζωὴ, καθὼς καὶ ἀπὸ τὸν ὀργανικὸ καὶ ἀνὸργανο κόσμον, σὲ συνάρτηση μὲ τὶς ἀνάγκες καὶ τὶς ἐπιδιώξεις τοῦ ἀνθρώπου.

Στὸν τομέα αὐτὸν ἐνσωματώνονται ἀκόμα καὶ οἱ δραστηριότητες τῶν μαθητῶν ποὺ, ὡς διαδικασίες μάθησης, συντελοῦν στὴ δημιουργικὴ προσέγγιση καὶ ἀφομοίωση τῶν μορφωτικῶν στοιχείων καὶ στὴν πολὺπλευρὴ καὶ ἰσορροπὴ ἀνάπτυξή τους.

Τὰ Θρησκευτικὰ καὶ ἡ Ἱστορία τῶν Γ' καὶ Δ' τάξεων διατηροῦν τὴν αὐτοτέλειά τους, κατὰ τὸ μέρος ποὺ τὸ περιεχόμενό τους δὲν ἐντάσσεται ὀργανικὰ στὰ πλαίσια τῆς Μ.τ.Π., καὶ διδάσκονται σὲ ξεχωριστὲς ὥρες.

#### Ι. ΣΚΟΠΟΣ

Μὲ τὴ Μελέτη τοῦ Περιβάλλοντος ἐπιδιώκεται ἡ δραστηριοποίηση τῶν μαθητῶν κατὰ τρόπον ποὺ νὰ διασφαλίζεται :

- α) Ἡ διαδικασία γιὰ τὴν προοδευτικὴ ἀπόκτηση καὶ ἀποσαφήνιση βασικῶν ἐμπειριῶν, γνώσεων καὶ ἐννοιῶν, καθὼς καὶ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν ἀπαραίτητων μηχανισμῶν ποὺ θὰ τοὺς βοηθήσουν νὰ γνωρίσουν, νὰ κατανοήσουν καὶ νὰ ἐκτιμήσουν, ὅσο γίνεται καλὺτερα, τὸν κόσμον ποὺ τοὺς περιβάλλει, φυσικὸ καὶ ἀνθρώπινο, στὶς ποικίλες ἀλληλεξαρτήσεις καὶ στὴ δυναμικὴ του ὕφθ.
- β) Ἡ ἀπόκτηση τῶν ἀπαραίτητων διαθέσεων καὶ στάσεων καὶ ἡ συνειδητοποίηση, ἀναγνώριση καὶ ὀργάνωση ἀξιών ποὺ θὰ τοὺς ἐπιτρέψει : νὰ ἐνταχθοῦν ὁμαλὰ καὶ ἐποικοδομητικὰ στὸ βιοφυσικὸ, τὸ κοινωνικὸ καὶ τὸ πολιτιστικὸ περιβάλλον ὡς ὑπεύθυνοι πολῖτες μιᾶς δημοκρατικῆς κοινωνίας. Νὰ ἀναπτύξουν ἰδιαίτερα μιὰ διακριτικὴ εὐαίσθησις ἀπέναντι στὴν ἀνθρώπινη ὑπόσταση, καθὼς καὶ τὴ διάθεση νὰ συμβάλλουν στὴν ἐξύψωση τῆς ποιότητος τῆς ζωῆς γενικότερα.
- γ) Ἡ ἐξοικείωση μὲ ἕναν τρόπο ἐργασίας, ποὺ εἶναι συναφὴς μὲ τὴ φύση τοῦ μαθήματος, καὶ ἡ ἀσκηση ἀντίστοιχων δεξιοτήτων, ἀπαραίτητων γιὰ τὴ σωστὴ καὶ δημιουργικὴ προσέγγιση καὶ ἐρμηνεία πραγματικῶν δεδομένων καὶ καταστάσεων ὅπως εἶναι κυρίως : ἡ ὑποκίνηση καὶ διατήρηση ἀδιάπτωτου τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν μαθητῶν, γιὰ ἐπαφὴ καὶ γνωριμία μὲ τὸν κόσμον ποὺ ζοῦν, ἡ ἀνάπτυξη ἐρευνητικοῦ πνεύματος καὶ σταθερῆς ἐφeses γιὰ τὴ διακρίβωση τῆς ἀλήθειας καὶ τὴν προαγωγὴ τῶν γνώσεων μὲ μέσα, τρόπους, τεχνικὲς καὶ σύμβολα ποὺ προσιδιάζουν στὴ δομὴ τοῦ περιεχομένου τοῦ μαθήματος' καθὼς καὶ ὁ ἐθισμὸς στὴν ὁμαδικὴ καὶ συλλογικὴ ἐργασία καὶ δράση γιὰ ἐπίτευξιν κοινῶν σκοπῶν.

## II. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Προϋποθέσεις για την υλοποίηση των σκοπών του μαθήματος είναι :

Ἡ πλατιά γνωριμία τοῦ παιδιοῦ με τὴν ἀμεση πραγματικότητα, σὲ συνάρτηση με μιὰ μεθοδικὰ ὁργανωμένη συνολικὴ προσέγγιση πραγμάτων, φαινομένων, καὶ καταστάσεων, με τρόπο πὺ νὰ ἀποκαλύπτεται προοδευτικὰ ἡ ἐσωτερικὴ συνάφειά τους καὶ ἡ ἐξελεγκτικὴ τους ὕψη.

Ἡ ἀξιοποίηση τῶν ἀτομικῶν ἐνδιαφερόντων τῶν παιδιῶν, σὲ συνάρτηση με τὶς ἐμπειρίες καὶ γνώσεις τους, ὥστε νὰ δημιουργηθεῖ κοινὴ βάση προβληματισμοῦ καὶ μάθησης γιὰ τὴν ἐπιδίωξη κοινῶν σκοπῶν. Ἀλλὰ ἐνῶ ἡ διδασκαλία θὰ ἔχει ὡς ἀφετηρία τὴν ἀμεση πραγματικότητα καὶ τὶς πνευματικὲς ἀνάγκες τῶν μαθητῶν, προοδευτικὰ θὰ πραγματοποιεῖται ἀποδέσμευση ἀπὸ τὸ ἀποκλειστικὰ ἕμεσο περιβάλλον τοῦ παιδιοῦ καὶ θὰ προωθεῖται ὑπέρβαση στὸν εὐρύτερο χῶρο καὶ στὴν ἱστορικὴ διάσταση, ὥστε νὰ γίνονται οἱ ἀναγκαῖες συγκριτικὲς ἀξιολογήσεις, ὅσο τὸ ἐπίπεδο τῆς τάξης τὸ ἐπιτρέπει.

Ἡ διασφάλιση καταστάσεων ἀπορίας καὶ κοινοῦ προβληματισμοῦ στὰ πλαίσια ὁργανωμένων ἀτομικῶν, ὁμαδικῶν καὶ συλλογικῶν μορφῶν ἐργασίας καὶ δράσης, ὥστε ὁ μαθητὴς νὰ μετέχει σὲ ὅλα τὰ στάδια τῆς διαδικασίας τῆς μάθησης. Συναφῆς με τὸ πνεῦμα αὐτὸ πρέπει νὰ εἶναι καὶ ὁ ρόλος τοῦ δασκάλου : διεγείρει τὸν προβληματισμό, ὑποβοηθεῖ καὶ καθοδηγεῖ τοὺς μαθητὲς στὸ σχεδιασμὸ τῆς μελέτης τῶν προβλημάτων, συνεργάζεται καὶ ἐξασφαλίζει τοὺς ὅρους γιὰ τὴν ἀποτελεσματικὴ δραστηριοποίηση τῶν παιδιῶν. Τελικὰ πρέπει νὰ ὁδηγήσει τὸ παιδί νὰ μάθει «πὺς νὰ μαθαίνει».

Ἡ ἐνεργητικὴ συμμετοχὴ ὅλων τῶν μαθητῶν στὶς ἐκδηλώσεις τῆς κοινότητος καὶ ἡ ἀνάληψη ὑπεύθυνων ρόλων στὴ σχολικὴ ζωὴ καὶ δράση.

## III. ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ Α' καὶ Β' ΤΑΞΕΩΝ

### ΒΑΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

A. Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὸ κοινωνικὸ του περιβάλλον.

1. Ἡ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ στὴν οἰκογένεια, τὴ συνοικία (γειτονιά), τὴν κοινότητά του. Τὸ παιδί ὡς μέλος τῆς οἰκογένειας. Πὺς ζεῖ μιὰ οἰκογένεια-διάφορες οἰκογένειες.

Τὸ παιδί ὡς μέλος τῆς τάξης του. Πὺς λειτουργεῖ ἡ τάξη μας - οἱ ἄλλες τάξεις. Ἡ ζωὴ στὸ σχολεῖο.

Ἡ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ στὴ συνοικία (γειτονιά).

Εἰσαγωγή στὴ ζωὴ τῆς κοινότητος : ἡ κοινότητα ὡς μιὰ εὐρύτερη ὁμάδα· πὺς λειτουργεῖ μιὰ ὁμάδα· σχέσεις διαφόρων ὁμάδων με τὴ ζωὴ καὶ τὴν προκοπὴ τῆς κοινότητος - τὸ σχολεῖο, ἡ ἐκκλησία, κοινωνικὲς ὁργανώσεις καὶ σύλλογοι· μιὰ προκομμένη κοινότητα· διάφορες κοινότητες.

Ἡ θρησκευτικὴ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ στὴν οἰκογένεια, στὸ σχολεῖο, στὴν κοινότητά του.

2. Ἀνάγκες ἐπικοινωνίας στὴν κοινότητα (πληροφόρηση, ἐπικοινωνία, συγκοινωνία).

Πὺς, πὺ καὶ γιατί μετακινοῦνται οἱ κάτοικοι τῆς κοινότητος. Μέσα συγκοινωνίας στὴν κοινότητα. Ἀλλὰ μέσα συγκοινωνίας (εἰσαγωγικά).

Προβλήματα συγκοινωνίας στὴν κοινότητα : Οἱ δρόμοι, ἡ κυκλοφορία, ἀτυχήματα, συμπεριφορὰ οἱ ἄνθρωποι πὺ ἐξυπηρετοῦν τὶς ἀνάγκες συγκοινωνίας, χῶροι παροχῆς ὑπηρεσιῶν (πρῶτὴ γνωριμία).

Πὺς ἐπικοινωνοῦν μεταξύ τους οἱ ἄνθρωποι : τὸ γράμμα, τὸ τηλέφωνο, τηλεγράφημα· οἱ ἄνθρωποι πὺ ἐργάζονται γιὰ τὴν καλὴ ἐπικοινωνία· χῶροι παροχῆς ὑπηρεσιῶν (πρῶτὴ γνωριμία)· πὺς ἐπικοινωνοῦσαν παλιότερα.

Πληροφόρηση καὶ ψυχαγωγία στὴν κοινότητα : ἡ τηλεόραση, τὸ ραδιόφωνο, ὁ κινηματογράφος, οἱ ἐφημερίδες, τὰ περιοδικά.

B. Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὸ γεωφυσικὸ του περιβάλλον.

1. Πρῶτὴ γνωριμία με τὸ χῶρο τῆς κοινότητος :

Μορφολογικὰ στοιχεῖα, οἰκεῖοι γεωγραφικοὶ ὅροι.

Προσανατολισμὸς στὸ χῶρο τῆς κοινότητος. Τὸ ταξίδι τοῦ ἡλίου, τὰ σημεῖα τοῦ ὀρίζοντα, προσανατολισμὸς σὲ σχέση με ἀντικείμενα καὶ χώρους τῆς κοινότητος ἢ τῆς περιοχῆς. Ἀνάγλυφες παραστάσεις τοῦ χώρου· ἀπλὲς γραφικὲς παραστάσεις με εἰκόνες καὶ σύμβολα.

2. Ὁ καιρὸς στὸν τόπο τοῦ μαθητῆ :

Ἐποχικὲς ἀλλαγές. Ὁ κύκλος τοῦ νεροῦ (ἡ βροχὴ). Ὁ καιρὸς καὶ οἱ ἄνθρωποι (ἐνδυμασία), συγκοινωνία κ.ἄ. Ἀπλὲς σχετικὲς παρατηρήσεις, μετρήσεις καὶ καταγραφές (ἀνεμοδείκτης, θερμόμετρο, ἡμερολογιακὲς - στατιστικὲς καταγραφές).

3. Γνωριμία με τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα :

Ἀναγνωρίσεις, ταξινομήσεις. Πὺς γεννιέται ἕνα ζῶο, ἕνα φυτό· τί χρειάζεται νὰ μεγαλώσει, πὺς τὰ περιποιεῖται ὁ ἄνθρωπος. Πὺς ζοῦν στὶς εἰδικὲς συνθῆκες τοῦ τόπου. Ἀγάπη καὶ προστασία φυτῶν καὶ ζώων.

4. Ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ τόπος :

Τὶ πρόσθεσαν οἱ κάτοικοι τῆς κοινότητος στὸ φυσικὸ τοπίο· σὲ τί χρησιμεῖουν· καλὲς καὶ κακὲς ἐπεμβάσεις (προστασία τοῦ φυσικοῦ τοπίου). Ἐργαλεῖα καὶ μηχανές. Οἱ μηχανές στὸ σπίτι μας.

Γ. Ὁ ἄνθρωπος ὡς παραγωγὸς καὶ καταναλωτῆς.

1. Βασικὲς ἀνάγκες.

Τροφή, ἐνδυμασία, κατοικία, ψυχαγωγία, μόρφωση· ἄλλες ἀνάγκες τοῦ παιδιοῦ.

Βασικὲς ἀνάγκες τῆς οἰκογένειας· τροφή, ἐνδυμασία, κατοικία, ψυχαγωγία· ἄλλες ἀνάγκες, ἀλληλοβοήθεια καὶ ἀγάπη.

2. Πηγὲς ἀγαθῶν :

Τὸ ἔδαφος, τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα (ἀπλὲς διερευνήσεις με χαρακτηριστικὰ παραδείγματα λ.χ. πὺς φτάνει σ' ἐμᾶς τὸ γάλα ἢ τὸ ψωμί)· ἀγαθὰ ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη τεχνολογία (βιοτεχνία, βιομηχανία)· μεταποίηση προϊόντων (εἰσαγωγικὰ παραδείγματα).

3. Μεταφορὰ καὶ κατανάληψη ἀγαθῶν :

Μέσα μεταφορᾶς, ἀγορὰ, ἐμπόριο.

4. Ἡ ἐργασία ὡς μέσο ἐξασφαλίσεως ἀγαθῶν :

Ἐπαγγέλματα, ἐργασία καὶ ἀμοιβή, τὸ χρήμα. Φυσικὲς πηγὲς ἀγαθῶν· προστασία πηγῶν· ὑγιεινὲς συνήθειες καὶ σωστὴ ἀξιολόγησις.

5. Οἱ ἀνάγκες τῆς κοινότητος :

Τὸ νερό, ἡ συγκοινωνία, ὁ φωτισμός, ἡ θέρμανσις. Ἄλλες ἀνάγκες (ἀπλὲς διευρυνητικὲς ἀναφορὲς λ.χ. παιδεία, παιδικὲς χαρὲς κ.τ.λ.).

Δ. Ὁ ἄνθρωπος, ὁ χρόνος καὶ ἡ ἐξέλιξις.

1. Ὁ χρόνος

Εἰσαγωγή στὴν ἐννοια τῆς χρονικῆς διαδοχῆς (χτές, σήμερον, αὔριον, πρὶν, μετὰ κ.τ.λ. οἱ περιοδικὲς μεταβολές).

Εἰσαγωγή στὶς μετρήσεις τοῦ χρόνου (χρῆσις ὀργάνων : ὁ ἡμεροδείκτης, τὸ ρολόι, τὰ ἡμερολόγια).

Εἰσαγωγή στὸν ἱστορικὸ χρόνο μετὰ βάση συγκεκριμένα πράγματα καὶ γεγονότα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῆς κοινότητος (πῶς ἀλλάζει ὁ κόσμος λ.χ. ὁ κύκλος τῆς ζωῆς τοῦ φυτοῦ, τοῦ ζώου, ἡ ἱστορία ἐνὸς δάσους κ.λπ.)

2. Ἡ ἐξέλιξις

Εἰσαγωγή στὴν ἐννοια τῶν πολιτισμικῶν ἀλλαγῶν μετὰ βάση μαρτυρίες ποὺ προσφέρει ἡ περιοχὴ τῆς κοινότητος (ἱστορικὰ κατάλοιπα, ἐνδυμασίες, κατοικίες, τεχνικὰ ἔργα κ.τ.λ.).

Ἱστορικὰ καὶ ἄλλα σπουδαῖα πρόσωπα τῆς περιοχῆς (ἄγιοι, ἥρωες, εὐεργέτες κ.τ.λ.).

Ἡ Ἑλληνικὴ Σημαία καὶ τὸ ἥρωο τῆς κοινότητος.

Εἰσαγωγικὸ ἱστορικὸ τῆς κοινότητος : πῶς ἀλλάξε ἡ κοινότης, σχετικὲς παραδόσεις καὶ θρύλοι. Στὰ πολὺ παλιὰ χρόνια· μῦθοι καὶ κατορθώματα τῶν προγόνων μας : τοπικοὶ μῦθοι, ὁ μῦθος τοῦ Ἡρακλῆ.

#### ΕΥΚΑΙΡΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Στὴν κατηγορία αὕτη ἀνήκουν θέματα ποὺ δὲν ἐντάσσονται φυσικὰ καὶ ὀργανικὰ στὸ συστηματικὸ διαρθρωμένο πρόγραμμα τῆς Μ.τ.Π., ποὺ ἀποτελεῖ τὸν κοινὸ πυρῆνα ἐργασίας γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς χώρας, ἢ ποὺ ἀπαιτοῦν εἰδικὸ χειρισμό.

Τὰ θέματα αὐτὰ ταξινομοῦνται σὲ ξεχωριστὲς ἐνότητες, γιὰ νὰ δοθεῖ στὸ δάσκαλο ἡ εὐχέρεια νὰ τίς ἐντάσσει στὴ σχολικὴ ἐργασία του, ἀνάλογα μετὰ τὴ φύση τους καὶ τίς εὐκαιρίες ποὺ παρουσιάζονται σὲ κάθε σχολεῖο.

Τέτοιες ἐνότητες εἶναι :

1. Οἱ ἐποχικαὲς : οἱ ἐποχὲς καὶ οἱ ἀσχολίες τῶν ἀνθρώπων.

2. Ἐπίκαιρες : ἔκτακτα φυσικὰ γεγονότα, γεγονότα ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ σχολείου (λ.χ. ὑποδοχὴ πρωτοετῶν μαθητῶν, ἐκδηλώσεις ἀλληλεγγύης κ.τ.λ.), τῆς κοινότητος (λ.χ. ἐγκαίνια σχολείου, ὑδραγωγείου κ.τ.λ.), τὴν ἐθνικὴ ζωὴ καὶ ἀπὸ τὴ διεθνή ἐπικαιρότητα (π.χ. ἐπιστημονικὰ ἐπιτεύγματα μετὰ παγκόσμια σημασία, φυσικὰ φαινόμενα κ.λ.).

3. Ἐνότητες ἐορταστικῶν ἐκδηλώσεων : θρησκευτικῶν, ἐθνικῶν, κοινωνικῶν, πολιτιστικῶν.

Οἱ ἐνότητες αὗτες, μετὰ τὸν ἐντονα βιωματικὸ τους τόνο καὶ τὸν πλοῦτο τοῦ συναισθηματικοῦ καὶ λοιποῦ περιεχομένου, προσφέρουν ὀρισμένες ἀναντικατάστατες εὐκαιρίες γιὰ πολὺπλευρὴ καὶ βαθιὰ καλλιέργεια τοῦ παιδιοῦ καὶ ἀποψὴ θρησκευτικῆς, ἐθνικῆς καὶ κοινωνικῆς (βίωσις ἀξιών).

#### IV. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΣΕ ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

α. Γενικὲς ἐνότητες

Α. Ὁ ἄνθρωπος ἀνάμεσα στοὺς συνανθρώπους του

Β. Ὁ ἄνθρωπος στὸ γεωφυσικὸ του περιβάλλον

Γ. Πῶς ἐπικοινωνοῦν μετὰξὺ τους οἱ ἄνθρωποι

Δ. Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὰ φυτὰ

Ε. Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὰ ζῶα.

ΣΤ. Πῶς ἱκανοποιεῖ ὁ ἄνθρωπος τίς ἀνάγκες του

Ζ. Ὁ ἄνθρωπος καὶ οἱ μηχανές

Η. Ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ χρόνος

β. Ἐπιδιόξεις τῶν γενικῶν ἐνοτήτων

Α'

Ὁ ἄνθρωπος ἀνάμεσα στοὺς συνανθρώπους του

Δίδονται εὐκαιρίες στοὺς μαθητὲς :

Νὰ διερευνήσουν καὶ νὰ συνειδητοποιήσουν προοδευτικὰ τίς σχέσεις τους μέσα στὴν ὁμάδα·

νὰ μάθουν πῶς λειτουργεῖ μία κοινότης·

νὰ ἀντιληφθοῦν τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ὁμαδικῆς ζωῆς·

νὰ ἀναπτύξουν τρόπους σκέψης καὶ συμπεριφορᾶς ποὺ θὰ ὑλοποιοῦν κοινῶς παραδεκτοὺς κανόνες κοινωνικῆς ζωῆς.

Β'

Ὁ ἄνθρωπος στὸ γεωφυσικὸ του περιβάλλον

Οἱ μαθητὲς ἐξερευνοῦν τὸ ἄμεσο περιβάλλον, ὥστε :

Νὰ ἀποσαφηνίσουν καὶ νὰ συμπληρώσουν τὸν παραστατικὸ τους κόσμο ἀναφορικὰ μετὰ τὴν ἐννοια καὶ τὴν ἀντίληψη τοῦ χώρου μετὰ ἄμεση ἐποπτεία καὶ μετὰ ἄσκηση σὲ στοιχειώδεις γραφικὲς παραστάσεις καὶ ἀπεικονίσεις·

νὰ ξεχωρίσουν τὰ ἀνθρωπογενῆ στοιχεῖα καὶ νὰ διακρίνουν τίς προστιτότερες γι' αὐτοὺς ἀλληλεξαρτήσεις τοῦ φυσικοῦ χώρου καὶ τῆς ἀνθρώπινης δραστηριότητος·

νὰ ἀποκτήσουν θετικὲς στάσεις καὶ ἐνεργὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν προστασία καὶ ἐξανθρώπιση τοῦ φυσικοῦ τοπίου.

Γ'

Πῶς ἐπικοινωνοῦν οἱ ἄνθρωποι μετὰξὺ τους

Οἱ μαθητὲς :

Γνωρίζουν ἀπὸ κοντὰ τὰ κυριότερα μέσα συγκοινωνίας καὶ ἐπικοινωνίας, ἐξοικειώνονται μετὰ τοὺς ἀναγκαίους σχετικούς συμβολισμούς καὶ ἐθίζονται στὴ σωστὴ χρῆσις τους, γιὰ ἀποτελεσματικότερη ἐπικοινωνία καὶ ἀποφυγὴ ἀτυχημάτων.

κατανοοῦν τὴν ἀναγκαιότητα καὶ τίς διαδικασίες ἐπικοινωνίας τοῦ τόπου μας· ἀποκτοῦν διαθέσεις εὐλκιρνοῦς ἐπαφῆς καὶ ἐπικοινωνίας μετὰ τοὺς συνανθρώπους τους.

Δ' και Ε'

Ο άνθρωπος και τὰ φυτά.  
Ο άνθρωπος και τὰ ζώα.

Δίνονται ευκαιρίες στους μαθητές :

να γνωρίσουν από άμεση παρατήρηση τὸ φυτικό και ζωϊκὸ κόσμον τῆς περιοχῆς·  
να ἀσκηθοῦν στὴ διάκριση ἀπλῶν σχέσεων μεταξὺ φυτῶν και ζώων και στοιχειωδῶν ἀλληλεξαρτήσεων με τὸν ἄνθρωπον·  
να ἐθιστοῦν στὴν ἐξερεύνηση τοῦ φυσικοῦ κόσμου και να ἐπιβεβαιώνουν τὶς ἀτομικὲς τοὺς ἀνακαλύψεις·  
να χαίρονται τὴ φύση και να ἀποκτήσουν ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ὁμορφιά της και τὸ μεγαλεῖο της.

ΣΤ'

Πῶς ικανοποιεῖ ὁ ἄνθρωπος  
τὶς ἀνάγκες του.

Οἱ μαθητὲς διερευνοῦν τὶς δραστηριότητες τῶν ἀνθρώπων τῆς περιοχῆς τοὺς με σκοπὸ :  
να ἐπιστημάνουν τὶς κοινὲς ἀνάγκες τῶν ἀνθρώπων καθὼς και τοὺς τρόπους και τὰ μέσα ποὺ χρησιμοποιοῦν γιὰ τὴν ικανοποίησίν τοὺς·  
να γνωρίσουν τὶς πηγὲς ἀγαθῶν τῆς περιοχῆς και να ἐξοικειωθοῦν με ἀπλὲς και συγκεκριμένες διαδικασίες ἐκμετάλλευσής τοὺς·  
να ἐκτιμήσουν τὸν ἀνθρώπινο μόχθο και τὴν ἀνάγκη συνεργασίας, ἀλληλοσεβασμοῦ και ἀλληλεγγύης.

Ζ'

Ο ἄνθρωπος και οἱ μηχανές

Οἱ μαθητὲς ἐξοικειώνονται με τὰ ἐπιτεύγματα τῆς τεχνολογίας ἔτσι, ὥστε :  
να γνωρίσουν ἀπὸ κοντὰ τὰ πιὸ κοινὰ ἐργαλεῖα ποὺ χρησιμοποιεῖ ὁ ἄνθρωπος γιὰ τὶς ἀνάγκες του·  
να ἀποσαφηνίσουν ὀρισμένες ἀπλὲς ἐπιστημονικὲς ἔννοιες μέσω συγκεκριμένων μηχανικῶν λειτουργιῶν·  
να ἀσκηθοῦν στὴ χρήση ἀπλῶν ἐργαλείων και μηχανῶν·  
να ἀξιολογήσουν συγκεκριμένα ἐπιτεύγματα τῆς ἐπιστήμης σὲ συγκεκριμένες ἐφαρμογές τοὺς·

Η'

Ο ἄνθρωπος και ὁ χρόνος

Οἱ μαθητὲς ἐξοικειώνονται με τὰ γεγονότα και τὰ φαινόμενα τῆς χρονικῆς ροῆς ἔτσι, ὥστε :  
να προσεγγίσουν τὶς ἔννοιες τῆς χρονικῆς διαδοχῆς και τῶν μεταβολῶν τῶν πραγμάτων·  
να ἀναπτύξουν δεξιότητες παρατήρησης, καταγραφῆς και ὑπολογισμοῦ περιοδικῶν φαινομένων·  
να μάθουν να ἀναζητοῦν μαρτυρίες σχετικὲς με τὴν ἐξέλιξη τοῦ ἀνθρώπου και να τὶς ἀποτιμοῦν ἀνάλογα.

## Εὐκαιριακὲς ἐνότητες

Επιδιώξεις :

Οἱ ευκαιριακὲς ἐνότητες παρέχουν στὸ δάσκαλο τὴ δυνατότητα να ὀργανώσει τὴν ἐσωσχολικὴ και τὴν ἐξωσχολικὴ ζωὴ με τρόπο ποὺ θὰ βοηθήσει τοὺς μαθητὲς :

α. Στὴν περίπτωση τῶν ἐποχικῶν ἐνοτήτων :

Να συλλάβουν με τρόπο ἀμεσότερο τὶς ἔννοιες τῆς χρονικῆς διαδοχῆς και τῶν περιοδικῶν ἀλλαγῶν·

να προσεγγίσουν τὸ νόημα τῶν ἀλλαγῶν αὐτῶν μέσα ἀπὸ πραγματικὲς καταστάσεις τῆς ζωῆς·

να ζήσουν τὸν ἀναγεννητικὸ παλμὸ τῆς φύσης μέσα σ' αὐτὴ και μέσα ἀπὸ δημιουργικὲς τοὺς ἐκδηλώσεις.

β. Στὴν περίπτωση τῶν ἐπίκαιρων ἐνοτήτων :

να συνδέουν τὴ σχολικὴ μάθηση με τὴν πραγματικὴ ζωὴ, τὴν τοπικὴ και τὴν εὐρύτερη·

να προβληματίζονται, συμμετέχοντας ἐνεργά, πάνω σὲ πραγματικὰ και τρέχοντα γεγονότα τῆς κοινότητος·

να ἀποκτήσουν βαθύτερη αἰσθήση τῆς κοινωνικῆς τοὺς ὑπόστασης και τοῦ κοινωνικοῦ τοὺς χρέους, ὡς μέλη ὄχι μόνον τῆς τοπικῆς, ἀλλὰ και τῆς ἐθνικῆς και τῆς πανανθρώπινης κοινότητος.

γ. Στὴν περίπτωση τῶν ἐορταστικῶν ἐκδηλώσεων :

να γνωρίσουν τὰ πρόσωπα και τὰ γεγονότα ποὺ διαμόρφωσαν τὴν ἐθνικὴ μας κληρονομιά (ιστορικὴ, θρησκευτικὴ κ.τ.λ.)·

να φρονιματιστοῦν ἀπὸ τοὺς ἀγῶνες και τὶς θυσίες και να ἐνδυναμώσουν μέσα τοὺς τὴ θέληση γιὰ συνέχιση τῆς πολιτιστικῆς ἀνάδου.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ  
ΒΑΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΤΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

ΓΕΝ. ΕΝΟ- ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΕΣ Ε- ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΗΣ  
ΤΗΤΕΣ ΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟ-  
ΜΕΝΟΥ ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ  
(Θέματα γιὰ ἐπεξεργασία)

Α'

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ  
ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  
ΤΟΥ

1. Στὴν τάξη τοῦ  
σχολείου μου

Τὰ παιδιά ἐξοικειώνονται και  
προσαρμόζονται στὸ νέο περιβάλλον  
Γνωρίζουν τοὺς συμμαθητὲς τοὺς  
και κατανοοῦν τὴν κοινὴ τοὺς φύση  
μέσα ἀπὸ σχετικὲς διαφορὲς και  
ἀναπτύσσουν αἰσθήματα συνεργασίας  
ἀλληλοβοήθειας και ἀγάπης.  
Εἰσάγονται στὴν ἔννοια τοῦ χώρου  
και τὴν ἐποπτικὴ του παράσταση.

Γνωριμία με τοὺς συμμαθητὲς μου :

Ποιοὶ εἶναι, ὁμοιότητες-διαφορές, τύποι  
χαρακτηριστικοὶ (π.χ. ὁ ξανθός, ὁ γελαστός  
κ.τ.λ.)Γνωριμία με τὸ χῶρο τῆς τάξης· οἱ ἄλλες  
τάξεις.Γνωριμία με τὸ χῶρο τοῦ σχολείου·  
ἐξεικόνιση τοῦ χώρου.Τὸ διδακτικὸ και βοηθητικὸ προσωπικὸ  
τοῦ σχολείου

2. Πώς ζούμε στην τάξη μας
- Τὰ παιδιά εξοικειώνονται με τούς τρόπους και τὰ μέσα τῆς σχολικῆς ἐργασίας, τῆς μάθησης και τῆς ψυχαγωγίας.  
Συνειδητοποιοῦν προοδευτικὰ τὸ ρόλο τους στην ὁμάδα, τὰ καθήκοντα και τὶς ὑποχρεώσεις τους σ' αὐτή.  
Ἀναπτύσσουν ἐνδιαφέρον και ἀγάπη γιὰ τὴ μάθηση, τὸ σχολεῖο και τὴν ὁμαδική ζωή.
3. Πώς ζούμε στην οἰκογένεια μας.
- Τὰ παιδιά εἰσάγονται στην ἔννοια τῆς οἰκογένειας και τῆς λειτουργίας της ὡς ὁμάδας κοινωνικῆς.  
Συνειδητοποιοῦν προοδευτικὰ τὸ ρόλο τους σ' αὐτή και τὶς δυνατότητες προσφοράς στην κοινὴ εὐτυχία.  
Κατανοοῦν τὴν ἀνάγκη και τὴν ἀξία τῆς ἐνότητος και ἀγάπης τῶν μελῶν της, καθὼς και τὰ προβλήματα διάφορων οἰκογενειῶν.
4. Τὸ σπίτι μας
- Τὰ παιδιά εἰσάγονται στην ἔννοια και τὴν ἀναγκαιότητα τῆς στέγης γιὰ τὸν ἄνθρωπο και τοὺς ζωντανούς ὁργανισμούς.  
Ἀποσαφηνίζουν τὶς γνώσεις και τὶς ἔννοιες σχετικὰ με τὸ εἶδος, τὴ λειτουργικότητα και τὴν κατασκευὴ τοῦ σπιτιοῦ. Ἀσχοῦνται σὲ γραμμικὲς παραστάσεις και ἐξεικονίσεις.  
Συνειδητοποιοῦν τὶς αἰτίες διαφοροποίησης τῶν σπιτιῶν και ἐκτιμοῦν ἀνάλογα τὴν ἐξέλιξή τους.
5. Στὴ γειτονιά μας
- Γνωρίζουν τὸ χῶρο και τὰ πρόσωπα τῆς γειτονιάς διευρύνοντας τὶς ἐμπειρίες και τὶς γνώσεις τους και ἀποσαφηνίζοντας σχετικὲς ἔννοιες.  
Ἀναπτύσσουν πνεῦμα ἐκτίμησης και ἀλληλοσεβασμοῦ, κατανόησης και ἀλληλοβοήθειας, καθὼς και σχετικὸ ἐνδιαφέρον και θέληση γιὰ προστασία και βελτίωση τῶν συνθηκῶν ζωῆς.
6. Ἡ ζωὴ μας στὴ συνοικία· στὸ χωριό μας
- Γίνεται μιὰ στενότερη γνωριμία με τὸ χῶρο τῆς συνοικίας, ὡς μέρος, ὅλου τοῦ χώρου τῆς κοινοτικῆς συμβίωσης και ἀποσαφήνιση σχετικῶν ἔννοιῶν ὅπως : συνοικία, χωριό, πόλη, κοινότητα, ἀγορὰ κ.τ.δ.  
Καλλιιεργεῖται τὸ κοινοτικό-κοινωνικό πνεῦμα με ἐνεργητικὴ συμβολὴ καθενὸς στην ἀνάπτυξη ἀρμονικῆς συμβίωσης και τὴν προκοπὴ τῆς κοινότητος.
- Ἐπιδιώκεται ἡ ἐξοικείωση με τὰ πραγματικὰ γεωγραφικὰ στοιχεῖα και τοὺς ἀντίστοιχους δρους στὰ πλαίσια μιᾶς συνολικῆς ἐπισκόπησης τῆς περιοχῆς (μορφολογικὴ ὕψη).  
Συνειδητοποιοῦνται ἡ μορφολογικὴ διαφοροποίηση κάθε τόπου και οἱ συνέπειες τῆς ἀνθρώπινης ἐπενέργειας.
- Ἡ τάξη μας ὡς μία ὁμάδα – οἱ ἄλλες τάξεις  
Τὶ μαθαίνουμε στὸ σχολεῖο : «γράμματα» και βιβλία, παιγνίδι και ἐργασία, ὄργανα μάθησης, δραστηριότητες (θρησκευτικὲς κ.ἄ.)  
Πὼς δουλεύουμε στην τάξη μας : τί κάνει ἡ δασκάλα μας, τί κάνουμε ἐμεῖς, ἐμεῖς και οἱ δάσκαλοί μας, ἐγὼ και οἱ συμμαθητές μου.  
Πὼς θὰ γίνουμε μιὰ προκομμένη τάξη : συμπεριφορὰ, ρόλοι ἀτομικοί, καθαριότητα και ὁμορφιά, συνεργασία, ἀλληλοβοήθεια-χαρὰ, ὁμαδικὲς ἐκδηλώσεις κ.τ.δ.
- Ἡ οἰκογένεια ὡς ὁμάδα : τὰ μέλη, ἡ θέση καθενός, ὁ ρόλος τῶν γονέων, ἡ συνέχεια τῆς ζωῆς (τὸ γενεαλογικὸ δένδρο-εἰσαγωγή), οἱ συγγενεῖς.  
Ἀναγκαιότητα και ἀξία τῆς οἰκογένειας : ἀνθρώπινες οἰκογένειες, οἰκογένειες ζῶντων, ὁμοιότητες και διαφορὲς : τί μαθαίνουμε στην οἰκογένεια· οἰκογένειες ἐδῶ κι ἄλλοι, ἄλλοτε και τώρα (εἰσαγωγικά).  
Μιὰ προκομμένη οἰκογένεια : ἡ μέρα μιᾶς οἰκογένειας· εὐχάριστα και δυσάρεστα γεγονότα, ἐργασία· παιγνίδι, ψυχαγωγία, θρησκευτικὴ ζωή.
- Ἡ ἀναγκαιότητα τῆς στέγης : γιὰτί ἔχουμε σπίτι, τί κάνουμε στὸ σπίτι, τί «σπίτια» ἔχουν τὰ ζῶα· τί θὰ γινόμαστε χωρὶς σπῖτια.
- Πὼς εἶναι τὰ σπῖτια μας : χῶροι, ἐπιπλα και σκευή, διαφορὲς σπιτιῶν, παλαιὰ και καινούργια, ἐδῶ και ἄλλοι· πὼς θὰ ἤθελα νὰ εἶναι τὸ σπῖτί μου.  
Πὼς γίνεται ἓνα σπῖτί : ὕλικά, μέσα, ἄνθρωποι, κ.τ.δ. (εἰσαγωγικά). Τὸ σχέδιο τοῦ σπιτιοῦ μου.
- Ποιοὶ εἶναι οἱ γείτονες· ποῦ μένουν : σπῖτια, διαμερίσματα, πολυκατοικίες· μακρινοὶ-κοντινοὶ γείτονες.  
Πὼς εἶναι ἡ γειτονιά μας : μικρὴ-μεγάλη, συγκεντρωμένη-σκόρπια, ἀπομονωμένη-κοντὰ σὲ ἄλλες· χῶροι κοινόχρηστοι ἢ κοινωφελεῖς (ἐκκλησία, παιδικὴ χαρὰ, πλατεῖα κ.ἄ.).  
Οἱ ἄνθρωποι ποῦ μᾶς ἐξυπηρετοῦν στὴ γειτονιά : ὁ μακάβης, ὁ μπακάλης, ὁ θυρωρός, ὁ φαρμακοποιὸς κ.ἄ.  
Πὼς περνᾶμε στὴ γειτονιά μας : παιγνίδια, συμπεριφορὰ, καθαριότητα, κ.τ.λ.  
Πὼς θὰ ἤθελα νὰ εἶναι ἡ γειτονιά μου.
- Πὼς εἶναι ἡ συνοικία (τὸ χωριό) μας : μικρὴ-μεγάλη, συγκεντρωμένη-σκόρπια, παραλιακὴ-ὄρεινὴ, κ.τ.λ. κοινοὶ χῶροι, καταστήματα, δασύλλια, ἐκκλησία κ.τ.δ.
- Οἱ ἄνθρωποι ποῦ μᾶς ἐξυπηρετοῦν : ὁ μπακάλης, τὸ σουπερμάρκετ, ὁ ταχυδρόμος, ὁ ὁδοκαθαριστής, ὁ γιατρός κ.ἄ.  
Ἰδιαιτέρα βασικὰ γνωρίσματα : τί ξεχωρίζει τὴ συνοικία (τὸ χωριό) ἀπὸ ἄλλες διπλανὲς σὲ φυσικὲς και ἀνθρωπογενεῖς ἰδιαιτερότητες.
- Ποῦ εἶναι χτισμένο τὸ χωριό (ἡ πόλη) μας : ὄρεινὸ-πεδινό, παραθαλάσσιο κ.τ.δ.  
τοποθεσία σχετικὴ ὀνοματολογία τοῦ τόπου, μορφολογικὰ στοιχεῖα (βασικὲς ἔννοιες, χωρὶς λεκτικὸς ὀρισμός).  
Ἔργα τῆς φύσης και τοῦ ἀνθρώπου : λίμνες, δάση, φράγματα, δρόμοι, γεφύρια, ἀναδασώσεις κ.τ.δ.

Γίνεται εισαγωγή και άσκηση στο στοιχειώδη προσανατολισμό σε συνδυασμό με αναπαραστάσεις μορφών χώρου.

Προσανατολισμός στο χώρο : το ταξίδι του ήλιου-άνατολή και δύση, έντοπισμός αντικειμένων (χονδρικά), τα άλλα σημεία του ορίζοντα (στοιχειώδης άσκηση).  
Ανάγλυφες παραστάσεις του χώρου.  
Πού κατοικούν άλλοι άνθρωποι : χωριά και πόλεις σ' άλλα μέρη (άπλη αναφορά).

2. Τι καιρό έχουμε

Τα παιδιά ασκούνται στην παρατήρηση φυσικών φαινομένων και στην ταξινόμησή τους.

Μαθαίνουν για τις τέσσερις εποχές και τα κυρίαρχα φαινόμενα σε συνδυασμό με σχετικές βασικές έννοιες : εποχή, ξηρασία-ύγρασία, άνεμος, βροχερός καιρός κ.τ.δ. Κατανοούν ότι κάθε τόπος έχει και τις ιδιαίτερες καιρικές συνθήκες.

Βραχύχρονες μεταβολές του καιρού : από το πρωί ως το βράδυ, από μέρα σε μέρα, μέσα στην εβδομάδα· σχετικές έννοιες : κρύο-ζέστη, λιχιάδα-συννεφιά, βροχή κ.τ.δ.  
Εποχικές μεταβολές : οι 4 εποχές του χρόνου και οι αλλαγές του καιρού στον τόπο μας.

Κύκλος του νερού : από την εξάτμιση στη βροχή, τρεχούμενα και στάσιμα νερά, άλλες μεταβολές του νερού (χιόνι, πάγος, χαλάζι).  
Ο καιρός σ' άλλους τόπους : απλές αναφορές περιγραφές, και δείξη εικόνων.

3. Πώς ζούμε στον τόπο μας

Τα παιδιά επισημαίνουν χαρακτηριστικά προβλήματα ή τρόπους ζωής των κατοίκων με συγκεκριμένα στοιχεία αναφοράς π.χ. ενδύματα, έλλειψη νερού, δρόμων κ.τ.λ.  
Κατανοούν σχετικές εξαρτήσεις από τη μορφολογία και το κλίμα του τόπου.  
Αξιολογούν ανάλογες ενέργειες του ανθρώπου για βελτίωση των όρων ζωής.

Ο ρουχισμός και η ένδυμασία μας : καλοκαιρινά, χειμερινά, εργασίας κ.ά.  
Οι εργασίες που κάνουμε : όσες συνδέονται με τον καιρό και τον τόπο.

Η επικοινωνία με τους άλλους.  
Τα καλά και τα κακά : δυσκολίες που προέρχονται από ειδικές συνθήκες και από τη δράση του ανθρώπου π.χ. καταστροφή δάσους, κατολισθήσεις, κ.τ.δ.

Πώς ζούν άλλοι : απλές αναφορές από διηγήσεις, εικόνες κ.τ.δ.

1. Με τι ταξιδεύουμε

Τα παιδιά αποφασίζουν τις γνώσεις τους και τις έννοιες αναφορικά με τα βασικά μέσα συγκοινωνίας.

Οι καθημερινές μετακινήσεις μας : πού πηγαίνουν οι μαθητές, οι δάσκαλοι, οι γονείς, οι άλλοι άνθρωποι. Πώς πηγαίνουν· γιατί μετακινούνται· κάνουν μακρινότερα ταξίδια;

## Γ' ΠΩΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Αποκτούν εποπτική αντίληψη αυτών των μέσων.  
Κατανοούν (με συγκεκριμένες αναφορές και γεγονότα) τη χρησιμότητα των μέσων συγκοινωνίας και τη σημασία τους για τη βελτίωση των όρων της ζωής.

Μέσα συγκοινωνίας : με τι μέσα μετακινούνται οι άνθρωποι στην κοινότητά μας· άλλα γνωστά μέσα συγκοινωνίας· σε τι εξυπηρετούν.

Πώς ταξίδευαν παλιότερα : εισαγωγή

2. Τι προβλήματα συγκοινωνίας έχουμε

Διεύρυνση των γνώσεων σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της συγκοινωνίας.  
Επισήμανση ειδικών προβλημάτων για τα άτομα και την κοινότητα (κίνδυνοι, έλλειψεις, διευκολύνσεις κ.ά.)  
Εξοικείωση με στοιχειώδεις κανόνες και σήματα κυκλοφορίας για αυτοπροστασία και σωστή συμπεριφορά.  
Γνωριμία με τους ανθρώπους που δουλεύουν στις συγκοινωνίες και εκτίμησή της προσφοράς τους.

Πώς γίνεται η συγκοινωνία : ο αυτοκινητόδρομος, το αεροδρόμιο, οι σιδηροδρομικές γραμμές, το λιμάνι-τρόπος κίνησης· τι απ' αυτά υπάρχουν στην κοινότητα· τι δεν υπάρχουν, γιατί· δυσκολίες σχετικές.  
Οι άνθρωποι που μ'ας εξυπηρετούν : οι οδηγοί, οι εισπράκτορες, οι τροχονόμοι, οι αεροσυνοδοί και άλλοι υπάλληλοι.

Προβλήματα κυκλοφορίας : πώς περνάμε ένα δρόμο, τα σήματα που «μιλάνε», οι κίνδυνοι· πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε σε κάθε περίπτωση μετακίνησης-ταξιδιού.

3. Πώς επικοινωνούμε μεταξύ μας.

Τα παιδιά αποφασίζουν τις γνώσεις τους και τις έννοιες αναφορικά με τα βασικά μέσα επικοινωνίας.  
Αποκτούν εποπτική αντίληψη των μέσων αυτών και εξοικειώνονται με τη χρήση τους.  
Επισημαίνουν ειδικά προβλήματα επικοινωνίας στην κοινότητα.  
Κατανοούν (με συγκεκριμένες αναφορές και γεγονότα) τη χρησιμότητά τους και εκτιμούν την προσφορά όσων εργάζονται στις επικοινωνίες.

Πώς συνεννοούμαστε καθημερινά : κουβέντες και χειρονομίες· συνεννόηση μ' αυτούς που βρίσκονται κοντά μας· συνεννόηση μ' αυτούς που βρίσκονται μακριά μας· πώς και σε ποιές περιπτώσεις γίνεται.  
Το γράμμα, το τηλέφωνο, το τηλεγράφημα. Χρησιμότητα, χρήση, τρόπος μεταβίβασης, υλικά· πώς γράφουμε ένα γράμμα.  
Οι άνθρωποι που μ'ας εξυπηρετούν : ο ταχυδρόμος, η τηλεφωνήτρια, υπάλληλοι ΟΤΕ, ΕΛΤΑ κ.ά.



Δ'  
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ1. Γνωρίζουμε  
τά φυτά

Γίνεται άπλή γνωριμία, από άμεση αντίληψη και παρατήρηση, με τὰ πιό κοινὰ φυτὰ τῆς περιοχῆς και ἀποσαφήνιση σχετικῶν ἐννοιῶν. Ἀναγνωρίζονται με τὰ κοινὰ τους ὀνόματα και γίνονται στοιχειώδεις ταξινομήσεις και ὁμαδοποιήσεις. Ἀναπτύσσεται ἡ διάθεση για ἐξερεύνηση και ἀνακάλυψη στὴ φύση και ἡ ἀγάπη για τὸ φυσικὸ περιβάλλον.

2. Σὲ τί μᾶς  
χρειάζονται

Κατανόηση τῆς ὠφελιμότητος τῶν φυτῶν για τὸν ἄνθρωπο.

Κατανόηση τοῦ ἀγῶνα τοῦ ἀνθρώπου για τὴ διατήρηση και τὴν ἐξέλιξή τους.

Καλλιέργεια θετικῶν στάσεων και διαθέσεων ἀπέναντι στὸ φυτικὸ κόσμο.

3. Πῶς μεγαλώνει  
ένα φυτό.

Οἱ μαθητὲς ἀσχοῦνται στὴν παρατήρηση συγκεκριμένων φυτῶν για τὴν ἐπιβεβαίωση ἢ ἀπόκτηση γνώσεων σχετικῶν με τὴν ἀνάπτυξή τους.

Ἀναγνωρίζουν διάφορα ἐξωτερικὰ μέρη και ὄργανα και τὴ λειτουργική τους σχέση.

Κατανοοῦν βασικὲς τους ἀνάγκες.

Ἀποκτοῦν στοιχειώδεις γνώσεις και ικανότητες για καλλιέργεια φυτῶν και ἀναπτύσσουν σχετικὸ ἐνδιαφέρον και ἀγάπη.

Ε'  
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ1. Γνωρίζουμε  
τὰ ζῶα

Γίνεται γνωριμία τῶν παιδιῶν ἀπὸ άμεση αντίληψη και παρατήρηση, τῶν πιό κοινῶν ζῶων τῆς περιοχῆς και ἀποσαφήνιση σχετικῶν ἐννοιῶν. Ἀναγνωρίζονται με τὰ κοινὰ τους ὀνόματα και γίνονται στοιχειώδεις ταξινομήσεις και ὁμαδοποιήσεις. Ἀναπτύσσεται ἡ διάθεση για ἐξερεύνηση και ἀνακάλυψη στὴ φύση και ἡ ἀγάπη για τὸ φυσικὸ περιβάλλον.

2. Σὲ τί μᾶς  
χρειάζονται

Κατανόηση τῆς ὠφελιμότητος τῶν ζῶων για τὸν ἄνθρωπο.

Κατανόηση τοῦ ἀγῶνα τοῦ ἀνθρώπου για τὴ διατήρηση και τὴν περιποίησή τους.

Καλλιέργεια θετικῶν στάσεων και διαθέσεων ἀπέναντι στὸ ζωικὸ κόσμο.

3. Πῶς μεγαλώνει  
ένα ζῶο.

Ἀσκηση τῶν μαθητῶν στὴν παρατήρηση συγκεκριμένων ζῶων και ἐπιβεβαίωση ἢ ἀπόκτηση γνώσεων σχετικῶν με τὴν ἀνάπτυξή τους

Πῶς γίνεται ἡ ἐπικοινωνία στὴν Κοινότητά μας : ἐγκαταστάσεις, καταστήματα, χώροι, ὑπάλληλοι, εἰδικὲς ἀνάγκες και δυσκολίες.

Τὰ φυτὰ τοῦ σπιτιοῦ : διακοσμητικὰ τοῦ σπιτιοῦ, τῆς αὐλῆς και τοῦ κήπου και λαχανικά, καρποφόρα δένδρα-ἀναγνωρίσεις, ταξινομήσεις, παρατηρήσεις ἐξωτερικῶν χαρακτηριστικῶν (π.χ. φυτὰ ποὺ τρώγονται, ποὺ βγάζουν καρποὺς κ.τ.δ.).

Ἄλλα φυτὰ ποὺ ξέρουμε : ὀνομάτισμα και ταξινομήσεις φυτῶν τῆς περιοχῆς, ἐξερεύνησεις, ὁμοιότητες και διαφορές. Ἄλλα φυτὰ. Συγκρότηση συλλογῶν, π.χ. ριζῶν, φύλλων, λουλουδιῶν.

Γιατί περιποιούμαστε τὰ φυτὰ : ποιά χρησιμοποιοῦμε για τροφή, για στόλισμα, για φωτιὰ κ.ά.

Φυτὰ ἄγρια και ἐξευγενισμένα : ἔρευνα και ἀνακάλυψη στὸν τόπο τοῦ μαθητῆ.

Περιποίηση φυτῶν : σκάψιμο, πότισμα, σκάλισμα. κ.τ.δ.

Δουλειὲς στὸν κῆμο μας, δουλειὲς στὰ χωράφια, στοὺς δεινρόκηπους.

Τί θὰ κάνουμε χωρὶς φυτὰ.

Τί χρειάζεται ένα φυτό για νὰ μεγαλώσει : τροφή, νερό, ζέστη, ἥλιο.

Ποῦ βρίσκει ὅ,τι χρειάζεται : γῶμα-λίπασμα, νερό, βροχὴ-πότισμα, ἥλιος-φῶς, προφύλαξη ἀπὸ κρύα και πάγους κ.τ.δ. Σχετικοὶ μικροπειραματισμοί.

Πῶς τὰ παίρνει : ὄργανα φυτῶν : ρίζες, κορμός, κλαδιά, φύλλα : τὰ ἄνθη και ὁ καρπὸς (παρατηρήσεις, ὀνομασία, συλλογές).

Μεγαλώνουμε κι ἐμεῖς φυτὰ : σχετικὲς ἐργασίες, ἀνάλογα με τίς συνθήκες τοῦ σχολείου.

Τὰ ζῶα τοῦ σπιτιοῦ : ζῶα ποὺ τρέφομε για συντροφιά (π.χ. γάτες, σκύλους), ζῶα ἀγροτικοῦ σπιτιοῦ-ἀναγνωρίσεις, ταξινομήσεις, παρατηρήσεις ἐξωτερικῶν χαρακτηριστικῶν (π.χ. ζῶα ποὺ μᾶς δίνουν τροφή, ποὺ μᾶς προστατεύουν, ποὺ ζοῦν κοντὰ σὲ νερό, ποὺ ἔχουν φτερά κ.τ.δ.).

Ἄλλα ζῶα ποὺ ξέρουμε : ὀνομάτισμα, και ταξινομήσεις ζῶων τῆς περιοχῆς, ὁμοιότητες και διαφορές.

Ἄλλα ζῶα.

Κατάρτιση λευκωμάτων και συλλογῶν : φωτογραφίες, διατήρηση ἐντόμων, φτερῶν κ.τ.λ.

Γιατί περιποιούμαστε τὰ ζῶα : ποιά χρησιμοποιοῦμε για τροφή (ποιὲς τροφές); για δουλειές, για προστασία, για ὁμορφιά. Ζῶα ἐξημερωμένα και ἄγρια : (τοῦ τόπου μας) : ποὺ ζοῦσαν πρῶτα και γιατί ἐξημερώθηκαν, ὠφέλειες και ζημιές.

Στὸ ζωολογικὸ κῆπο.

Περιποίηση ζῶων : στοιχειώδεις ἀναφορὲς στὴ μέριμνα για τροφή, πότισμα, στέγη, ἀσφάλεια, προστασία, ἱατρικὴ περίθαλψη. Δουλειὲς στὸ ζωοτροφείο τοῦ σχολείου μας.

Τί χρειάζεται ένα ζῶο, για νὰ μεγαλώσει : τροφή, νερό, ὕδνο, ζέστη, στέγη.

Ποῦ βρίσκει ὅ,τι χρειάζεται : τί τρώει, πῶς ἀποκτᾷ τὴν τροφή. Σχετικὰ ὄργανα (λ.χ. κυνήγι), τί προσφέρει ὁ ἄνθρωπος. Τὰ ζῶα τὸ χειμῶνα κ.τ.δ.



Ἀναγνώριση ἐξωτερικῶν μερῶν καὶ ὀργάνων καὶ λειτουργικὴ τους συσχέτιση.

Κατανόηση βασικῶν ἀναγκῶν.

Ἀπόκτηση στοιχειωδῶν γνώσεων καὶ ἱκανοτήτων γιὰ τὴν πρακτικὴ περιποίηση ζώων καὶ ἀνάπτυξη σχετικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ ἀγάπης.

Μεγαλώνουμε ἓνα ζῶο : συντηροῦνται, ἀπὸ ὁμάδες παιδιῶν, μικρὰ ζῶα (π.χ. ψαράκια, σαλίγκαροι, χελῶνες) ἢ καὶ μεγαλύτερα μεταφέρουν στὸ σχολεῖο τὴν πείρα ἀπὸ τὸ σπίτι τους καὶ συζητοῦν.

ΣΤ'  
ΠΩΣ ΙΚΑΝΟ-  
ΠΟΙΕΙ Ο ΑΝ-  
ΘΡΩΠΟΣ ΤΙΣ  
ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ

1. Τί χρειάζεται  
ἓνα παιδί γιὰ νὰ  
μεγαλώσει.

Τὰ παιδιά συνειδητοποιοῦν τίς βασικὲς τους ἀνάγκες καὶ κατανοοῦν ὅτι ὅλα τὰ παιδιά τοῦ κόσμου ἔχουν τίς ἴδιες ἀνάγκες.

Ἀναπτύσσουν διαθέσεις γιὰ ἀλληλο-κατανόηση καὶ ἀλληλεγγύη.

Ἀποκτοῦν θετικὲς στάσεις γιὰ σωστὴ συμπεριφορὰ στὴν καθημερινὴ μέριμνα γιὰ τὴν ἀνάπτυξή τους (π.χ. λήψη τροφῆς, καθαριότητα, ὕπνος).

Τί χρειάζεται ἓνα δένδρο, ἓνα ζῶο γιὰ νὰ μεγαλώσει (ἀναφορὰ στὰ προηγούμενα).

Τί χρειάζονται τὰ παιδιά γιὰ νὰ ζήσουν καὶ νὰ μεγαλώσουν: τροφή, νερό, ὕπνο, ἐνδυμασία, κατοικία, ἥλιο, ἀέρα.

Ἄλλες ἀνάγκες (παιγνίδι, ψυχαγωγία, προστασία ἀγάπης). Πῶς περνῶ καὶ τί κάνω σ' ἓνα ἡμερονύκτιο.

Τί χρειάζονται ἄλλα παιδιά στὸν κόσμο: ἔχουν τίς ἴδιες ἀνάγκες; ὑπάρχουν παιδιά μὲ εἰδικὲς ἀνάγκες (ἄρρωστα, πεινασμένα, ἀνάπηρα κ.τ.λ.).

2. Τί χρειάζεται  
μιά οἰκογένεια

Ἀναγνωρίζουν τίς ἀνάγκες τῆς οἰκογένειας ὡς προεκτάσεις τῶν ἀτομικῶν ἀναγκῶν.

Ἀναγνωρίζουν καὶ ἐκτιμοῦν τὸ ρόλο τῆς οἰκογένειας γιὰ τὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τῶν παιδιῶν.

Ἀναπτύσσουν στάσεις συμπάθειας γιὰ ἀναξιοπαθοῦσες οἰκογένειες καὶ διάθεση κατανόησης καὶ ἀγάπης.

Τί μᾶς προσφέρουν οἱ γονεῖς μας : τροφή, στέγη, προστασία, ἀγάπη κ.τ.λ.

Τί χρειάζεται μιὰ οἰκογένεια γιὰ νὰ ζήσει: ἀναγωγή τῶν ἀτομικῶν ἀναγκῶν στὸ ἐπίπεδο τῆς ὁμάδας-οἰκογένειας.

Ἐξειδίκευση σὲ ἄλλες περιπτώσεις π.χ. χῶροι δουλειᾶς, αὐλὴ, κοινόχρηστοι χῶροι, περιποίηση γερόντων κ.τ.λ. Πῶς βοθοῦμε ὅλοι.

Οἰκογένειες ποὺ δὲν ἔχουν ὅ,τι τοὺς χρειάζεται : ὀρφανὰ, χωρὶς στέγη, κ.τ.θ.

Πῶς συντηροῦνται.

3. Ἀπὸ ποῦ  
παίρνουμε ὅ,τι  
μᾶς χρειάζεται

Τὰ παιδιά γνωρίζουν τὰ βασικὰ προϊόντα τοῦ τόπου, τὴν ἀγορὰ καὶ τὸν τρόπο μεταφορᾶς τῶν ἀγαθῶν στὸ σπίτι.

Συνειδητοποιοῦν, ὅτι κάθε τόπος παράγει ὀρισμένα ἀγαθὰ.

Ἀναπτύσσουν παραπέρα τὴ διάθεση γιὰ ἐξερεύνηση τοῦ περιβάλλοντος, φυσικοῦ καὶ κοινωνικοῦ, καὶ γιὰ διατήρηση καὶ προστασία τῶν πηγῶν ἀγαθῶν.

Πηγὲς ἀγαθῶν : τί μᾶς δίνει τὸ ἔδαφος, πῶς ἔρχεται τὸ νερὸ σπίτι μας, τί μᾶς δίνουν τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα τοῦ τόπου μας, τί φέρνουμε ἀπὸ ἄλλα μέρη, ποιά γίνονται σὲ ἐργοστάσια.

Μεταφορὰ καὶ κατανάλωση προϊόντων: ἀπὸ τὸ χωράφι-κῆπο στὸ σπίτι, ἀπὸ τὴν ἀγορὰ στὸ σπίτι, ἀπὸ τὸ χωριὸ στὴν πόλη· χῶρος ἐναποθήκευσης καὶ συσκευασίας· μέσα μεταφορᾶς.

Σημείωση : παίρνουμε ὡς ἀφετηρία ἐνδεικτικὰ ἓνα ἀγαθὸ π.χ. τὸ γάλα, τὸ ψωμί.

Μιὰ περιήγηση στὴν ἀγορὰ μας : τί βρίσκουμε, τί βρίσκουμε σὲ ἄλλες ἀγορές· τί καταστήματα ἔχουμε, τί πουλᾶνε.

Πῶς θὰ ἔχουμε πάντα ὅ,τι μᾶς χρειάζεται: προστασία πηγῶν (εἰσαγωγικά).

4. Πῶς ἀποκοῦμε  
ὅ,τι μᾶς  
χρειάζεται

Τὰ παιδιά μαθαίνουν τὰ κυριότερα ἐπαγγέλματα κάνοντας στοιχειώδεις ταξινομήσεις.

Κατανοοῦν τὴν ἔννοια, τὴν ἀνάγκη καὶ τὴ χρησιμότητα τῆς ἐργασίας καθὼς καὶ τίς σχετικὲς ἔννοιες : ἀμοιβή-χρῆμα, ἐπάγγελμα.

Μαθαίνουν νὰ ἀναγνωρίζουν τὰ ἐλληνικὰ νομίσματα καὶ νὰ τὰ χρησιμοποιοῦν.

Ἀποκτοῦν θετικὲς στάσεις ἀπέναντι στὴν ἐργασία καὶ τοὺς ἐργαζόμενους.

Δουλειὲς ποὺ κάνουν οἱ ἄνθρωποι: ὅλοι ἐργάζονται;

Δουλειὲς ποὺ κάνουν οἱ γονεῖς μας· τί προϊόντα βγαίνουν μὲ τὴν ἐργασία τους· ἄλλες δουλειές.

Ἔργασία καὶ ἀμοιβή: ποιοὶ κερδίζουν μόνον χρήματα, ποὺ βρίσκουν οἱ ἄλλοι τὰ χρήματα (πουλῶ-κερδίζω-ἀγοράζω)· τί ἀγοράζουμε μὲ τὰ χρήματα-ἐλληνικὰ νομίσματα.

Τί θὰ γινόμεστε χωρὶς δουλειά: διάφορες ὑποθέσεις, ἐκτιμήσεις, συγκρίσεις.

Ζ'

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΚΑΙ ΟΙ  
ΜΗΧΑΝΕΣ

1. Ἐργαλεῖα καὶ μηχανές ποὺ χρησιμοποιοῦμε στίς ἐργασίες μας.

Οἱ μαθητὲς διευρύνουν τίς γνώσεις τους ἀναφορικὰ μὲ τὰ πιὸ κοινὰ ὄργανα ποὺ οἱ ἄνθρωποι χρησιμοποιοῦν στίς δουλειές τους.

Ὅργανα (ἐργαλεῖα καὶ μηχανές) τοῦ σχολείου: μολύβια, φαλίδια, χάρακες, κουδοῦνι, διάφορες συσκευές-ἐπισήμανση, ὀνομάτισμα-λειτουργία-χρῆση.

- Ἐξοικειώνονται με τὸν τρόπο λειτουργίας τους, καὶ κατανοοῦν συναφεῖς ἔννοιες.  
Ἐξοικειώνονται με τὴν χρήση τους σὲ συνάρτηση με τοὺς κινδύνους καὶ τὴν ἀποφυγὴ τους.
2. Σὲ τί μᾶς βοηθοῦν οἱ μηχανές.  
Συνειδητοποιοῦν τὴ λειτουργικὴ βάση τῆς ἐργασίας καὶ τὸ ρόλο τῶν ὀργάνων.  
Ἐξοικειώνονται με τὰ μέσα καὶ τοὺς τρόπους ἀξιοποίησης ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο φυσικῶν καὶ τεχνητῶν δυνάμεων στὴν ἐργασία.  
Κατανοοῦν τὴν ἐφευρετικὴ δύναμη τοῦ ἀνθρώπου.
3. Τί εἶναι ἓνα ἐργοστάσιο  
Γίνεται γνωριμία, ἀπὸ ἄμεση ἐποπτεία, με τὰ ἐργαστήρια καὶ ἐργοστάσια τῆς κοινότητος.  
Γίνεται εἰσαγωγή στὴν ἔννοια (στὴν πρακτικὴ τῆς διάστασης) τοῦ καταμερισμοῦ τῆς ἐργασίας (ὁμαδικῆς).  
Κατανοεῖται καὶ ἐκτιμᾶται ὁ ρόλος τῶν ἐργοστασίων στὴ βελτίωση τῶν ὁρῶν ζωῆς καὶ σὲ ἄλλες συνέπειες.
- Ἡ  
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ
1. Πῶς περνάει ὁ χρόνος  
Τὰ παιδιὰ εἰσάγονται ἐμπειρικὰ στίς ἔννοιες τῆς διαδοχῆς τῶν γεγονότων καὶ τῶν φαινομένων καὶ στὴν ἔννοια τοῦ χρόνου με βάση τὴς συγκεκριμένες ἐνέργειές τους.  
Ἀποκοτοῦν δεξιότητες καταγραφῆς γεγονότων καὶ χρονικῶν περιόδων με ἀριθμούς ἢ σύμβολα καὶ ἱκανότητες ἀναγνώρισης σχετικῶν καταγραφῶν καὶ ὀργάνων μέτρησης τοῦ χρόνου.
2. Πῶς ἀλλάζουν τὰ πράγματα με τὰ χρόνια  
Τὰ παιδιὰ εἰσάγονται στὴν ἔννοια τῆς ἀλλαγῆς (ἐξελικτικὰ) με βάση παρατηρήσεις τους σὲ συγκεκριμένα περιστατικά.  
Κατανοοῦν τὸ ρόλο τοῦ ἀνθρώπινου παράγοντα στίς ἀλλαγές τῶν πραγμάτων κάνοντας κρίσεις καὶ ὑποθέσεις.  
Συγκεκριμενοποιοῦν προηγούμενες ἔννοιες χρόνου καὶ προσεγγίζουν νέες σχετικές με τὴν ἐξέλιξη – μεταβολὴ καὶ πρόοδο.
3. Πῶς ἀλλάζουν οἱ ἄνθρωποι με τὰ χρόνια  
Οἱ μαθητὲς ἀντιλαμβάνονται ὅτι κάθε ἄνθρωπος ἔχει μιὰ ἱστορία καὶ εἰσάγονται στὴν ἔννοια τῆς ἱστορικῆς ἀλλαγῆς.  
Εἰσάγονται στίς ἔννοιες τοῦ χρόνου με βάση τὸ παρελθὸν καὶ τὸ μέλλον.  
Μαθαίνουν στοιχειώδη πράγματα, ἀπὸ τὴν ἱστορία τοῦ τόπου τους καὶ φρονηματίζονται σχετικά.
- Ἄργανα τοῦ σπιτιοῦ: τῆς κουζίνας, τοῦ ὑπνοδωματίου, τῶν βοηθ. χώρων κ.λπ. – ὅπως καὶ στὰ προηγούμενα.  
Ἄργανα ποὺ χρησιμοποιοῦν οἱ ἐπαγγελματίες τῆς περιοχῆς: ὅπως στὰ προηγούμενα.  
Ἐπικίνδυνα σκευὴ καὶ ἐργαλεῖα στὸ σπίτι, στὸ σχολεῖο, στὸ δρόμο.  
Πῶς κάνει ὁ ἄνθρωπος τὴς δουλειές του: χρῆση χειρῶν, ποδιῶν καὶ ἄλλων μερῶν τοῦ σώματος· χρῆση ὀργάνων: ξύλων, πέτρας, κατασκευῶν (π.χ. μαχαίρια, κουτάλια, μίξερ, ραπτομηχανές κ.τ.λ.)  
Πῶς κινούμε τὴς μηχανές: με τὴς σωματικές μας δυνάμεις, με τὸ νερό, τὸν ἀέρα, τὸν ἀτμό, τὸν ἠλεκτρισμό· ἀπλὲς παιγνιώδεις (πειραματικές) κατασκευές π.χ. νερόμυλος, ἀνεμοδείκτης κ.ἄ.  
Πότε κάνουμε τὴ δουλειά μας καλύτερα: παραδείγματα ποὺ δείχνουν ὅτι με τὰ ἐργαλεῖα καὶ τὴς μηχανές ἡ ἐργασία γίνεται ταχύτερα, ἀποδοτικότερα καὶ εὐκολότερα.  
Τὸ ἐργοστάσιο (ἢ ἐργαστήριο) τῆς κοινότητος.  
Πῶς κινεῖται, πῶς εἶναι φτιαγμένο, ποιοὶ ἐργάζονται, πῶς ἐργάζονται (παρατηρήσεις, διαπιστώσεις).  
Τὴ παράγει ἓνα ἐργοστάσιο: Προϊόντα, συσκευασία, διάθεση· ἀπὸ ποῦ παίρνουν τὴς πρώτες ὕλες, τί προσφέρει ἡ περιοχὴ – πόσο χρήσιμο εἶναι γιὰ ὅλους μας.  
Πῶς περνοῦν οἱ ὥρες μας: πρωτὶ-μεσημέρι-βράδυ (καὶ τὰ ἐνδιάμεσα) σὲ σχέση με συγκεκριμένες δραστηριότητες (ἀτομικές, σχολικές, οἰκογενειακές).  
Πῶς περνοῦν οἱ μέρες; με τὸν ἴδιο τρόπο γιὰ τὸ σήμερα-χτές-αὔριο· οἱ μέρες τῆς ἐβδομάδας, οἱ μῆνες, οἱ ἐποχές.  
Πῶς μετᾶμε τὸ χρόνο: τὸ ἡμερονύκτιο, τὸ ρολόγι (εἰσαγωγικά), τὸ ἡμερολόγιο ἢ ἡμεροδείκτης: ἀνάγνωση καὶ καταγραφή ἡμερομηνιῶν.  
Οἱ ἔννοιες: τώρα-μετὰ-πρὶν-ἔπειτα κ.τ.δ.  
Ἡ ἱστορία ἐνὸς φυτοῦ: παρατηρήσεις, περιγραφές, σχόλια, δεῖξη εἰκόνων κ.τ.δ.  
Πῶς ἀλλάζει με τὸν καιρὸ.  
Ἡ ἱστορία ἐνὸς ζώου: διαδοχικὰ στάδια τῆς ζωῆς του, ὅπως καὶ στὰ προηγούμενα.  
Ἡ ἱστορία ἐνὸς σπιτιοῦ: πῶς εἶναι σήμερα, πῶς ἦταν ἀρχικὰ· σπίτια σὲ παλιές ἐποχές, σπίτια σύγχρονα· τί παθαίνουν τὰ σπίτια με τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου.  
Ἄλλοι ἔχουμε τὴν ἱστορίαν μας: ἡ δική μου ἱστορία (κάθε μαθητῆ), ἡ ἱστορία τῶν γονέων μου καὶ τῶν παπποῦδων μου, πῶς ἦταν μωρά, πῶς ἀνδρώθηκαν (π.χ. ὁ πατέρας μου μαθητῆς, στρατιώτης, γαμπρός) τὸ γενεαλογικὸ μου δένδρο.  
Πῶς θὰ εἶναι ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια. ὑποθετικὸ, ἱστορικὸ κατ' ἀναλογία με τὰ προηγούμενα καὶ τὴς ὑποσυνόχης Η1 καὶ Η2.  
Ἱστορικά ἢ μυθολογικά τοῦ χωριοῦ (τῆς πόλης) μας ἐξαφορμῆς καὶ με βάση ὑπάρχοντα μνημεῖα (κάστρα, τείχη, ναοί, κτίσματα κ.τ.λ.) σὲ μιὰ πολὺ ἀπλή, στοιχειώδη μορφή. Τὸ ἥρωο, τὸ μουσεῖο.

## ΤΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΓΕΝΙΚΕΣ  
ΕΝΟΤΗΤΕΣΜΕΡΙΚΟΤΕΡΕΣ  
ΕΝΟΤΗΤΕΣΣΤΟΧΟΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΗΣ  
ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΥΛΗΣΒΑΣΙΚΑ ΑΝΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕ-  
ΝΟΥ ΤΩΝ ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ  
(Θέματα για έπεξεργασία)

Α'

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΑΝΑΜΕΣΑ  
ΣΤΟΥΣ  
ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ1. 'Η ζωή μας  
στο σχολείο

Διεύρυνση των στόχων των ενοτήτων Α1 και Α2 της Α' τάξης με ιδιαίτερη έμφαση στα εξής :

Νά γνωρίσουν τὰ παιδιά τις (νέες) συνθήκες εργασίας τους στο σχολείο και νά έθιστούν σχετικά.

Νά συνειδητοποιήσουν τὸ ρόλο τους στην ομάδα και τὴν ἀξία της σχολικῆς εργασίας για τὴ μόρφωση τὴ δική τους και ὅλων τῶν ἀνθρώπων.

Νά ἀσκηθοῦν σὲ ἀναπαραστάσεις χώρων και ἀντικειμένων, με βάση τὸ σχολικὸ χῶρο.

Διεύρυνση τῶν μαθήσεων τῶν ἀντίστοιχων ἐνοτήτων τῆς Α' τάξης, γνωριμία με τοὺς συμμαθητές μου, γνώριμία με τὸ διδακτικὸ και βοηθητικὸ προσωπικὸ.

Γνωριμία με τοὺς χώρους τοῦ σχολείου και τοῦ ἀμεσου γειτονικοῦ περιβάλλοντος, παραστατικὲς ἀπεικονίσεις.

Πῶς νά κάνουμε τὴν τάξη μας και τὸ σχολεῖο μας μιὰ προκομμένη κοινότητα: εργασία, παιγνίδι, ἀνάψυχή, συμπεριφορά-ρόλοι, θρησκευτικὴ ζωή.

Πῶς και τί μαθαίνουμε στο σχολεῖο : τί και πῶς μάθαιναν παλιότερα, πῶς μαθαίνουν ἄλλοι (χῶρος, προσωπικὸ, βιβλία, μέθοδος κ.τ.θ.)

2. 'Η ζωή μας  
στην οἰκογένεια

Οἱ ἴδιοι τῶν ἐνοτήτων Α3 και Α4 τῆς Α' τάξης, ιδιαίτερα :

Νά διακρίνουν ὁμοιότητες και διαφορὲς μεταξύ οἰκογενειῶν στο οικονομικὸ, κοινωνικὸ και ἱστορικὸ πολιτιστικὸ ἐπίπεδο.

Νά κατανοήσουν, ὅσο γίνεται καλύτερα στην τάξη αὐτή, τὴν ἱστορικὴ εξέλιξη τῆς κατοικίας και τις διαφοροποιήσεις της, τυπογραφικὲς και κοινωνικοοικονομικὲς.

Νά μποροῦν νά παραστάνουν με μεγαλύτερη ἀκρίβεια, γραμμικά, τοὺς χώρους τῆς κατοικίας.

Διεύρυνση τῶν ἀπέναντι ἐνοτήτων τῆς Α' τάξης.

Διαφοροποίηση οἰκογενειῶν: σὲ τί διαφέρουν τὰ μέλη μιᾶς οἰκογένειας, σὲ τί διαφέρουν οἱ οἰκογένειες μεταξύ τους, ἱστορικὴ εξέλιξη τῆς οἰκογένειας (ἀδρομερῶς), γενεαλογικὸ δένδρο. Θρησκευτικὴ ζωή.

Οἱ κατοικίες τῶν οἰκογενειῶν: ἀπὸ τὰ σπήλαια στοὺς οὐρανοξύστες: ἀγροτικά-ἀστικά σπιτία, ἐσωτερικὴ λειτουργία, ἐξωτερικοὶ χώροι, ἢ βοηθητικοί, διαρρύθμιση, διακόσμηση.

Γραμμικὲς και ἀνάγλυφες παραστάσεις κατασκευές.

3. 'Η ζωή μας  
στο χῶρο ἢ στην  
πόλη μας

Οἱ ἴδιοι με τις ἐνότητες Α5 και Α6 τῆς πρώτης τάξης. Βαθύτερη ἐπεξεργασία για μιὰ :

Γνωριμία με τὸν κόσμο ποὺ κατοικεῖ τὸ χῶρο τῆς κοινότητας.

Κατανόηση τῆς λειτουργίας τῆς ομάδας στενότερης και εὐρύτερης και προσφορά εὐκαιριῶν κοινοικοποίησης τοῦ παιδιοῦ :

Συγκριτικὴ θεώρηση τῶν πλησιέστερων κοινοτήτων (διαφορὲς-ὁμοιότητες).

Εἰσαγωγή στην ἔννοια τῆς ἱστορικῆς εξέλιξης.

Διεύρυνση τοῦ περιεχομένου τῶν ἐνοτήτων Α5 και Α6 τῆς Α' τάξης και ἐμβάθυνση με ἔμφαση σὲ θέματα ὅπως :

Γιατί ζοῦμε πολλοὶ μαζί. 'Ο ἓνας στην ἐρημιὰ και οἱ ἀνάγκες του, ἢ ἀλληλεξάρτηση τῶν πολλῶν.

'Εγὼ και οἱ ἄλλοι-σχέσεις μεταξύ κατοίκων και μεταξύ συνοικιῶν ἐδῶ και ἄλλοι ἄλλοτε και τώρα.

'Ο ρόλος τῶν διάφορων κοινωνικῶν ομάδων λ.χ. ἐξωραϊστικοὶ σύλλογοι, σύνδεσμοι, ἑταιρεῖες κ.τ.θ. ὅπως και τῶν ἀτόμων.

Τί κάνω ἐγώ.

Τί πέτυχε ἡ κοινότητά μας για τὸ καλὸ ὅλων-οἱ ἄλλες κοινότητες.

4. Πῶς λειτουργεῖ  
μιὰ κοινότητα  
(τὸ χωριὸ ἢ ἡ  
πόλη μας).

Νά γνωρίσουν τὰ παιδιά ἀπὸ κοντὰ ὅ,τι σχετικὸ με τὴ διοίκηση, τις υπηρεσίες και τὰ ἰδρύματα κοινῆς ὠφέλειας ὑπάρχει και νά ἐκτιμήσουν τὴν ἀξία τους.

Νά συνειδητοποιήσουν τὴν ἀναγκαιότητα τῶν κανόνων και τῶν νόμων για τὴν εὐρυθμὴ λειτουργία τῆς κοινωνικῆς ομάδας-κοινότητας και νά προσαρμόζουν ἀνάλογα τὴν συμπεριφορά τους.

Νά ἐκτιμήσουν τὸ ρόλο και τὸ μόθιο τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἐργάζονται για τὸ κοινὸ καλὸ.

'Υποχρεώσεις και δικαιώματα πολιτειῶν, κανόνες και νόμοι. Παράβαση και τιμωρία, με ἀναφορά σὲ συγκεκριμένα παραδείγματα.

Υπηρεσίες, ὅργανισμοι και ἰδρύματα στην κοινότητα (π.χ. Ταχυδρομεῖο, Ταμεῖο, Παιδικοὶ Σταθμοὶ κ.λπ.). Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἐργάζονται σ' αὐτά.

Ποιοὶ διοικοῦν τὴν κοινότητα (Πρόεδρος-Δήμαρχος, κοινοτικοὶ-δημοτικοὶ σύμβουλοι).

Ποιοὶ και πῶς τοὺς ἐκλέγουν.

'Άλλες υπηρεσίες και ὅργανισμοι. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἐργάζονται σ' αὐτοὺς. Προέκταση πέρα ἀπὸ τὴν κοινότητα.

'Ο ρόλος τῆς ἐκκλησίας: τί κάνουμε στην ἐκκλησία: οἱ ἄνθρωποι ποὺ ὑπηρετοῦν τὴν ἐκκλησία: ἐκδηλώσεις τῆς ἐκκλησίας στην κοινότητα.

5. Μια προκομμένη Νά μάθουν τὰ παιδιά νὰ ἐπισημαίνουσι τὴν κοινότητα (χωριὸ ἢ πόλη).  
Νὰ μάθουν ὅ,τι καλὸ ἢ κακὸ ἔχει γίνῃ ἢ γίνεται στὸν τόπο τους, καθὼς καὶ τὰ προβλήματα ποὺ παραμένουν ἄλυτα.  
Νὰ συνηθίσουν στὸ νὰ παίρνουν σωστὲς ἀποφάσεις καὶ νὰ δραστηριοποιούνται, στὰ ὅρια τῶν δυνατοτήτων τους, γιὰ τὸ κοινὸ καλὸ.  
Νὰ συνδεθοῦν μὲ δεσμοὺς ἀγάπης καὶ συμπάθειας μὲ τὸν τόπο καὶ τοὺς ἀνθρώπους του.

Τὰ καλὰ καὶ τὰ «στραβά». Πῶς θὰ ἤθελα νὰ εἶναι ἡ πόλη (τὸ χωριὸ) μου, π.χ. οἱ δρόμοι, τὰ σπίτια, τὸ πράσινο κ.τ.λ., σχετικὰ προβλήματα.  
Πῶς νὰ κάνουμε ὑγιεινὴ καὶ εὐχάριστη τὴ διαμονή μας: κανόνες καὶ συνήθειες καθαριότητος, σωματικῆς ἡσυχίας, ὑγείας, ψυχαγωγίας κ.τ.λ. Ποιοὶ ἔκαναν τί-τί μπορούμε νὰ κάνουμε ἐμεῖς τὰ παιδιά.  
Τί χρειάζεται νὰ γίνῃ ἀκόμα.  
Ἐκδηλώσεις ἀλληλεγγύης, σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης, γιορτὲς καὶ πανηγύρια.  
Ἡ Ἐκκλησία: Πῶς εἶναι ἡ ἐκκλησία μας.  
Ἄλλες ἐκκλησίες τῆς περιοχῆς. Σχετικὲς ἀνάγκες.

## Β'

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΣΤΟ ΓΕΩΦΥ-  
ΣΙΚΟ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

1. Πῶς εἶναι ὁ  
τόπος ποὺ ζοῦμε

Ἐμπέδωση, προέκταση καὶ ἐμβά-  
θυνση τῆς ἀντίστοιχης ὕλης τῆς Α' τάξης (ἐνότητες Β1, Β2, Β3,) καὶ καὶ σὲ ἀντιστοιχία μὲ τὰ εἰδικὰ θέματα ποὺ προσδιορίζονται ἐδῶ.

Οἱ μαθήσεις τῆς Α' τάξης μὲ ἔμφαση στὰ ἐξῆς θέματα:  
ἐμπέδωση κοινῶν γεωγραφικῶν ὅρων προσανατολισμὸς στὸ χῶρο καὶ σὲ ὀριζόντια ἐπιφάνεια μὲ βάση τὰ 4 σημεία τοῦ ὀρίζοντα.  
ἀδρομερὲς γνώση τοῦ χώρου τῶν γειτονικῶν κοινοτήτων (ὅπου προσφέρεται) μὲ τὰ ἰδιαιτέρα χαρακτηριστικά τους.  
ἀναπαράσταση καὶ σχέδια τῆς στενῆς περιο-  
χῆς (κοινότητα καὶ γειτονικὸς χῶρος) ποὺ συγκεντρώνονται γιὰ κατοίκηση οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι: χωριά, πόλεις με-  
γάλες, λιμάνια-ἀλληλεξάρτηση χωριοῦ καὶ πόλης.

Προβλήματα στὸ χωριό, στὴν πόλη.

2. Τί καιρὸ κάνει  
στὸν τόπο μας

Οἱ στόχοι τῆς ἀντίστοιχης ἐνότητας Β2 τῆς Α' τάξης.  
Ἰδιαιτέρα θὰ βοηθηθοῦν οἱ μαθητὲς νὰ κατανοήσουν βασικοὺς γεωγραφικοὺς ὅρους (ἐποπτικὰ) καὶ συνέπειες τῶν καιρικῶν συνθηκῶν στὴ φύση καὶ στὴ ζωὴ.  
Ἐπίσης θὰ ἀσκηθοῦν σὲ καταγραφή παρατηρήσεων καὶ σὲ ἀπλὲς παραστάσεις.

Διεύρυνση ὅσων διδάχτηκαν στὴν Α' τάξη. Καὶ ἰδιαιτέρα τὰ θέματα:  
Οἱ ἐποχικὲς μεταβολὲς καὶ οἱ συνέπειές τους στὴ φύση καὶ τὴ ζωὴ.  
Ὁ καιρὸς σὲ ἄλλους τόπους: ὄρεϊνά-πεδινά, παραθαλάσσια μέρη, ἔρημος-παγωμένοί τόποι.

Παρατηρήσεις: σύννεφα, βροχές, ἄνεμοι (ἰδιαιτέρα) χιόνια. Δελτίο καιροῦ τῆς Ε.Μ.Υ. Σχετικοὶ ὅροι.

3. Πῶς ζοῦμε  
στὸν τόπο μας

Νὰ ἐπισημανθοῦν τὰ χαρακτηριστικὰ στοιχεῖα τοῦ τόπου καὶ τὰ προβλήματα τῶν κατοίκων ἐξαιτίας τῆς ἰδιομορφίας τοῦ περιβάλλοντος.  
Νὰ κατανοήσουν βιολογικὲς ἀλληλεξαρτήσεις ζώων, φυτῶν καὶ ἀνθρώπων.  
Νὰ κατανοήσουν τὴν ἰκανότητα τοῦ ἀνθρώπου γιὰ προσαρμογὴ καὶ ὑπερ-  
νίκηση τῶν φυσικῶν συνθηκῶν.  
Νὰ καλλιεργήσουν θετικὲς στάσεις σχετικὰ μὲ τὴν ἐπέμβαση τοῦ ἀνθρώπου στὸ περιβάλλον.

Πῶς οἱ ἄνθρωποι προσαρμόζονται στὲς συνθῆκες τοῦ τόπου: ἀλλαγὲς στὰ ἐνδύματα, στὸ ρουχισμὸ τοῦ σπιτιοῦ καὶ τὴ διαρρύθμισή του (καθὼς καὶ στὸ εἶδος τῆς κατασκευῆς), στὲς τροφὲς κ.τ.λ.

Συγκοινωνίες-μεταφορές, ἐπικοινωνία.

Οἱ ἀσχολίες τῶν κατοίκων. Σχετικὰ ἔργα, π.χ. ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα.

Πῶς ὁ καιρὸς ἐπηρεάζει τὴν ὑγεία μας. Πρυφυλάξεις.

Πῶς ὁ καιρὸς καὶ ὁ τόπος ἐπηρεάζουν τὴ ζωὴ φυτῶν καὶ ζώων.

Εἰκόνες ἀπὸ τὴ ζωὴ σὲ ἄλλους τόπους, μὲ διαμετρικὰ ἀντίθετο κλίμα.

## Γ'

ΠΩΣ ΕΠΙΚΟΙ-  
ΝΩΝΟΥΝ ΟΙ  
ΑΝΘΡΩΠΟΙ  
ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

1. Πῶς μᾶς  
ἐξυπηρετεῖ  
ἡ συγκοινωνία

Διεύρυνση τῶν γνώσεων σχετικὰ μὲ τὰ μέσα συγκοινωνίας καὶ μεταφορᾶς, συγχρονικὰ καὶ ἐξελεγκτικὰ, μὲ τρόπο ἐποπτικόν.  
Κατανόηση τοῦ ρόλου τῶν σύγχρονων μέσων στὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴ βελτίωση τῆς ζωῆς.  
Κατανόηση τῆς ἀξίας τῶν ταξιδιῶν γιὰ τὴν ψυχαγωγία καὶ μόρφωση.

Γιατὶ μετακινοῦνται οἱ ἄνθρωποι στὸν τόπο μας: ποῦ καὶ πῶς πηγαίνουν. Ἄλλα μέσα συγκοινωνίας.

Πῶς μεταφέρομε διάφορα πράγματα (ψώνια, προϊόντα, ἐπιπλα κ.τ.λ.).

Μέσα μεταφορᾶς (φορτηγά, ψυγεῖα κρεάτων κ.τ.λ.)

Ταξίδια καὶ μεταφορὲς σὲ ἄλλες χῶρες καὶ ἄλλες ἐποχὲς (ἐποπτικὰ).

Πῶς κάνουμε ἓνα ταξίδι: σκοπός, προ-  
ετοιμασία, εἰσιτήρια, σταθμοί, ἀποσκευές κ.τ.λ.

Τί μαθαίνουμε σ' ἓνα ταξίδι, τί μᾶς ἀρέσει.

2. Πώς να κυκλοφορούμε με ασφάλεια

Τὰ παιδιά συνειδητοποιοῦν τοὺς κινδύνους ἀπὸ τὰ σύγχρονα μέσα συγκοινωνίας. Γνωρίζουν μὲ τρόπο ἐποπτικό καὶ συγκεκριμένο τὴ λειτουργία τοῦ κυκλώματος «πεζός-ὄχημα» καὶ τρόπους ἀποφυγῆς κινδύνων. Προετοιμάζονται καί, ἂν εἶναι ἐφικτό, ἀσχοῦνται στὴν ἀκίνδυνη, ἀλλὰ καὶ εὐπρεπὴ κυκλοφορία.

Τὶ πρέπει νὰ ξέρουμε γιὰ τὴν κυκλοφορία: τὸ παιδί ὡς πεζός, ὡς ποδηλάτης, ὡς ταξιδιώτης· κινδύνους στοὺς δρόμους· πεζοὶ καὶ ὀχήματα· αὐτοκινητόδρομοι-σιδηροτροχιές-πεζοδρόμια κ.τ.λ. καὶ σωστὴ χρῆση τους. Τρόποι προφύλαξης: τροχονόμος, σηματοδότες, σήματα· σωστὴ συμπεριφορὰ, τὰ κυριώτερα σήματα καὶ διαγραμμίσεις.

Τρόποι σωστῆς ἐπιβίβασης-ἀποβίβασης σὲ ἀστικά καὶ ὑπεραστικά λεωφορεία· καλὴ συμπεριφορὰ-προτεραιότητα κ.τ.δ.

3. Πώς ἐπικοινωνοῦν οἱ ἄνθρωποι μεταξύ τους

Διεύρυνση καὶ συστηματοποίηση πληροφοριῶν καὶ ἐννοιῶν ἀπὸ τὴν πείρα καὶ τὴν προηγούμενη σχολικὴ μάθηση.

Κατανόηση, ἰδιαίτερη, τῆς ποικιλίας τῶν μέσων ἐπικοινωνίας καὶ ἐνημέρωση σχετικὰ μὲ τὶς σύγχρονες κατακτήσεις.

Ἐνημέρωση καὶ ὅσο γίνεται, ἀσκηση πᾶν στὶς διαδικασίες καὶ τοὺς σωστοὺς τρόπους χρῆσης αὐτῶν τῶν μέσων μὲ συγκεκριμένες ἐνέργειες.

Ἐπικοινωνία πρόσωπο μὲ πρόσωπο: ὁμιλία, χειρονομίες, μορφασμοί, κινήσεις. Συνεννόηση μὲ ζῶα, κωφάλαλους καὶ ξενόγλωσσους.

Μερικὰ σήματα γιὰ κοινὴ ἐξυπηρέτηση π.χ. βέλη κατεύθυνσης, ἐνδείξεις, νοσοκομείου, φαρμακείου, τουαλέτας.

Ἐπικοινωνία μὲ ὅσους βρίσκονται μακριὰ μας: ἐπιστολὴ, τηλεφώνημα, τηλεγράφημα. Παλαιότερα καὶ σήμερα. Ἀστροναῦτες.

Τὰ γράμματα καὶ ἡ γραφὴ (ἀδρομερῶς). Πώς ταξιθεύει ἓνα γράμμα ἢ τηλεγράφημα. Πώς μαθαίνουμε τὰ «νέα»: ραδιόφωνο, τηλεόραση, ἐφημερίδες (εἰσαγωγικά). Τὸ μεγάφωνο.

4. Πώς τὰ καταφέρνουμε στὰ μέρη μας

Γνωριμία ἀπὸ ἄμεση ἐπαφὴ μὲ τὰ μέσα, τὰ πρόσωπα καὶ τὶς ὑπηρεσίες ποὺ ἀποβλέπουν στὴν ἐξυπηρέτηση τῶν ἐπικοινωνιῶν καὶ μεταφορῶν.

Κατανόηση τοῦ μόχθου καὶ τῆς προσφορᾶς τῶν ἀνθρώπων ποὺ δουλεύουν γι' αὐτό.

Συνειδητοποίηση τῶν τοπικῶν προβλημάτων ἢ τῶν τρόπων μὲ τοὺς ὁποίους ἔγινε ἀποτελεσματικὴ ἢ ἐπικοινωνία καὶ συγκοινωνία.

Ἰδρύματα, ὑπηρεσίες, γραφεῖα ποὺ μᾶς ἐξυπηρετοῦν: ΕΛΤΑ, ΟΤΕ, Πρακτορεῖα, Σταθμοὶ κ.τ.λ.

Οἱ ἄνθρωποι ποὺ προσφέρουν σχετικὲς ὑπηρεσίες: ταχυδρόμοι, γραμματοσημοπωλήτριες, τηλεφωνήτριες, εἰσπράκτορες, ὁδηγοί, ταμίες κ.τ.δ.

Προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς: κακοὶ δρόμοι, κακοκαιρία, διακοπὴ δρομολογίων κ.τ.δ. Τὰ καλὰ τῆς σωστῆς δουλειᾶς.

Δ'

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

1. Γνωριμία μὲ τὰ φυτὰ περιοχῆς

Οἱ στόχοι τῆς ἐνότητας Δ1 τῆς Α' τάξης μὲ ἐμφαση: Στὸν ἐμπλουτισμὸ τῶν σχετικῶν γνώσεων.

Στὸν ἐθισμὸ στὴ συστηματικότερη ἔρευνα καὶ παρατήρηση τῆς φύσης καὶ στὴν ταξινόμηση πληροφοριῶν καὶ ἐννοιῶν.

Στὴ διεύρυνση τῆς γνώσης ἀναφορικὰ μὲ τὶς σχέσεις ἐξάρτησης ἀνθρώπων καὶ φυτῶν καὶ στὴν ἀνάπτυξη ἐνδιαφέροντος καὶ ἀγάπης γιὰ τὰ φυτὰ.

Διεύρυνση τῶν ἐξερευνησέων στὸ φυτικὸ κόσμον τῆς περιοχῆς. Παρατηρήσεις, συλλογές.

Ἄλλα φυτὰ ποὺ ξέρουμε: ὀνομασία, ἄδρες ταξινομήσεις καὶ σχετικὲς πληροφορίες γιὰ φυτὰ ποὺ ξέρουν τὰ παιδιά. Φυτὰ σὲ ἄλλους τόπους: πληροφορίες παιδιῶν, εἰκόνες, συλλογές.

Ποιὰ φυτὰ καλλιεργοῦμε καὶ ποιὰ ὄχι.

Τί παίρνουμε ἀπὸ αὐτὰ-σὲ συσχετισμὸ μὲ τὴ διατροφή καὶ τὴν ἐνδυμασία.

Πώς ἐξευγενίζονται.

Μύθοι, παραδόσεις καὶ τραγούδια.

2. Πώς μεγαλώνουν τὰ φυτὰ.

Οἱ ἴδιοι στόχοι τῆς ἐνότητας Δ3 τῆς Α' τάξης μὲ ἐμφαση:

Στὴν ἀνακάλυψη διακρίσεων ὀργάνων ἀναπαραγωγῆς καὶ ἀνάπτυξης.

Στὴν ἀνάπτυξη ἱκανοτήτων καὶ δεξιοτήτων γιὰ τὸ σχεδιασμὸ ἀπλῶν ἐρευνῶν.

Πώς γεννιοῦνται τὰ φυτὰ: σπόροι, σπέρματα (διάφορα εἶδη), συλλογές, παρατηρήσεις, πληροφορίες. Πώς φυτρῶνουν οἱ σπόροι: ἀτομικά-ὁμαδικὰ πειραματάκια.

Πώς μεγαλώνουν τὰ φυτὰ: ἐργασίες σὲ γλάστρες ἢ στὸν κήπο καὶ παρακολούθηση τῆς ἀνάπτυξης τους (καταγραφή καὶ συζήτηση). Τὶ «τρῶνε» τὰ φυτὰ.

Ὅργανα θρέψης: ἐξωτερικὴ μορφή καὶ σχετικὲς ἐξηγήσεις (ἐποπτικά). Παρατηρήσεις καὶ ἀναπαραστάσεις.

3. Πώς ζούν τὰ φυτὰ στὸν τόπο μας
- Τὰ παιδιά γνωρίζουν τὶς ιδιαίτερες συνθήκες κάτω ἀπὸ τὶς ὁποῖες ζοῦν τὰ φυτὰ τοῦ τόπου τους. Κατανοοῦν τὴν ἔννοια τῆς προσαρμογῆς. Συνειδητοποιοῦν τὰ ιδιαίτερα προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ κάτοικοι σχετικά με τὴν καλλιέργειά καὶ τὴ διατήρηση τῶν φυτῶν. Ἐξοικειώνονται με τὶς σχετικὲς ἐνασχολήσεις τῶν κατοίκων καὶ ἐκτιμοῦν τὸ μὲθο τους γιὰ τὴν καλὴ χρῆση τῶν φυσικῶν πηγῶν.
- Ποιὰ φυτὰ ζοῦν στὸν τόπο μας (συστηματοποίηση). Ποιὰ ἀπ' αὐτὰ κυριαρχοῦν. Ποιὲς εἰδικὲς καλλιέργειες κάνουμε. Γιατὶ προκόβουν ὀρισμένα φυτὰ - γιατί δὲν ζοῦν ἄλλα: ἀναφορὰ στὶς καιρικὲς συνθήκες (ἥλιος, θερμοκρασία, νερό, χιόνια κ.τ.δ.), ἀναφορὰ στὸ ἔδαφος (χῶμα, βράχοι, ὑψόμετρο κ.τ.δ.). Γὰ φυτὰ στὶς διαφορὲς ἐποχὲς: πτώση φύλλων κ.τ.δ. Πώς ζοῦν ἄλλοι. Τί δουλειὲς κάνουν οἱ ἄνθρωποι ποὺ καλλιεργοῦν φυτὰ. Τί δυσκολίες συναντοῦν. Πὼς τοὺς βοηθοῦν οἱ διαφορὲς ὑπηρεσίες.

## Ε'

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ

1. Γνωριμία με τὰ ζῶα τῆς περιοχῆς
- Οἱ ἴδιοι στόχοι τῆς ἐνότητος Ε1 τῆς Α' τάξης με ἐμφαση: Στὸν ἐμπλουτισμὸ τῶν σχετικῶν γνώσεων. Στὸν ἐθισμό στὴ συστηματικότερη ἐρευνα καὶ παρατήρηση τῆς φύσης καὶ τὴν ταξινομήση πληροφοριῶν καὶ ἐννοιῶν. Στὴ διεύρυνση τῆς γνώσης ἀναφορικὰ με τὶς σχέσεις ἐξάρτησης ἀνθρώπου καὶ ζῶων καὶ τὴν ἀνάπτυξη ἐνδιαφέροντος καὶ ἀγάπης γιὰ τὰ ζῶα
2. Πὼς γεννιοῦνται καὶ μεγαλώνουν τὰ ζῶα
- Οἱ ἴδιοι στόχοι τῆς ἐνότητος Ε3 τῆς Α' τάξης με ἐμφαση: Στὴν κατανόηση-διάκριση ὁργάνων ἀνάπτυξης.
3. Πὼς γεννιοῦνται καὶ μεγαλώνουν οἱ ἄνθρωποι
- Στὴ συνειδητοποίηση τοῦ κύκλου τῆς ζωῆς. Στὴν ἀπόκτηση ὑγιεινῶν συνηθειῶν
- Πὼς γεννιοῦνται τὰ ζῶα: τὰ μικρὰ τῶν ζῶων, τὰ αὐγά: κύηση καὶ ἐπώαση: ὁ κύκλος τῆς ζωῆς τῶν ζῶων, γέννηση, διατροφή, ἀνάπτυξη. Ἐκκολαπτικὲς μηχανές. Συλλογὲς αὐγῶν. Ὅργανα θρέψης - ἐποπτικὴ περιγραφή τροφῆ καὶ ὑγιεινῆ τῶν ζῶων. Πὼς γεννιοῦνται οἱ ἄνθρωποι: γέννηση καὶ ἀνάπτυξη τοῦ ἀνθρώπου: φάσεις ἐνηλικίωσης, γηρατιά. Διατροφή τοῦ ἀνθρώπου: τροφὲς καὶ ὅργανα θρέψης: ὑγιεινὴ τῶν ὁργάνων.
3. Πὼς ζοῦν στὸν τόπο μας τὰ ζῶα
- Τὰ παιδιά γνωρίζουν τὶς ιδιαίτερες συνθήκες ζωῆς τῶν ζῶων τοῦ τόπου τους. Κατανοοῦν τοὺς τρόπους προσαρμογῆς τῶν ζῶων καὶ τὶς σχετικὲς ἐννοιες. Συνειδητοποιοῦν τὰ ιδιαίτερα προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ κάτοικοι σχετικά με τὴ διατήρηση καὶ ἀξιοποίηση τοῦ ζωικοῦ κόσμου. Ἐξοικειώνονται με τὶς σχετικὲς ἐνασχολήσεις τῶν κατοίκων, ἐκτιμοῦν τὸ μὲθο τους καὶ παράλληλα ἀναπτύσσουν θετικὲς στάσεις.
- Ποιὰ ζῶα ζοῦν στὸν τόπο μας (συστηματοποίηση). Ποιὰ ἀπὸ αὐτὰ κυριαρχοῦν. Ποιὰ ἀπὸ αὐτὰ χρησιμοποιοῦν πιὸ πολὺ οἱ κάτοικοι καὶ πὼς. Γιατὶ αὐτὰ καὶ ὄχι ἄλλα ζῶα: γεωφυσικὲς καὶ καιρικὲς συνθήκες, τροφή, συνήθειες καὶ ἀνάγκες στὶς διαφορὲς περιοχὲς, προσαρμοστικὲς ἀντιδράσεις (ἀποδημία, χειμερία νάρκη κ.τ.δ.). Πὼς ζοῦν ἄλλοι. Τί κάνουν οἱ ἄνθρωποι γιὰ τὰ ζῶα τους, ἀσχολίες, εἰδικὰ προβλήματα τῆς περιοχῆς, στάνες, ἀσχολίες κτηνοτρόφων, εἰδικὰ ἐκτροφεία, εἰδικὰ προστατευτικὰ μέτρα. Πὼς βοηθοῦν οἱ διαφορὲς ὑπηρεσίες.

## ΣΤ'

ΠΩΣ ΙΚΑΝΟ-  
ΠΟΙΕΙ Ο ΑΝ-  
ΘΡΩΠΟΣ ΤΙΣ  
ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ

1. Τὶ ἀνάγκες ἔχουν οἱ ἄνθρωποι
- Συνειδητοποίηση τῶν βασικῶν κοινῶν ἀναγκῶν ὅλων τῶν ἀνθρώπων, ὡς ἀτόμων καὶ ὡς μελῶν τῆς κοινότητος. Κατανόηση τῆς προσφορᾶς τῆς οἰκογένειας καὶ τῆς κοινοτικῆς ζωῆς στὴν ἱκανοποίηση τῶν ἀναγκῶν μας. Ἀνάπτυξη πνεύματος συνεργασίας, κατανόησης καὶ ἀλληλεγγύης μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, ιδιαίτερα γιὰ τοὺς ἀναξιοπαθοῦντες.
- Οἱ ἀνάγκες τοῦ παιδιοῦ, διεύρυνση ὅσων διδάχτηκαν στὴν Α' τάξη. Ἀνάγκες τῆς οἰκογένειας: στέγη, διατροφή, ρουχισμός, νοικοκυριό, ψυχαγωγία, ὁμόνοια, κ.τ.δ. Πὼς ἐξασφαλίζει ὅ,τι χρειάζεται. Οἰκογένειες με ιδιαίτερες ἀνάγκες, σὲ μᾶς καὶ σὲ ἄλλους τόπους. Τί μᾶς προσφέρει ἡ Κοινότητά μας: ὕδρευση, φωτισμός, μέσα συγκοινωνίας, ὑπηρεσίες καὶ ἰδρύματα, ψυχαγωγικὰ κέντρα κ.τ.δ. (εἰσαγωγικά). Χωριὰ καὶ πόλεις με ιδιαίτερες ἀνάγκες, ἐδῶ καὶ ἄλλοι.

2. Από ποῦ παίρνουμε ὅ,τι χρειαζόμαστε.

Οἱ στόχοι τῆς ἐνότητος ΣΤ3 τῆς Α' τάξης με ἐμφαση :  
Στὴ διάκριση καὶ κατανόηση τῶν πηγῶν.  
Στὴν κατανόησιν τῆς ἀνάγκης γιὰ προστασία τῶν πηγῶν.  
Στὴν κατανόηση βασικῶν ὁρῶν ποὺ συνδέονται με τὴν παραγωγή, διὰ θεση καὶ κατανάλωση τῶν ἀγαθῶν

Διεύρυνση τῶν μαθήσεων ποὺ περιλαμβάνονται στὴν ἐνότητα ΣΤ3 τῆς Α' τάξης με ἰδιαίτερη ἐμφαση :  
Στὴν ἐννοια τῆς παραγωγῆς καὶ κατανάλωσης  
Στὸ θέμα τῆς εἰσαγωγῆς ἢ ἐξαγωγῆς προϊόντων (στὸν τόπο τους).  
Στὴ μεταφορά - ἐναποθήκευση - συσκευασία διανομὴ ἀγαθῶν.  
Στὴν ἐννοια τῆς ἐμπορικῆς δραστηριότητος (λαϊκὴ ἀγορὰ-παντοπωλεῖα, σούπερ-μάρκετ κ.τ.δ.).  
Στὴν ἐννοια τῶν μεταποιημένων καὶ βιομηχανοποιημένων προϊόντων.  
Στὴν ἀνάγκη προστασίας τῶν πηγῶν (π.χ. καταστροφή δασῶν, μόλυνση νερῶν κ.τ.δ.).

3. Πῶς ἐξασφαλίζουμε ὅ,τι μᾶς χρειάζεται.

Τὰ παιδιά μαθαίνουν τὰ σπουδαιότερα ἐπαγγέλματα καὶ κατανοοῦν τὴ διάκριση μεταξὺ παραγωγῆς ἀγαθῶν καὶ προσφοράς ὑπηρεσίας.  
Γνωρίζουν τὰ νομίσματα ποὺ κυκλοφοροῦν καὶ ἀσχοῦνται σὲ συναλλαγές.  
Συνειδητοποιοῦν τὴν ἀνάγκη κατανομῆς τῆς ἐργασίας καὶ τῆς συνεργασίας γιὰ τὴν καλύτερη καὶ ἀνετότερη ἀπόδοση.  
Κατανοοῦν τὶς σχέσεις ἐργασίας καὶ ἀμοιβῆς καὶ ἀποκτοῦν σωστὲς στάσεις ἀπέναντι στὸ μὲν τῶν ἄλλων καὶ τὸ ἐντίμο κέρδος.

Με τὴν ἐργασία ἐξασφαλίζουμε ὅ,τι μᾶς χρειάζεται: ἐπαγγέλματα γονέων-ἄλλα ἐπαγγέλματα· αὐτοὶ ποὺ παράγουν προϊόντα (γεωργικά, βιομηχανικά κ.ἄ.) καὶ αὐτοὶ ποὺ προσφέρουν ὑπηρεσίες (δάσκαλος, νοσοκόμος, εἰσπράκτορας κ.τ.δ.).· κατανομὴ ἐργασίας, (π.χ. πῶς δουλεύουν στὸ ἐργοστάσιο, στὴν Τράπεζα, πῶς φτάνει στὰ χέρια μας ἓνα μπιφτέκι, πῶς γίνεται ἓνα σπῆτι κ.τ.δ.).  
Ἔργασία καὶ ἀμοιβή: μισθός-ἔσοδα, ἀγορὰ ἀναγκαίων-ἔξοδα, ἔσοδα καὶ ἔξοδα τοῦ σπιτιοῦ· πῶς κυκλοφορεῖ τὸ χρήμα-ἐλληνικά νομίσματα.  
Τὰ καλὰ τῆς ἐργασίας. Ὁ μῦθος τοῦ Μίδα.  
Ὁ μῦθος τοῦ κρυμμένου θησαυροῦ.

Z'

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΜΗΧΑΝΕΣ

1. Πῶς δουλεύουν οἱ ἄνθρωποι

Ὅπως οἱ ἐνότητες Ζ1 καὶ Ζ2 τῆς Α' τάξης καὶ κυρίως :  
Γνώση τῶν σύγχρονων ὁργάνων καὶ μηχανῶν καὶ ἐξοικείωση με τὴ λειτουργία τους.  
Κατανόηση τοῦ ρόλου τους στὴ βελτίωση τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου σὲ συγκεκριμένες καταστάσεις - ἐξελικτικὴ προσέγγιση.  
Συνειδητοποίηση τῆς ἀνθρώπινης ὑπεροχῆς καὶ τελειότητος ἐναντι ἄλλων ὄντων.

Δουλειὲς ποὺ γίνονται με ὄργανα τοῦ σώματος: χέρια, πόδια, ὠμούς, δόντια, μάτια, γλῶσσα, μυαλό.  
Πῶς ἐργάζονται τὰ ζῶα.  
Δουλειὲς ποὺ γίνονται με ἐργαλεῖα καὶ μηχανές: πέτρες, ξύλα, σίδερα, ψαλίδια, σφυριά, διάφορες μηχανές (παραστατικά), πῶς μᾶς βοηθοῦν τὰ ζῶα.  
Ἄλλοτε καὶ τώρα: οἱ δουλειὲς τῶν παλιότερων ἀνθρώπων· οἱ πρωτόγονοι καὶ οἱ δουλειὲς τους.  
Ὡφέλειες ἀπὸ τὴ χρήση ὁργάνων καὶ μηχανῶν: ἄνεση ἐργασίας, ταχύτητα παραγωγῆς, ἀποτελεσματικότητά (π.χ. τὸ ψυγείο, ὁ γερανός κ.ἄ.).

2. Πῶς λειτουργοῦν οἱ μηχανές

Εἰσαγωγή στὴν ἐννοια τῆς ἐνέργειας (ἐρευνητικά).  
Γνωριμία με πολυπλοκότερες μηχανές καὶ συσκευές.  
Ἐξοικείωση με τὶς καθημερινές χρήσεις κοινῶν μηχανῶν· γνώση τῶν κινδύνων καὶ τῶν τρόπων ἀποφυγῆς ἀτυχημάτων.  
Εὐαισθητοποίηση ἀπέναντι στὶς ἐνοχλητικὲς χρήσεις μηχανῶν.

Πῶς κινοῦνται οἱ μηχανές: ἐνέργεια με νερό, με ἀνεμο, με καύσιμα-ἄλλοτε καὶ τώρα (ἐποπτικὴ γνώση).  
Μηχανήματα γιὰ μεγάλα ἔργα: γερανοί, ἐκσκαφεῖς (μπουλτόζες) κ.τ.δ. (ἐποπτικὴ παρουσίαση).  
Λειτουργία συσκευῶν καὶ μηχανῶν στὸ σπῆτι καὶ στὸ σχολεῖο.  
Κίνδυνοι ἀπὸ τὶς μηχανές (κυρίως τοῦ σπιτιοῦ) καὶ προφυλάξεις. Οἱ θόρυβοι καὶ ἡ ρύπανση τοῦ περιβάλλοντος ἀπὸ τοὺς θορύβους.

3. Πῶς λειτουργοῦν καὶ τί παράγουν τὰ ἐργοστάσια

Οἱ στόχοι τῆς ἐνότητος Ζ3 τῆς Α' τάξης με ἰδιαίτερη προσπάθεια.  
Νὰ καταλάβει τὸ παιδί τὴ σημασία τῆς κατανομῆς καὶ ἐξειδίκευσης στὴν ἐργασία.  
Ν' ἀρχίσει νὰ συνειδητοποιεῖ τὰ ὅρια τῆς ὠφέλειας καὶ τῆς καταστροφῆς τῆς ζωῆς ἀπὸ τὴν κατάχρηση τῆς ἐνέργειας καὶ ν' ἀποκτήσει ἀνάλογες στάσεις.  
Νὰ καταλάβει πῶς λειτουργοῦν τὰ

Ἔργαστήρια καὶ ἐργοστάσια τῆς περιοχῆς (διεύρυνση καὶ ἐμβάθυνση ὅσων ἔχουν διδαχτεῖ).  
Προϊόντα ποὺ παίρνουμε ἑτοιμα, προϊόντα ποὺ χρειάζονται κατεργασία σὲ ἐργοστάσια (βιοτεχνίες) κ.τ.λ.  
Πῶς ἐργάζονται στὰ ἐργοστάσια: κατανομὴ ἐργασίας-ἐξειδίκευση-ἐποπτεία-ὥραριο.  
Κίνδυνοι μόλυνσης καὶ μέτρα ὑγιεινῆς.  
Ὁ ἄνθρωπος, τὸ πῶς τέλειο ἐργοστάσιο τοῦ κόσμου: οἱ αἰσθήσεις (κυρίως ἡ ὄραση,



ὄργανα τοῦ σώματός του καὶ ν' ἀποκτήσει ὑγιεινὲς συνήθειες.

ἡ ἀκοή καὶ οἱ κινήσεις τῶν μελῶν) ἡ θρέψη στοιχεῖα περιγραφικὰ, παραστατικὰ) ὑγιεινὲς συνήθειες, προφυλάξεις.

Η'

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ

1. Πῶς περνοῦν  
τὰ χρόνια

Κατανόηση τῆς χρονικῆς διαδοχῆς με συγκεκριμένα παραδείγματα. Γνώση καὶ κατανόηση τῶν βασικῶν χρονικῶν ἐννοιῶν. Ἀσκηση σὲ ὑπολογισμοὺς με χρονικὲς μονάδες καὶ σχετικὲς καταγραφές. Προσέγγιση τῆς ἐννοιας τῆς χρονικῆς ἐξέλιξης.

Πῶς περνάει ὁ καιρὸς: ἡ διαδοχὴ τῶν ὥρῶν σὲ μιὰ μέρα με βάση συγκεκριμένους δραστηριότητες τῶν παιδιῶν καὶ τῶν κατόικων, τὰ ἡμερονύκτια· ἡ διαδοχὴ τῶν ἡμερῶν—οἱ μέρες τῆς ἐβδομάδας· ἡ διαδοχὴ τῶν ἐποχῶν—οἱ ἐποχές, οἱ μῆνες, τὸ ἔτος. Πῶς μετροῦμε τὸ χρόνο: ἡμερολόγιο—ἡμεροδείκτης, πρακτικὲς τεχνικὲς, τὸ ρολοῖ (ἄσκηση).

Πῶς περνοῦν τὰ χρόνια: Πῶς μεγαλώνουν οἱ ἄνθρωποι (γέννηση—παιδικὴ ἡλικία, ἀνδρικὴ—γέροντα)· πῶς μεγαλώνουν τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα (κατ' ἀναλογία).

2. Πῶς ἀλλάζει  
ὁ κόσμος

Νὰ μάθουν τὰ παιδιά νὰ ἐξερευνοῦν καὶ νὰ ἀνακαλύπτουν ἀνθρώπινα δημιουργήματα τοῦ τόπου τους καὶ νὰ τὰ συσχετίζουν χρονικὰ καὶ πολιτιστικὰ (στοιχειωδῶς). Νὰ ἐμπεδώσουν χρονικὲς ἐννοίες τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ παρόντος με συγκεκριμένα γεγονότα. Νὰ εἰσαχθοῦν στὴν ἐννοια τῆς πολιτιστικῆς ἐξέλιξης με βάση στοιχεῖα τοῦ τόπου τους. Νὰ συνδεθοῦν με τὴν παράδοση τοῦ τοῦ λαοῦ μας καὶ τὴν ἱστορία του.

Τί ἀλλάξε γύρω μας: ἡ ἱστορία ἐνὸς σπιτιοῦ κ.τ.λ. παλιὲς καὶ καινούργιες ἐνδυμασίες· παλιὰ καὶ καινούργια σπῆτια, ναοί, νερόμυλοι, ἀνεμόμυλοι, ἔργα παλιότερων ἐποχῶν· σύγχρονα ἔργα, π.χ. λιμάνια, φράγματα κ.τ.δ.

Τί διηγοῦνται οἱ παλιότεροι: μῦθοι καὶ θρύλοι καὶ ἄλλες διηγήσεις σχετικὲς με τὸν ἐποικισμό καὶ τὴν ἀνάπτυξη τῆς κοινότητος, τὴν τύχη προσώπων καὶ πραγμάτων τῆς περιοχῆς, τοὺς ἀγῶνες ἐπιβίωσης κ.τ.δ. Ἡθὴ καὶ ἔθιμα: τραγούδια ποὺ ἔλεγαν, παροιμίες καὶ αἰνίγματα· συνήθειες φαγητοῦ, γάμου καὶ ἄλλων μυστηρίων· δουλειὲς ποὺ ἔκαναν, σκεύη κ.τ.δ.

3. Ἡ ἱστορία τοῦ  
χωριοῦ (τῆς  
πόλης) μας.

Τὰ παιδιά συγκεντρώνουν στοιχειώδεις πληροφορίες γιὰ τὴν ἱστορία τῆς κοινότητός τους καὶ τὴ δράση τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς. Εἰσάγονται στὴν ἐννοια τοῦ ἱστορικοῦ χρόνου καὶ τῆς πολιτιστικῆς ἐξέλιξης, συνειδητοποιώντας ὅτι κάθε κοινότητα ἔχει τὴ δική της ἱστορία. Κατανοοῦν καὶ ἐκτιμοῦν ἀνάλογα τοὺς ἀγῶνες, τίς θυσίες καὶ τὴν προσφορὰ ἀνθρώπων ποὺ ἔζησαν καὶ ζοῦν στὸν τόπο αὐτό. Ἀναπτύσσουν θετικὲς στάσεις γιὰ τὴ μελλοντικὴ ἐξέλιξη καὶ προκοπὴ τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας τους.

Πῶς ἔγινε τὸ χωριὸ (ἡ πόλη) μας: μικρὸ ἱστορικὸ ἱδρυστὴς του· ἐπέκταση—ἀκμὴ ἢ παρακμὴ· σημερινὴ κατάσταση (θέση, πληθυσμός, ὀνομασία κ.τ.δ.). Μετανάστευση. Πῶς περνοῦσαν οἱ παλιοὶ κάτοικοι: δυσκολίες με τὴ φύση, με τὰ ζῶα, με τοὺς ἐπιδρομεῖς· δουλειὲς καὶ ἐπαγγέλματα, οἰκονομικὴ διακίνηση (εὐκολίες—δυσκολίες), στέγη, θέρμανση.

Ἀγῶνες καὶ θυσίες: οἱ ἥρωες τῆς περιοχῆς (ἀνεκδοτολογικὰ), μάχες καὶ καταστροφές· οἱ εὐεργέτες τῆς κοινότητος, σπουδαῖοι ἄντρες, οἱ ἅγιοι ποὺ λατρεύονται· τὰ μνημεῖα καὶ τὸ ἥρω· τί πρέπει νὰ κάνουμε ἀκόμα ἐμεῖς.

4. Στὰ πολὺ  
παλιὰ χρόνια

Οἱ μαθητὲς θὰ συνειδητοποιοῦν τὸν ἀγῶνα τοῦ ἀνθρώπου γιὰ ἐπιβίωση καὶ καλυτέρευση τῆς ζωῆς. Μαθαίνουν γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τίς ἀντιλήψεις τῶν προγόνων μας μέσα ἀπὸ μῦθους ἢ μαρτυρίες τῆς ζωῆς (ἐποπτικὰ). Μαθαίνουν γιὰ τίς θρησκευτικὲς πράξεις τοῦ ἀνθρώπου (ἱστορικὰ).

Πῶς ζοῦσαν οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι: προέκταση στὸ παρελθὸν κατ' ἀναλογία με τὸ περιεχόμενο τῆς προηγούμενης ἐνότητος. Σικηνὲς ἀπὸ τὴ ζωὴ τους (παραστάσεις, διηγήσεις) κ.τ.λ.

Μῦθοι καὶ ἱστορίες ποὺ ἐπλαθάν: ὁ μῦθος τοῦ Προμηθέα, τῆς Δήμητρας, τοῦ Ἰκαροῦ καὶ Δαίδαλου, μερικὰ κατορθώματα τοῦ Ἡρακλῆ—τονίζεται ὁ ἀγῶνας γιὰ τὴν ἐπιβίωση.

Οἱ θεοὶ ποὺ πίστευαν: ἱστορίες καὶ παραμῦθια τοῦ Ὀλύμπου.

Τί πιστεύουμε ἐμεῖς: ἱστορία τῆς Παναγίας καὶ τοῦ Χριστοῦ (Γέννηση—Πάθος—Ἀνάσταση) εὐκαιρικὰ.

#### ΕΥΚΑΙΡΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ Α' ΚΑΙ Β' ΤΑΞΕΩΝ

##### ΕΠΟΧΙΚΕΣ

##### Α'. ΕΠΟΧΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Οἱ ἐποχές τοῦ  
ἔτους.

##### ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΡΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

Τὰ παιδιά μαθαίνουν νὰ παρατηροῦν τὰ φαινόμενα τῆς φύσης καὶ νὰ ἐπισημαίνουν τίς χαρακτηριστικὲς ἀλλαγές σὲ συνάρτηση με τὴ χρονικὴ διαδοχὴ.

##### ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Ὁ χρόνος ποὺ κυλάει: τὸ περιεχόμενο τῆς ἐνότητος Η1 τῆς Α' τάξης (συνοπτικὰ) καὶ ἐπέκταση στίς περιοδικὲς ἀλλαγές καὶ στὴ διαδοχὴ τοῦ χρόνου.

Κατανοούν τις συνεξαρτήσεις φύσης και ανθρώπου, φύσης και λοιπής ζωής.  
Αποκτούν προσωπικά βιώματα και τὰ ἐκφράζουν ἐλεύθερα ἢ μὲ συμμετοχὴ σὲ σχετικές δημιουργικές ἐκδηλώσεις

## 2. Ἡ ζωὴ καὶ οἱ ἀσχολίες τῶν κατοίκων

Τὰ παιδιά μαθαίνουν νὰ παρατηροῦν τὸν κοινωνικὸ βίον καὶ νὰ αποκτοῦν ἐποπτικὴ γνώση τῶν ἐργασιῶν τῶν κατοίκων σὲ κάθε ἐποχῇ.  
Κατανοοῦν καὶ ἐπισημαίνουν ἐπιδράσεις τῶν καιρικῶν μεταβολῶν στὴ ζωὴ τῶν κατοίκων τῆς κοινότητος σὲ συσχετισμὸ μὲ τις ἐπιδράσεις στὴ ζωὴ τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν. Δραστηριοποιοῦνται γιὰ προσωπικὴ συμμετοχὴ στὴν ὁμαδικὴ καὶ κοινωνικὴ ζωὴ.

## Β'. ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

### 1. Γεγονότα ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ σχολείου

Τὰ παιδιά αποκτοῦν στενότερο πνευματικὸ καὶ ψυχικὸ δεσμὸ μὲ τὸ σχολεῖο καὶ ἔφεση γιὰ μάθησιν.  
Δίνονται εὐκαιρίες γιὰ αὐτοέκφραση, καὶ γιὰ συμμετοχὴ στὴν ὁμαδικὴ ζωὴ καὶ δράσιν καὶ γιὰ σωστὴ ψυχαγωγία.  
Καλλιεργοῦνται αἰσθήματα καὶ διαθέσεις ἀλληλεγγύης, συνεργασίας καὶ ἀγάπης μεταξὺ μαθητῶν καὶ δασκάλων καὶ μαθητῶν.

### 2. Γεγονότα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῆς κοινότητος

Δίνονται εὐκαιρίες στοὺς μαθητὲς :  
Νὰ προσεγγίσουν μερικὰ ἀπὸ τὰ προβλήματα τῆς κοινότητος καὶ νὰ γνωρίσουν βασικὰ δραστηριότητες τῶν κατοίκων γιὰ τὸ κοινὸ καλόν.  
Νὰ κατανοήσουν ὀρισμένα μέτρα κοινοτικῆς καὶ κρατικῆς μέριμνας.  
Νὰ ἀναπτύξουν κοινωνικὰ ἐνδιαφέροντα καὶ διαθέσεις συμμετοχῆς στὴν κοινὴ προσπάθεια.

### 3. Γεγονότα ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ λαοῦ μας

Ἐξοικείωση νὲ γεγονότα ἐθνικοῦ ἐνδιαφέροντος.  
Μύηση σὲ θέματα πολιτικῆς ἀγωγῆς.  
Ἀπόκτηση προοδευτικὰ κοινωνικῆς καὶ ἐθνικῆς συνείδησης.

### 4. Γεγονότα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῆς ἀνθρωπότητος

Ἐξοικείωση μὲ τὴ διεθνὴ ἐπικαιρότητα καὶ τὰ προβλήματα τῆς ἀνθρωπότητος  
Ἀνάπτυξη πνεύματος συναδέλφωσης καὶ κατανόησης τῶν λαῶν.

Ἡ φύσις ποὺ ἀλλάζει: παρατήρηση τῶν χαρακτηριστικῶν φαινομένων στὴ φύση-γενικὴ εἰκόνα, ἰδιαίτερα στοιχεῖα ποὺ συνδέονται μὲ τὴ ζωὴ τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζώων (π.χ. πτώση φύλλων, ἀποδημία, πῶς εἶναι ὁ οὐρανός, ὁ λόφος, ὁ δρόμος, τὸ λιμάνι κ.ἄ.).

Ὁ κόσμος ποὺ ἀλλάζει: τί φοροῦν οἱ ἄνθρωποι, τί τρώνε, τί ἐτοιμασίες κάνουν, οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων, τί κάνουν τὰ ζῶα.

Συνήθειες καὶ ἐκδηλώσεις.

Πῶς βλέπουν τὰ παιδιά τὶς ἐποχές: ἀνταλλαγὴ προσωπικῶν ἐμπειριῶν, οἱ γιορτὲς τῶν παιδιῶν, πῶς ἀλλάζει ἡ ζωὴ τους (σχολεῖο-ἐκδρομὲς κ.τ.λ.)  
Σχετικὲς ἐκδηλώσεις δημιουργικῆς, π.χ. ἀναπαράσταση τῆς ἀνοιξῆς κ.τ.δ.

Καλλιέργεια τῆς γῆς (ἀδρομερῶς): ὄργωμα, κλάδεμα, πότισμα κ.τ.δ.-περιποιήσεις τῶν φυτῶν μας (τῆς τάξης, τοῦ σχολείου, τοῦ σπιτιοῦ).

Συγκομιδὴ καρπῶν καὶ σχετικὲς ἀσχολίες: θερισμός, τρύγος, μάζεμα ἐλιάς, συσκευασία, κατεργασία (π.χ. κρασί, λάδι κ.τ.δ.).

Ἄλλες ἀσχολίες καὶ ἐνδιαφέροντα: προετοιμασίες, μετακινήσεις, μετοικήσεις, γιορταστικὲς ἐκδηλώσεις καὶ ἀναψυχὴ, ἦθη καὶ ἔθιμα, τραγούδια.

Ἀσχολίες τῶν παιδιῶν: παιγνίδια, συμμετοχὴ στὶς παραπάνω ἐργασίες, δικές τους ἐργασίες καὶ δραστηριότητες.

Ἐνδεικτικὰ θέματα.

Ὑποδοχὴ πρωτοετῶν μαθητῶν-τέλος σχολικῆς χρονιάς-ἄλλες τελετὲς μὲ σχολικὸ περιεχόμενο.

Ἐκδρομὲς περίπατοι-ἐπισκέψεις λ.χ. ἐπίσκεψις σὲ σὲ μιὰ ἐκθεση, ἀεροδρόμιο, τσίρκο κ.λπ.

Ἐκδηλώσεις ἀλληλεγγύης: ἔρανος, ἐπίσκεψις ἀσθενῶν συμμαθητῶν, ἐθελοντικὴ ἐργασία κ.τ.δ.

Παρακολούθησις εἰδικῶν μορφωτικῶν ἢ ψυχαγωγικῶν παραστάσεων π.χ. προβολὴ ταινιῶν, ἐπίδειξις μηχανημάτων κ.τ.δ.

Ἐνδιαφέρουσες ἀτομικὲς δραστηριότητες: ἐντυπώσεις ἀπὸ ἑνα ταξίδι, μιὰ περιπέτεια, μιὰ συλλογὴ κ.λπ.

Μέτρα προστασίας καὶ προνοίας: ἐμβολισμοί, ἀπολυμάνσεις, διακοπὴ μαθημάτων κ.τ.δ.

Ἐνδεικτικὰ θέματα :

Γιορτὲς καὶ πανηγύρια-πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις (βλ. ἐνότητες: Ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις).

Δυσάρεστα γεγονότα: πνιγμοί, -κατολισθήσεις, ρύπανσις, κεραυνοπληξία κ.ἄ.

Ἐγκαινία κοινωφελῶν ἔργων καὶ ἄλλες κοινότητες δραστηριότητες: διδαστήρια, ὁ καινούργιος ναός, ὕδραγωγεῖο, ἡ παιδικὴ χαρὰ, ἡ ἱδρυσις κέντρου νεότητος κ.ἄ.

Ἐπισκέψεις σημαντικῶν προσώπων: ὁ νομάρχης, ὁ ὑπουργός, ὁ δεσπότης, ὁ ἀρχαιολόγος κ.λπ.

Δωρεὲς ἢ παραχωρήσεις στὴν κοινότητά ἢ τὸ σχολεῖο μὲ εἰδικὰ τελετὰς κ.ἄ.

Ἐνδεικτικὰ θέματα :

Ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις (βλ. ἐνότητες Γ1,2,3,4), εὐκαιριακοῦ περιεχομένου.

Ἐπιστράτευσις-πόλεμος-τοπικὰ ἐπεισόδια.

Ἐκλογές-δημοψηφίσματα.

Ἀνακάλυψις πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν κ.τ.λ.

Ἐρευνα, ἐκδηλώσεις ἀλληλεγγύης γενικότερου ἐνδιαφέροντος.

Σεῖσμοι κ.τ.δ. (βλ. ἐνот. Β5).

Ἐνδεικτικὰ θέματα:

Ἐκτακτὰ φυσικὰ φαινόμενα (βλ. ἐνот. Β5).

Κατακτήσεις τῆς ἐπιστήμης: δορυφόροι, διαστημικὰ ταξίδια, ἄλλες τεχνολογικὲς ἐπιτεύξεις, ἀνακαλύψεις στὴν ἱατρικὴ κ.ἄ.

5. "Εκτακτα φυσικά  
φαινόμενα καὶ γεγονότα.

Τὰ παιδιά:

Ἀσκούνται στὴν παρατήρηση τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος καὶ ἐξοικειώνονται μὲ τὰ φαινόμενα τῆς φύσης (ἐνημερωτικά). Συνειδητοποιοῦν τὴν ἐξάρτηση τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὴ φύση καὶ τίς συνέπειές της στὴ ζωὴ του. Κατανοοῦν τοὺς κινδύνους ἀπὸ τὴ διατάραξη τῆς ἰσορροπίας στὴ φύση, καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη ἐπενέργεια πάνω σ' αὐτή.

#### Γ'. ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1. Θρησκευτικὲς γιορ-  
τὲς καὶ ἐκδηλώσεις

Δημιουργία ἀτμόσφαιρας θρησκευτικῆς βίωσης καὶ συνθηκῶν δημιουργικῆς συμμετοχῆς τῶν μαθητῶν σὲ σχετικὲς ἐκδηλώσεις. Πρώτη γνωριμία μὲ τὰ πρόσωπα καὶ τὰ γεγονότα τῆς Θρησκείας μας. Μύηση στὶς λατρευτικὲς πράξεις τῆς ἐκκλησίας καὶ τίς συνήθειες τοῦ λαοῦ μας.

2. Ἐθνικὲς γιορτὲς  
καὶ ἐκδηλώσεις

Δημιουργία ἀτμόσφαιρας ἐθνικοῦ φρονήματος καὶ συνθηκῶν δημιουργικῆς συμμετοχῆς τῶν μαθητῶν σὲ σχετικὲς ἐκδηλώσεις. Πρώτη γνωριμία μὲ τὰ πρόσωπα καὶ τὰ γεγονότα τῆς ἐθνικῆς μας ἱστορίας. Καλλιέργεια ἀγάπης καὶ θαυμασμοῦ γιὰ τὴν ἐθνικὴ μας κληρονομιά.

3. Τοπικὲς γιορτὲς  
καὶ ἐκδηλώσεις  
(θρησκευτικὲς  
ἢ ἐθνικὲς)

Πρώτη γνωριμία μὲ τὰ ἱστορικὰ πρόσωπα ἀπὸ τὴ θρησκευτικὴ καὶ ἐθνικὴ ἱστορία τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας τοῦ μαθητῆ. Ἐνεργητικὴ συμμετοχὴ τῶν μαθητῶν στὶς κοινοτικὲς ἐκδηλώσεις καὶ ἀνάπτυξη κοινοτικοῦ πνεύματος. Ἐξοικείωση μὲ τὴν παράδοση καὶ τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα τοῦ λαοῦ μας.

4. Κοινωνικὲς, πολι-  
τιστικὲς καὶ ἄλλες  
(κοινὲς) ἐκδηλώσεις

Ἡ δημιουργία συνθηκῶν προβληματισμοῦ πάνω σὲ κοινὰ θέματα υγείας ψυχαγωγίας, προόδου τῶν ἀνθρώπων, ἀγάπης καὶ κοινωνικῆς προπορεύσεως. Ἐνημέρωση γύρω ἀπὸ βασικὰ προβλήματα τοπικοῦ καὶ γενικότερου ἐνδιαφέροντος καὶ ἀνάπτυξη θετικῶν στάσεων.

Ἐνδεικτικὰ θέματα :

Οὐράνια καὶ μετεωρολογικὰ φαινόμενα: ἐκλείψεις ἡλίου ἢ σελήνης, οὐράνιο τόξο κ.τ.δ.  
Γεωλογικὲς μεταβολές: σεισμοί, πλημμύρες, θύελλες, κατολισθήσεις.  
Οἰκολογικὰ καὶ ἄλλα φαινόμενα καὶ γεγονότα: ρύπανση ἀτμόσφαιρας, θάλασσας (ψόφια ψάρια κ.ἄ.) περιοχῶν, σοβαρὲς ἀσθένειες κ.τ.δ.  
Σχετικοὶ μῦθοι: ὁ Αἴολος, οἱ καταλυσμοί, ὁ Φαέθων, ὁ Ἐγκέλαδος.

Πόλοι δραστηριοτήτων εἶναι οἱ καθιερωμένες γιὰ τὰ σχολεῖα θρησκευτικὲς γιορτὲς καὶ ἀργίες.

Ἰδιαίτερα :

Χριστούγεννα καὶ Πρωτοχρονιά.  
Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.  
Τῆς Ἀποκριᾶς καὶ τῆς Καθαρῆς Δευτέρας.  
Πασχαλινὲς γιορτὲς: Λαζάρου-Βαΐων, Μ. Ἑβδομάδα Γιορτὲς Ἀγίων.

Πόλοι δραστηριοτήτων εἶναι οἱ καθιερωμένες ἀπὸ τὴν πολιτεία ἐθνικὲς γιορτὲς.

28η Ὀκτωβρίου 1940.

25η Μαρτίου 1821

Ἡ γιορτὴ τῆς Σημαίας.

Ἡ γιορτὴ τοῦ Πολυτεχνείου (σχολικὴ γιορτὴ).

Ἐπικεντρα δραστηριοτήτων εἶναι ἐπέτειοι καὶ ἐκδηλώσεις ἱστοτικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ περιεχομένου ποὺ γίνονται στὴν κοινότητα ἢ στὴν περιοχὴ τοῦ σχολείου.

Ἐνδεικτικὰ θέματα :

Ὁ πολιοῦχος τῆς κοινότητος.

Τοπικὰ πανηγύρια.

Ἐπέτειος ἱστορικῶν ἢ θρησκευτικῶν γεγονότων τῆς περιοχῆς-μνήμη πεσόντων, ἁγίων, περιφορὰ εἰκόνων, μνήμη ἡρώων κ.τ.δ.

Ἀνέγερση μνημείου, ναοῦ κ.τ.δ.

Ἐνδεικτικὰ θέματα :

Ἡ Ἡμέρα τῆς Ἀποταμίευσης.

Ἡ Παγκόσμια Ἡμέρα Ὑγείας.

Ἡ Ἡμέρα τοῦ πρασίνου.

Ἡ Γιορτὴ τῆς Μητέρας καὶ τοῦ Πατέρα.

Ἡ Ἡμέρα τοῦ παιδιοῦ.

Ἡ Ἑβδομάδα Προλήψεως Ἀτυχημάτων.

Ἐκδηλώσεις μὲ κοινωνικὸ, πολιτιστικὸ καὶ οἰκονομικὸ ἐπαγγελματικὸ χαρακτήρα π.χ. γιορτὴ τοῦ σταφιλοῦ ἢ κρασιοῦ, ἀναχώρηση σφουγγαράδων κ.ἄ.

## Γ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### Ι. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπὸς τοῦ γλωσσικοῦ μαθήματος εἶναι νὰ βοηθήσει τὰ παιδιά νὰ οἰκιοποιηθοῦν, στὸ μέτρο τῶν δυνατοτήτων τους, τὸν ἐκφραστικὸ πλοῦτο καὶ τοὺς μηχανισμοὺς τῆς νεοελληνικῆς γλώσσας (δημοτικῆς) ὥστε νὰ διευκολυνθεῖ τόσο ἡ πνευματικὴ τους συγκρότηση ὅσο καὶ ἡ ἀποτελεσματικὴ ἐπικοινωνία τους μὲ τὸ περιβάλλον.

Εἰδικότερα μὲ τὸ γλωσσικὸ μάθημα ἐπιδιώκεται :

Νὰ συνεχιστεῖ καὶ στὸ σχολεῖο ὁ προσχολικός, φυσικός τρόπος ἐκμάθησης τῆς γλώσσας.

Νὰ ὁργανωθεῖ τὸ γλωσσικὸ ὕλικὸ ποὺ φέρουν μαζί τους τὰ παιδιά καὶ νὰ ἐμπλουτισθεῖ μὲ ὅ,τι εἶναι ἀπαραίτητο τόσο γιὰ τίς ἀνάγκες τῆς καθημερινῆς ζωῆς ὅσο καὶ ἀπὸ γλωσσικὴ καὶ εὐρύτερα μορφωτικὴ ἀποψη.

Νὰ μάθουν τὰ παιδιά νὰ ἀκοῦν, νὰ ἐρωτοῦν, καὶ νὰ ἐκφράζονται μὲ εὐχέρεια καὶ φυσικότητα στὶς ποικίλες μορφές τῆς προφορικῆς ἐπικοινωνίας καὶ ἰδιαίτερα στὴ συζήτησι.

Νὰ μάθουν νὰ διαβάζουν μὲ εὐχέρεια καὶ φυσικότητα καὶ νὰ κατανοοῦν αὐτὰ ποὺ διαβάζουν μεγάλωφωνα ἢ σιωπηρά.

Νὰ συλλάβουν, διαισθητικὰ στὴν ἀρχὴ καὶ συστηματικότερα ἔπειτα, στὸ μέτρο πάντα ποὺ ἐπιτρέπουν οἱ ἀφαιρετικὲς τους ἱκανότητες, μέσα ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν συγκεκριμένων περιπτώσεων, τοὺς κανόνες ποὺ διέπουν τὴ λειτουργία τοῦ συστήματος τῆς γλώσσας, καὶ νὰ ἀσκηθοῦν νὰ τοὺς ἐφαρμόζουν στὴν πράξι.

Νὰ ἀποκτήσουν τὴ δεξιότητα τῆς γραφῆς καὶ νὰ ἀσκηθοῦν προοδευτικὰ στὸ γραπτὸ λόγο, ὥστε νὰ ἐκφράζονται μὲ εὐχέρεια, σαφήνεια, πληρότητα καὶ δημιουργικότητα.

Νὰ ἐθισθοῦν σὲ τεχνικὲς μελέτης καὶ αὐτοάσκησης, καὶ στὴ χρῆση βοηθημάτων, ὅπως εἶναι τὸ ὀρθογραφικὸ λεξικὸ καὶ τὸ ἐγχειρίδιο γραμματικῆς.

Νὰ εὐαισθητοποιηθοῦν ἀπέναντι στὰ λογοτεχνικὰ κείμενα, ἔτσι ποὺ νὰ τὰ χαίρονται καὶ νὰ τὰ ἀγαπήσουν, γιὰ νὰ φτάσουν νὰ ἀποζητοῦν ἀπὸ μόνον τους τὴ συντροφιά τοῦ καλοῦ λογοτεχνικοῦ βιβλίου.

## II. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ

## 1. ΑΚΡΟΑΣΗ :

Ἀκρόαση μετὰ τὸ παιδί ὡς ἀκροατή.  
Ἀκρόαση στὴ συζήτηση.

Τὰ παιδιά :

Ἀποκτοῦν καλὲς συνήθειες ὡς ἀκροατές.  
Ἀναγνωρίζουν ὁμοιότητες καὶ διαφορές, ἡχητικὲς καὶ ἐννοιολογικὲς.  
Ἀκολουθοῦν προφορικὲς ὁδηγίες.  
Γράφουν μετὰ ταχύτητα καὶ ἀκρίβεια κείμενο ποὺ τοὺς ὑπαγορεύεται.  
Κάνουν συσχετίσεις καὶ γενικεύσεις, συνάγουν συμπεράσματα, προβλέπουν ἀποτελέσματα.  
Ἀποτιμοῦν καὶ θέτουν σὲ κριτικὸ ἔλεγχο αὐτὰ ποὺ ἀκοῦν.  
Ἀναγνωρίζουν καὶ ἐρμηνεύουν διαθέσεις (συναίσθηματα, χιούμορ) κ.τ.λ.  
Ἀπολαμβάνουν τὴν αἰσθητικὰ καταξιωμένη ἔκφραση σὲ περιπτώσεις ἀπαγγελίας, ἀφήγησης, δραματοποίησης κ.τ.λ.

## 2. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ :

Ἀνακοίνωση, περιγραφή, ἀφήγηση κ.τ.λ.  
Διάλογος, συζήτηση, δραματοποίηση κ.τ.λ.

Τὰ παιδιά :

Ἀρθρώνουν, προφέρουν καὶ τονίζουν σωστά.  
Ἐκφράζουν τὶς σκέψεις, τὶς ἐπιθυμίες καὶ τὰ αἰσθήματά τους μετὰ σαφήνεια, φυσικότητα καὶ εὐγένεια.  
Συμμετέχουν ἐποικοδομητικὰ σὲ συζητήσεις.  
Περιγράφουν σκηνές, ἀπὸ τὴ φύση, ἐξιστοροῦν γεγονότα ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὴν ἱστορία, ἀφηγοῦνται τὸ περιεχόμενόν ἀναγνωσμάτων κ.τ.λ.  
Ἀπαγγέλλουν μετὰ ἐκφραστικὴν λογοτεχνικὰ κείμενα καὶ παίρνουν μέρος σὲ δραματοποιήσεις καὶ θεατρικὲς παραστάσεις.

## 3. ΑΝΑΓΝΩΣΗ :

Φωναχτὴ ἀνάγνωση.  
Σιωπηρὴ ἀνάγνωση.  
Ἀνάγνωση πεζοῦ κειμένου.  
Ἀνάγνωση ποιητικοῦ κειμένου.  
Ἀνάγνωση ἄλλου ὕλικου (λεξικῶν, καταλόγων, πινάκων περιεχομένων, χαρτῶν κ.λπ.).

Τὰ παιδιά :

Κατακτοῦν τὸ βασικὸ μηχανισμό τῆς ἀνάγνωσης.  
Διαβάζουν φωναχτὰ μετὰ ἄνεση καὶ ἐκφραστικὴν, ἔτσι ποὺ νὰ φαίνεται ὅτι μετέχει ὅλος ὁ πνευματικὸς καὶ συναισθηματικὸς τους κόσμος.  
Διαβάζουν σιωπηρὰ μετὰ εὐχέρεια, προσήλωση καὶ στοχαστικὴν.  
Κατανοοῦν τὰ κείμενα ποὺ διαβάζουν, στὰ βασικὰ καὶ στὰ δευτερεύοντα σημεῖα τους.  
Ἀποτιμοῦν τὰ κείμενα ποὺ διαβάζουν, ἀπὸ τὴν ἄποψη τοῦ περιεχομένου καὶ τῆς μορφῆς.  
Ἀπομνημονεύουν μετὰ σωστὸ τρόπο μικρὰ κείμενα ποὺ χρειάζεται νὰ συγκρατήσουν στὴ μνήμη τους.  
Κάνουν χρῆση πρόσθετων πηγῶν πληροφοριῶν (ἐγκυκλοπαιδειῶν, λεξικῶν, καταλόγων, πινάκων περιεχομένων κ.τ.λ.).  
Ἀναγνωρίζουν καὶ ἀποδίδουν μετὰ τὸν προσφορότερο τρόπο κείμενα ἀπὸ διάφορα εἶδη τοῦ λόγου (πεζογραφία, ποίηση, θέατρο).  
Ἀπολαμβάνουν τὰ καλογραμμένα κείμενα, κάνουν μίαν πρώτη γνωριμία μετὰ τὴ νεοελληνικὴ λογοτεχνία καὶ γίνονται φίλοι τοῦ καλοῦ βιβλίου.

## 4. ΓΡΑΠΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Ἀνακοινώσεις, σημειώματα, ἐπιγραφές κ.τ.λ.

Σημειώσεις, περιλήψεις, τηλεγραφήματα κ.τ.λ.

Ἀλληλογραφία

Αἰτήσεις, δηλώσεις, πρακτικὰ κ.τ.λ.

Εὐρετήρια, κατάλογοι, πίνακες

περιεχομένων κ.τ.λ.

Ἐκθεση (ὁμαδική-ἀτομική, ἐλεύθερη, καθοδηγούμενη).

Τὰ παιδιά :

Χρησιμοποιοῦν σωστά τὰ γραπτὰ σύμβολα γιὰ τὴν ἀπόδοση τοῦ προφορικοῦ λόγου.

Γράφουν εὐανάγνωστα, γρήγορα καὶ ὀρθογραφημένα. Χρησιμοποιοῦν σωστά τὰ κεφάλαια καὶ τὴν στίξη καὶ διευθετοῦν τὸ κείμενο σὲ παραγράφους.

Γράφουν, ἀτομικὰ καὶ ὁμαδικὰ, λογικὲς προτάσεις, τὶς διευθετοῦν σὲ ὀρισμένη σειρά καὶ τὶς ὁργανώνουν σὲ εὐρύτερες συνθέσεις μετὰ βάση ἓνα σκοπὸ καὶ ἓνα σχέδιο.

Χρησιμοποιοῦν τὶς αἰσθήσεις, τὴ λογικὴ καὶ τὴ φαντασία, γιὰ νὰ γράφουν πραγματικὰ αὐτὰ ποὺ ἔχουν νὰ ποῦν.

Ἀσκοῦν κριτικὸ ἔλεγχο σ' αὐτὰ ποὺ γράφουν, βῆμα πρὸς βῆμα καὶ μετὰ τὴν ὁλοκλήρωση τοῦ γραπτοῦ. Βγάζουν σημειώσεις, περιλήψεις καὶ διαγράμματα.

Ἀσχοῦνται στὴ δημιουργικὴ γραπτὴ ἔκφραση (ἡμερολόγιο, σημειώματα, εὐχετήρια, ανακοινώσεις, περιγραφές, ἱστορίες, βιογραφίες, ἐφημερίδα, θέατρο κ.τ.λ.).

Χρησιμοποιοῦν τὴ γλῶσσα στὴν καθιερωμένη τῆς μορφή, σύμφωνα μετὰ πρότυπα τῆς γραμματικῆς καὶ τοῦ συντακτικοῦ καὶ ἀνάλογα μετὰ τὶς ἀπαιτήσεις τοῦ συγκεκριμένου κάθε φορὰ εἶδους λόγου.

Τὰ παιδιά :

Ἀποσαφηνίζουν καὶ σταθεροποιοῦν τὸ λεξιλόγιο τῆς προσχολικῆς τους ἡλικίας.

Ἐμπλουτίζουν τὸ λεξιλόγιό τους μετὰ λέξεις καὶ ἔκφρασεις ἐννοιολογικὰ ἀπαράιτες γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς καθημερινῆς ἐπικοινωνίας καὶ γιὰ τὴ γλωσσικὴ καὶ τὴν εὐρύτερη πνευματικὴ τους καλλιέργεια.

Ταυτίζουν τὴν ἀκουστικὴν μετὰ τὴν ὁπτικὴν εἰκόνα τῶν λέξεων.

Ὁμαδοποιοῦν τὶς λέξεις μετὰ βάση σημασιολογικὲς συνδέσεις (συνώνυμα, ἀντίθετα, ὁμώνυμα, ταυτόσημα, παράγωγα, μέρη τοῦ λόγου, οἰκογένειες λέξεων, ὁμοιοκατάληκτες λέξεις κ.τ.λ.).

Καταρτίζουν ἀλφαβητικὰ λεξιλόγια, γενικὰ καὶ εἰδικὰ.

## 5. ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ.

Ἐννοιολογικὸ λεξιλόγιο.

Ὀρθογραφικὸ λεξιλόγιο.

## 6. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ :

Σύνταξη.

Σημασιολογία

Φωνολογία

Μορφολογία

Κάνουν χρήση λεξικών (όρθογραφικών, έρμηνευτικών, έτυμολογικών, είδικών). Χρησιμοποιούν βασικές λέξεις στον προφορικό και το γραπτό τους λόγο.

Τα παιδιά :

Σπουδάζουν τη δομή και τη λειτουργία της πρότασης στις διάφορες μορφές και τους μετασχηματισμούς της.

΄Ασκούνται στη χρήση των σημείων στίξης για τη σωστή σήμανση των προτάσεων.

Σπουδάζουν τα μέρη του λόγου σε συσχετισμό με το λειτουργικό τους ρόλο μέσα στην πρόταση.

Συλλαμβάνουν τη σημασία των λέξεων με όλους τους δυνατούς τρόπους (σύνδεση των λέξεων με τα πράγματα, συγκριτική συσχέτιση συνώνυμων και αντίθετων, παραγωγή και σύνθεση, καταληκτικές ένδείξεις, κυριολεκτική και μεταφορική χρήση, συμπραζόμενα κ.τ.λ.

΄Ασκούνται στην όρθογραφία λέξεων με βάση τους κανόνες που διέπουν το θεματικό και το καταληκτικό τους μέρος.

΄Αναγνωρίζουν, συνθέτουν και σπουδάζουν εύρύτερα σύνολα λέξεων.

΄Αποκτούν γνήσιο γλωσσικό αίσθημα με τη χρήση της καθιερωμένης γλώσσας κατά τα πρότυπα που πρέπει να ενσαρκώνει ο προφορικός λόγος του δασκάλου και τα σχολικά βιβλία.

## III. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ

Το γλωσσικό μάθημα αντιμετωπίζεται στην σφαιρικότητά του, κατά τρόπο δηλαδή ώστε όλες οι διδακτικές ενέργειες, συγχλίνοντας, να προάγουν την ικανότητα για κατανόηση και έκφραση, που είναι οι δύο άξονες στη διαδικασία της επικοινωνίας. Οι περιοχές του μαθήματος δεν έχουν χρονική αυτοτέλεια, δεν εξαντλούνται δηλ. καθεμιά χωριστά από την άλλη. Στοιχεία από όλες εντάσσονται και εξισορροπούνται μέσα στις ήμερές διδακτικές ενότητες, με έμφαση κάθε φορά σε όρισμένο τομέα (ή τομείς) του μαθήματος, κατά τις συγκεκριμένες ανάγκες της διδασκαλίας.

Στο επίκεντρο της γλωσσικής διδασκαλίας βρίσκεται ο άπαρτισμένος λόγος, με μικρότερη φυσική μονάδα του την πρόταση. Αυτός θα είναι άφετηρία, σημείο αναφοράς και κατάληξη της διδασκαλίας.

΄Η ύλη διατάσσεται κοχλιωτά και αυτό εξυπακούει ότι κάθε νέα γλωσσική ένότητα οικοδομείται επάνω στις βάσεις των προηγούμενων.

΄Η γλωσσική διδασκαλία μεθοδεύεται έτσι ώστε ο μαθητής να μαθαίνει και να ασκείται κάνοντας όσο το δυνατό λιγότερα λάθη. ΄Απαραίτητος όρος είναι κάθε διδακτική ένότητα να μην περιέχει άλλες δυσκολίες έξω από όσες προβλέπονται στο γλωσσικό φαινόμενο που εισάγεται για πρώτη φορά. ΄Ο ίδιος ο μαθητής επίσης συμμετέχει στη διόρθωση των λαθών, με την οποία ολοκληρώνεται το μάθημα της ημέρας.

΄Ο,τι διδάσκεται πρέπει με την άσκηση και την επανάληψη να καταλήγει σε δεξιότητες, που θα έχουν την εφαρμογή τους στη γλωσσική συμπεριφορά των παιδιών.

Για τη γλωσσική διδασκαλία θα χρησιμοποιηθούν δύο βασικά βοηθήματα : Το Βιβλίο γλωσσικής διδασκαλίας «΄Η γλώσσα μου» και το ΄Ανθολόγιο.

«΄Η γλώσσα μου» είναι το βασικό βιβλίο σπουδής της νεοελληνικής γλώσσας. Περιέχει σύντομα κείμενα, που αντιπροσωπεύουν όλες τις δυνατές χρήσεις του λόγου και παράλληλα ενσωματώνουν άβιαστα τα στοιχεία της γλώσσας που πρόκειται να διδαχθούν. Τα κείμενα συνοδεύονται από εισαγωγικές παρατηρήσεις και ασκήσεις ποικίλης γλωσσικής επεξεργασίας.

Το ΄Ανθολόγιο περιέχει κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας και στόχος του είναι να φέρει τα παιδικά κοντά στο καλό λογοτεχνικό βιβλίο και να τα κάμει να το χαρούν και να το αγαπήσουν.

## IV. ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

## ΤΑΞΕΙΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄

## ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΣΤΟΧΟΙ

## ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. ΄Ανακοινώσεις, αφήγησεις, περιγραφές κ.τ.λ.

΄Αναφέρονται σ΄ ένα εύρο φάσμα περιγραφικών και αφηγηματικών χρήσεων του προφορικού λόγου από έναν όμιλητή: άμεσες έντυπώσεις, προσωπικές έμπειρίες, παραμύθια και ιστορίες κ.τ.λ.

2. Διαλογικές μορφές επικοινωνίας.

΄Αναφέρονται σε διάφορες περιστάσεις καθημερινής επικοινωνίας, όπως είναι : Χαιρετισμοί, ευχές, συστάσεις, χρήση τηλεφώνου, διευθύνσεις, συγκοινωνίες, αγορά κ.τ.λ.

΄Ως όμιλητές τα παιδιά :

΄Εκφράζουν τις έντυπώσεις, τις σκέψεις, τις επιθυμίες και τα αίσθηματά τους με σαφήνεια, φυσικότητα και ευγένεια.

΄Αρθρώνουν, προφέρουν και τονίζουν σωστά.

΄Ως άκροατές :

Παρακολουθούν τον όμιλητή σιωπηρά, με προσοχή και ευγενική προσήλωση.

΄Αντιλαμβάνονται και κατανοούν αυτά που άκουνε.

Συγκρατούν τα βασικά σημεία της ανακοίνωσης.

Σχολιάζουν στο τέλος με έποικοδομητική διάθεση αυτά που άκουνε.

Και ως άκροατές και ως όμιλητές :

΄Αποσαφηνίζουν το λεξιλόγιό τους και το εμπλουτίζουν με νέες λέξεις.

Χρησιμοποιούν καθιερωμένους βασικούς έκφραστικούς τρόπους.

Τα παιδιά χρησιμοποιούν λεπτους έκφραστικούς τρόπους που κάνουν έποικοδομητική τη συνεννόηση και ευχάριστη τη συμβίωση των ανθρώπων.

Δίνουν σωστά, όταν τους ζητούνται, και ζητούν σωστά, όταν χρειάζονται, πληροφορίες σε διάφορες περιστάσεις της ζωής.

΄Εμπεδώνουν χρήσεις του λόγου που προσδιάζουν σε διάφορες περιστάσεις της καθημερινής ζωής.

΄Αποσαφηνίζουν το λεξιλόγιό τους και το εμπλουτίζουν με νέες λέξεις.

## 3. Συζήτηση

Καλύπτει όλο τὸ φάσμα τῆς προβληματικῆς τῶν παιδιῶν καὶ τῆς σχολικῆς ἐργασίας καὶ εἶναι ἀπὸ τὰ ἀποτελεσματικότερα μέσα προσπέλασης τῶν θεμάτων.

## 4. Δραματοποιήσεις.

Ἀπὸ γλωσσικὴ ἀποψη ἡ δραματοποίηση εἶναι μιὰ πολὺ ἀποτελεσματικὴ, ἰδιαίτερα γιὰ τὰ μικρότερα παιδιά, τεχνικὴ ἀναπαραγωγῆς καὶ βίωσης καταστάσεων προφορικῆς ἐπικοινωνίας.

Τὰ παιδιά παρακολουθοῦν τὸ συνομιλητὴ τοὺς μὲ προσοχὴ καὶ εὐγενικὴ προσήλωσι.

Συγκρατοῦν τὰ βασικὰ σημεῖα τῆς συζήτησης.

Παίρνουν τὸ λόγο ὅταν ἔρθει ἡ σειρά τους.

Δὲν ξεφεύγουν ἀπὸ τὸ θέμα τῆς συζήτησης.

Ἀποφεύγουν τὶς ἀσημαντολογίες καὶ τὶς μακρηγορίες.

Δέχονται τὶς παρατηρήσεις, τὶς ὑποδείξεις καὶ τὴν κριτικὴ τῶν ἄλλων καὶ ἀποφεύγουν τὴ δημιουργία τεταμένων καταστάσεων.

Διαλέγονται μὲ εὐγένεια καὶ ἐποικοδομητικὴ διάθεση, μὲ στόχο τὴν προώθηση τοῦ θέματος ποὺ συζητεῖται καὶ ὅχι τὴν δημιουργία ἐντυπώσεων.

Τὰ παιδιά οἰκειώνονται τοὺς ἐκφραστικοὺς τρόπους καὶ τὸ λεξιλόγιο, ποὺ χρησιμοποιοῦνται σὲ διάφορες περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ζωντανεύουν προφορικὰ τὸ περιεχόμενο καὶ ἐμπεδώνουν ἔτσι τὸν ἐκφραστικὸ πλοῦτο πρὸς φωνὴ ἀναγνωσμάτων.

Ἀποδίδουν ποιήματα μὲ ποικίλες μορφές χορικῆς ἀπαγγελίας, πράγμα ποὺ τοὺς κάνει οἰκειότερη τὴ ρυθμικὴ ποιητικὴ ἐκφραση.

## ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ

## 1. Προαναγνωστικές δραστηριότητες

Τὰ παιδιά ἐπικοινωνοῦν μὲ εἰκονογραφικὰ ἀναπαραστάσεις καὶ σηματοδοτήσεις τῆς πραγματικότητος, οἱ ὁποῖες λειτουργοῦν ὡς ἐνδιάμεση φάση γιὰ τὸ πέρασμα στὰ γραπτὰ γλωσσικὰ σύμβολα.

Μὲ ἐρεθίσμα δείγματα ἀπὸ τὰ κυριότερα μέσα γραπτῆς ἐπικοινωνίας ἀρχίζουν νὰ συνειδητοποιοῦν τὴ σύνδεση ἀνάμεσα στὴν προφορικὴ καὶ τὴ γραπτὴ γλῶσσα καὶ μαζί τὴν ἀνάγκη καὶ τὴν χρησιμότητα τῆς τελευταίας.

Συνδέουν γραπτὰ λέξεις μὲ τὶς ἀντίστοιχες τοὺς προφορικῆς, στὴν ἀρχὴ μὲ τὴ μεσολάβηση ἀντικειμένων καὶ εἰκόνων ἀντικειμένων.

Διαβάζουν κατὰ συμπέρασμα ἀπλὲς προτάσεις, ἀντικρίζοντάς τες ὡς σύνθεση διακεκριμένων λέξεων.

Ἐξοικειώνονται μὲ τὴ χρῆση βιβλίων, τετραδίων καὶ γραφικῆς ὕλης.

Παίρνουν σωστὴ στάση ὅταν γράφουν, κρατοῦν σωστὰ τὸ μολύβι καὶ σύρουν γραμμὲς καὶ σχήματα σύμφωνα μὲ προαναγνωστικὰ ὑποδείγματα.

Ἀναλύουν ἡχητικὰ προτάσεις σὲ λέξεις, λέξεις σὲ συλλαβὲς καὶ συλλαβὲς σὲ φθόγγους, καὶ τὰ ταυτίζουν μὲ τὰ ἀντίστοιχα γραπτὰ τοὺς σύμβολα.

Συλλαμβάνουν καὶ χρησιμοποιοῦν τὸ βασικὸ μηχανισμό τῆς ἀνάγνωσης, ποὺ στηρίζεται στὴ σύνθεση φθόγγων καὶ γραμμάτων.

Χρησιμοποιοῦν τὰ σωστὰ σύμβολα γιὰ τὴ γραπτὴ ἀπόδοση τῶν φθόγγων, τῶν συλλαβῶν καὶ τῶν λέξεων.

Διαβάζουν μὲ φυσικότητα μικρὰ λεκτικὰ σύνολα καὶ μεμονωμένες λέξεις καὶ καταλαβαίνουν αὐτὰ ποὺ διαβάζουν.

Ἀπομνημονεύουν, χωρὶς πίεση, τὸν τύπο τῶν γραμμάτων τοῦ ἀλφαβηταρίου τοὺς, βασικὰ κοινὰ γιὰ τὰ βιβλία γλωσσικῆς διδασκαλίας ὅλων τῶν τάξεων, καὶ τὴν τεχνικὴ γραφῆς τῆς δασκάλας τοὺς, κοινὴ ἐπίσης γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.

Διαβάζουν μὲ ἀνεση καὶ σχετικὴ ταχύτητα, φωναχτὰ καὶ σιωπηρὰ, μικρὰ λεκτικὰ σύνολα καὶ καταλαβαίνουν αὐτὰ ποὺ διαβάζουν.

Ἀποδίδουν σωστὰ τὴν ἐνδειξὴ τόνου στὶς λέξεις, τὴν ἔμφαση τόνου στὶς προτάσεις καὶ τὰ βασικὰ σημεῖα στίξης.

Διαβάζουν μεγαλόφωνα καὶ ἐκφραστικὰ (α) γιὰ νὰ ἔχουν ταυτόχρονη καὶ ξεκάθαρη ὁπτικοακουστικὴ ἀντίληψη τῶν λέξεων, καὶ (β) γιὰ νὰ ἀνακοινώσουν ἓνα κείμενο σὲ ἄλλους.

Διαβάζουν σιωπηρὰ μὲ προσήλωσι καὶ στοχαστικότητα (α) γιὰ νὰ ἀντλήσουν καὶ νὰ χρησιμοποιήσουν πληροφορίες καὶ (β) γιὰ προσωπικὴ τοὺς εὐχαρίστησι.

Ἀντιγράφουν πιστὰ, εὐανάγνωστα καὶ μὲ σχετικὴ ταχύτητα, τηρώντας κανονικὰς ἀποστάσεις ἀνάμεσα στὰ γράμματα καὶ ἀνάμεσα στὶς λέξεις.

Γράφουν εὐανάγνωστα καὶ μὲ σχετικὴ ταχύτητα μικρὰς προτάσεις ποὺ τοὺς ὑπαγορεύονται καὶ ἀποδίδουν σωστὰ τὶς προφορικὰς ἐνδείξεις στίξης.

Ἀπομνημονεύουν μὲ σωστὸ τρόπο μικρὰ ἔμμετρα κείμενα γιὰ ἀπαγγελία, μικροὺς ρόλους γιὰ δραματοποίησι καὶ μικρὰ λεκτικὰ σύνολα ποὺ διευκολύνουν τὴ μάθησι.

Ἐξοικειώνονται μὲ τὶς προσεγγίσεις καὶ τοὺς ἐκφραστικοὺς τρόπους ποὺ χρησιμοποιοῦνται σὲ κείμενα ποὺ ἀντιπροσωπεύουν ποικίλες χρήσεις τοῦ λόγου. Διαπιστώνουν ἂν ἓνα κείμενο εἶναι ἔμμετρο ἢ πεζό, διαλογικὸ ἢ περιγραφικόν, εἰκονογραφημένο ἢ ὄχι κ.τ.λ.

Ἀρχίζουν νὰ διακρίνουν τὴ γυμνὴ ἀπὸ τὴν ἐμπλουτισμένη περιγραφή, τὸ οὐδέτερο ἀπὸ τὸ συναισθηματικὸ καὶ χιουμοριστικὸ γράψιμο, τὸ πραγματικὸ ἀπὸ τὸ ἐξωπραγματικὸ περιεχόμενο, τὰ γεγονότα ἀπὸ τὶς γνώμες.

Διαπιστώνουν ἂν ἓνα κείμενο ἔχει ἀνακρίβειες ἢ ἀνακολουθίες.

Ἐντοπίζουν σὲ χειρόγραφα κείμενα λάθη συντακτικά, λεκτικά, ὀρθογραφικά κ.τ.λ.

Ἀποσαφηνίζουν, ἐμπλουτίζουν καὶ σταθεροποιοῦν τὸ σχετικὸ λεξιλόγιο.

Γράφουν ὀρθογραφημένα τὶς σχετικὰς λέξεις, τοῦ βασικοῦ λεξιλογίου.

## 2. Εἰσαγωγή στὸ βασικὸ μηχανισμό τῆς ἀνάγνωσης καὶ γραφῆς.

## 3. Ὁλοκλήρωσι καὶ ἐδραίωσι τοῦ βασικοῦ μηχανικοῦ ἀνάγνωσης καὶ γραφῆς.

## 4. Γνωριμία μὲ ἀπλὰ κείμενα διαφορετικῆς γλωσσικῆς πειθαρχίας. (Διάλογοι ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ζωὴ, περιγραφὰς ἀντικειμένων καὶ καταστάσεων ἀπὸ τὴ φύσι καὶ τὴ ζωὴ, περιγραφὰς γεγονότων, περιγραφὰς ἀποδεικτικῆς διαδικασίας, λογοτεχνικά κείμενα: πεζογραφήματα καὶ ποιήματα, λαϊκὰ καὶ ἐντεχνα).



5. Χρήση τοῦ ἀναγνωστικοῦ καὶ ἄλλων βοήθητικῶν βιβλίων καὶ πηγῶν.

Ἐπισημαίνουν τὸ συγγραφεὶα καὶ τὸν τίτλο τῶν βιβλίων.

Ἐθίζονται στὴ χρήση τοῦ πίνακα τῶν περιεχομένων.

Εἰσάγονται στὴ χρήση ἀλφαβητικῶν λεξιλογίων, ἀπλῶν λεξικῶν καὶ παιδικῶν ἐγκυκλοπαιδειῶν.

#### ΓΡΑΠΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

1. Ἐλεύθερη ἐκφράση

Τὰ παιδιὰ ἱκανοποιοῦν τὴν ἐπιθυμία τους γιὰ αὐτοέκφραση, ἀνακοίνωση καὶ ἀποδοχή.

Διαπιστώνουν ὅτι ἐκτὸς ἀπὸ τὸν προφορικὸ ὑπάρχει καὶ ὁ γραπτὸς τρόπος ἐκφράσης καὶ ὅτι μπορεῖ νὰ τὸν χρησιμοποιοῦν μὲ τὴν ἴδια ἐλευθερία.

Γράφουν καὶ ἀνακοινῶνουν (διαβάζοντάς τα ἢ δίνοντάς τα στοὺς ἄλλους νὰ τὰ διαβάσουν ἢ κολλώντάς τα στὸ χῶρο τῶν ἀνακοινώσεων) μικρὰ λεκτικὰ σύνολα γύρω ἀπὸ πράγματα ποὺ τὰ ἐνδιαφέρουν (εὐχές, μηνύματα, παρατηρήσεις κ.τ.λ.). Ὑπαγορεύουν στὴ δασκάλα, σὲ ἀτομικὴ ἢ ὁμαδικὴ βάση, τίς ἐντυπώσεις τους ἀπὸ κάτι ποὺ παρατήρησαν ἢ εἶχαν.

Γράφουν τὰ ἴδια, σὲ ἀτομικὴ ἢ ὁμαδικὴ βάση, καὶ ἀνακοινῶνουν στοὺς ἄλλους μικρὰ κείμενα μὲ τίς ἐντυπώσεις τους ἀπὸ τὸν κόσμον τῶν ἐμπειριῶν τους.

Τὰ παιδιὰ παρατηροῦν μὲ προσοχὴ τὸν κόσμον ποὺ τὰ περιβάλλει καὶ περιγράφουν πιστὰ αὐτὰ ποὺ παρατηροῦν.

Διαπιστώνουν ὅτι αὐτὰ ποὺ ἀνακοινῶνουν, γιὰ νὰ ἔχουν ἐνδιαφέρον γιὰ τοὺς ἄλλους χρειάζεται νὰ τὰ ἀποδίδουν μὲ παραστατικὸ τρόπο.

Εὐαισθητοποιοῦνται ἀπέναντι στὸ ἀντικείμενό τους καὶ χρησιμοποιοῦν ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερες αἰσθήσεις (ὄραση, ἀκοή κ.τ.λ., μυϊκὴ αἴσθηση) τόσο κατὰ τὴν προσέγγισή του ὅσο καὶ κατὰ τὴ γραπτὴ του ἐξεικόνιση.

Ἐμπλέκουν καὶ τὸν ἑαυτό τους σ' αὐτὰ ποὺ περιγράφουν ἢ ἐξιστοροῦν, εἴτε μὲ τὴν ἀμεση ἀνάμειξή τους στὰ δρώμενα εἴτε μὲ τὸ σχολιασμὸ καὶ τὴ συναισθηματικὴ τους κάλυψη.

Ἀνακαλύπτουν καὶ χρησιμοποιοῦν φραστικούς τρόπους ποὺ ζωντανεύουν τὸ τὸ κείμενο, ὅπως εἶναι : ἡ παρομοίωση χρωμάτων, ἡ ἀπομίμηση ἤχων, ἡ ἀναφώνηση, ἡ αὐτοερώτηση ἢ ἡ ἐρώτηση στὸν ἀναγνώστη κ.τ.λ.).

Σχολιάζουν ἐποικοδομητικὰ τίς γραπτὲς δημιουργίες τῶν συμμαθητῶν τους, ἐπισημαίνοντας κυρίως τὰ καλὰ τους σημεῖα.

Διαπιστώνουν ὅτι ἐπικοινωνοῦν καλύτερα μὲ τοὺς ἄλλους ὅταν, σ' αὐτὰ ποὺ γράφουν, χρησιμοποιοῦν τίς κατάλληλες λέξεις, καὶ τίς χρησιμοποιοῦν στὸ σωστὸ τύπο καὶ στὴ σωστὴ τους θέση (ὅταν δηλ. τὰ γραπτὰ τους εἶναι σωστὰ ἀπὸ γραμματικὴ καὶ συντακτικὴ ἄποψη).

Τελειοποιοῦνται στὴ σωστὴ ἐκφράση καὶ μὲ πιδὲ μεθοδευμένες γραπτὲς ἐργασίες.

#### ΤΑΞΗ Α'

##### ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

(Σύνταξη, σημασιολογία, φωνολογία, μορφολογία)

1. Βασικὲς μορφὲς προτάσεων:

Ὑποκείμενο-Ρῆμα (ΥΡ),

Ὑποκείμενο-Ρῆμα-Ἀντικείμενο (ΥΡΑ),

Ὑποκείμενο-Ρῆμα-Κατηγορούμενο (ΥΡΚ)

Οἱ μαθητές:

Ἐξοικειώνονται, πρῶτα προφορικὰ καὶ ἀργότερα γραπτὰ, μὲ βασικὲς μορφὲς προτάσεων ΥΡ, ΥΡΑ ΥΡΚ (κρίσης, ἐπιθυμίας, ἐπιφωνηματικές, ἐρωτηματικές, καταφατικές, ἀρνητικές).

Διακρίνουν καταφατικές προτάσεις κρίσης καὶ τίς μετατρέπουν σὲ ἐρωτηματικές ἢ ἀρνητικές καὶ τὸ ἀντίστροφο.

Κάνουν διάκριση ἀνάμεσα σὲ φθόγγους καὶ γράμματα.

Ἀναλύουν τίς λέξεις σὲ συλλαβὲς καὶ γράμματα καὶ τίς ἀνασυνθέτουν.

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν σωστὰ στὴν ἀνάγνωση καὶ τὴ γραφὴ τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου.

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν σωστὰ στὴν ἀνάγνωση καὶ τὴ γραφὴ τὰ δίψηφα, τοὺς συνδυασμούς, τοὺς διφθόγγους καὶ τὰ συμπλέγματα,

Διακρίνουν (καὶ κρατοῦν ὅταν γράφουν) τίς ἀποστάσεις ἀνάμεσα στὶς λέξεις καθὼς καὶ ἀνάμεσα στὰ γράμματα τῆς ἴδιας λέξης (ἀποφεύγουν νὰ χωρίζουν τίς λέξεις στὴν ἄκρη τῆς σελίδας).

Ὀνομάζουν τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου καὶ κατατάσσουν ἀλφαβητικὰ λέξεις μὲ βάση τὸ πρῶτο τους γράμμα.

Διακρίνουν καὶ γράφουν μὲ κεφαλαῖο τὸ πρῶτο γράμμα στὴν ἀρχὴ μιᾶς περιόδου, τὸ ὀνοματεπώνυμο καὶ τίς διευθύνσεις τους, τὰ ὀνόματα τῶν ἡμερῶν τῆς ἐβδομάδας, τῶν μηνῶν καὶ τῶν μεγάλων ἐορτῶν καθὼς καὶ τὰ κύρια ὀνόματα τῆς ἀναγνωστικῆς ὕλης.

Χρησιμοποιοῦν τὴν τελεία καὶ τὸ ἐρωτηματικὸ κατὰ τὴν ἀνάγνωση καὶ τὴν γραφὴ.

Χρησιμοποιοῦν τὸ θαυμαστικὸ καὶ τὸ κόμμα κατὰ τὴν ἀνάγνωση.

Τοποθετοῦν τὸν τόνο στὴ σωστὴ του θέση.

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν τὰ διαλυτικὰ κατὰ τὴν ἀνάγνωση καὶ τὴ γραφὴ.

2. Οἱ λέξεις, οἱ συλλαβὲς καὶ τὰ γράμματα.

3. Σημεῖα στίξης.

4. Ὁ τόνος

5. Ὁρθογραφικὰ σημεῖα :

τὰ διαλυτικὰ καὶ ἡ ἀπόστροφος.



Διαβάζουν σωστά λέξεις που έπαθαν έκθλιψη, αποκοπή ή αφαίρεση μαζί μ' έκεϊνες που έπονται ή προηγούνται (τ' άστρα, άπ' τ'ό χωριό, μού 'φερε).

6. Βασικὲς προτάσεις. Τὰ μέρη τους.

Ἀναλύουν βασικούς τύπους προτάσεων με βάση ἐρωτήσεις τοῦ τύπου «ποιός», «τί κάνει;», «τί εἶναι;», «τί παθαίνει;», «τί;», ἢ «ποιόν;».

Κατανοοῦν τὴν πρόταση ὡς σύνθεση λέξεων σὲ ὀρισμένη σειρὰ (ὅχι ὅπως δὴποτε μία) γιὰ τὴν ἔκφραση ἐνὸς νοήματος.

Ἐξυπνοοῦν τὸ ὑποκείμενο, ὅταν δὲν ἀναφέρεται, ἀπὸ τὴν κατάληξιν τοῦ  
ρήματος.

- ### 7. Ἡ προσωπικὴ ἀντιώνυμία.

Χρησιμοποιοῦν τὴν προσωπικὴ ἀντωνυμία ὡς ὑποκείμενο.

Γράφουν ὀρθογραφημένα τοὺς δυνατοὺς τύπους τῆς προσωπικῆς ἀντωνυμίας.

8. Τὸ οὐσιαστικὸν καὶ τὸ ἄρθρον.

Χρησιμοποιούν το ούσιαστικό (μαζί με το άρθρο) ως υποκείμενο, αντικείμενο και κατηγορούμενο.

Διακρίνουν νοηματικά και ὀρθογραφικά τὰ κύρια ἀπὸ τὰ κοινὰ οὐσιαστικά (βλέπε καὶ ἐνότητα 2).

Διακρίνουν και χρησιμοποιούν : (1) ὀξύτονα ἰσοσύλλαβα οὐσιαστικά (μαζὶ με τὸ ἄρθρο) στὴν ὀνομαστικὴ καὶ αἰτιατικὴ ἐνικού καὶ πληθυντικοῦ: ὁ γεωργός, οἱ γεωργοί, τὸ γεωργό, τοὺς γεωργούς, ὁ μαθητής, ἡ ἀλλή, ἡ ποδιά, τὸ βουνό, τὸ παιδί. (2) παροξύτονα ἄρσενικά σὲ -ος καὶ οὐδέτερα σὲ -ο, ὅπως ὁ λύκος, ὁ θεῖος, τὸ δῶρο, τὸ δέντρο.

Μετατρέπουν βασικές προτάσεις των τύπων ΥΡ, ΥΡΑ από τον ένικο στον πληθυντικό.

9. Ρήματα πρώτης συζυγίας σὸν  
ἐνεστώτα, τὸν ἄοριστο καὶ τὸν μέλλοντα  
στιγμιαῖο τῆς ὀριστικῆς.

Κατανοοῦν τὸ ρόλο τοῦ ρήματος στὴν ἀπλὴ πρόταση.

Χρησιμοποιούν συχνόχρηστα ενεργητικά ρήματα της πρώτης συζυγίας στον ένεστώτα της όριστικής και γράφουν όρθογραφημένα τις καταλήξεις.

Διακρίνουν χονδρικά τὸ χρόνο τῶν ρημάτων.

Μετατρέπουν ἐνεστώτικες προτάσεις σὲ προτάσεις παρελθοντικοῦ καὶ μελλο-  
ντικοῦ χρόνου (κυρίως ἀορίστου καὶ στιγμιαίου μέλλοντα). Ὁρθογραφοῦν  
τὸ ε στὶς καταλήξεις τῶν παρελθοντικῶν χρόνων τῶν ἐνεργητικῶν ρημάτων.

Χρησιμοποιοῦν τὸ ἔχω ὡς κύριο ῥῆμα στὸν παρατατικό.

10. Τὸ συνδυετικὸ εἶμαι. Τὸ οὐσιαστικὸ καὶ τὸ ἐπίθετο ὡς κατηγορούμενα.

Χρησιμοποιούν απλές προτάσεις με περιφραστικό κατηγορήμα (ΥΡΚ) και το συνδυατικό ρήμα είμαι στον έννεστώτα και παρατατικό της όριστικής.

Χρησιμοποιούν ως κατηγορούμενα: α) ουσιαστικά, β) επίθετα που φανερώνουν χρώμα, ύλη και άλλες αίσθητες ιδιότητες των ουσιαστικών.

Ἀναγνωρίζουν τὴ συμφωνία ὑποκειμένου καὶ ἐπιθέτου ὡς κατηγορουμένου  
στὸ γένος, τὸν ἀριθμὸ καὶ τὴν πτώση.

Συσχετίζουν (όπου υπάρχει αντιστοιχία) τις καταλήξεις τῶν ἐπιθέτων με τις καταλήξεις τῶν οὐσιαστικῶν στὴν ὀνομαστικὴ ἐνίκου καὶ πληθυντικοῦ.

Μετατρέπουν άπλές προτάσεις του τύπου ΥΡΚ από τον ένικό στον πληθυντικό.

11. Τὰ ἀριθμητικά

\*Αναγνωρίζουν και χρησιμοποιούν τα απόλυτα αριθμητικά από το ένα έως το δέκα και από τα τακτικά από το πρώτο έως το έκτο.

12. Ἡ ἐπαυξημένη πρόταση μὲ  
ἐπιρρηματικούς καὶ ἐμπρόθετους  
προσδιορισμούς.

Ἀναλύουν ἐπαυξημένες προτάσεις μὲ ἐρωτήσεις τοῦ τύπου «ποιός»;, «τί κάνει»;, «πότε»;, «πού»;, «πῶς»;, «πόσο».

\*Αναγνώριζουν τὰ πρὸ συχνόχρηστα τοπικά, χρονικά, τροπικά (ὠραῖα) καὶ ποσοτικά (πολύ, λίγο) ἐπιρρήματα.

Ἐπαυξάνουν προτάσεις με χρονικούς, τοπικούς και άλλους προσδιορισμούς. Χρησιμοποιούν ἐμπρόθετους προσδιορισμούς με τὸ σέ (κυρίως με τὸ ἄλλοις, στόν, στήν κ.τ.λ.).

Χρησιμοποιοῦν συχνόχρηστους ἐμπρόθετους προσδιορισμούς με τὸ μέ.

13. Σύνδεση προτάσεων με τὸ καὶ

Ἀναγνωρίζουν καὶ συνδέουν βασικὲς προτάσεις μὲ καί.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ :** Δε θά διδασχτοῦν στὰ παιδιὰ οἱ γραμματικοὶ καὶ συντακτικοὶ ὅροι ποὺ περιέχονται στὸ πρόγραμμα. Ξαίρεση θά γίνει γιὰ τοὺς ὅρους: Πρόταση, λέξη, συλλαβή, γράμμα, κεφαλαῖο, μικρό, τελεία, ἐρωτηματικὸ, θαυμαστικὸ, κόμμα, τόνος, διαλυτικὰ, ῥῆμα, κύριο ὄνομα ἀλλὰ καὶ αὐτοὺς θά μάθουν νὰ τοὺς χρησι- ποιοῦν ἐμπειρικά, χωρὶς νὰ τοὺς δώσουμε ὀρισμούς.

ΒΑΣΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Α	ἄνθρωπος (ὁ)	Β	Γ
ἄ (ἐπιφ.)	ἄνοιξη (ῆ)	βάζω (ρ)	γάϊδαρος (ὁ)
ἀγοράζω (ρ)	ἀπὸ (προθ.)	βάφω (ρ)	γάλα (τὸ)
ἀγόρι (τὸ)	ἀρέσει (ρ)	βγάζω (ρ)	γαλάζιος, -α, -ο (ἐπ.)
ἀδερφός (ὁ) — ἀδερφή (ῆ)	ἄρνι (τὸ)	βγαίνω (ρ)	γάτα (ῆ)
ἀέρας (ὁ)	ἄρρωστος, -η, -ο (ἐπ.)	βιβλίο (τὸ)	γεῶ (ρ) ὡς ἀμτβ.
ἀκούω (ρ)	ἄσπρος, -η, -ο (ἐπ.)	βλέπω (ρ)	γέρος (ὁ)
ἀλγεῶν (ῆ)	αὐγὸ (τὸ)	βόλος (ὁ)	γιὰ (προθ.)
ἄλλα (σύνδ.)	αὐλὴ (ῆ)	βορίας (ὁ)	γιαγιά (ῆ)
ἄλλος, -η, -ο (ἀντων.)	αὔριος (ἐπιρρ.)	βουνὸ (τὸ)	γιατὶ (ἐρωτ. καὶ αἰτ.)
ἄλογος (τὸ)	αὐτὶ (τὸ)	βράδυ (τὸ)	γιατρός (ὁ)
ἀμέσως (ἐπιρρ.)	αὐτός, -ή, -ό (ἀντων.)	βρέχει (ρ)	γίνομαι (ρ)
ἀνάβω (ρ)	αὐτοκίνητο (τὸ)	βροχή (ῆ)	γιωρτή (ῆ)
	ἄχ (ἐπιφ.)	βρύση (ῆ)	γλάστρα (ῆ)

γλυκός, -ιά, -ό (ἐπ.)  
 γράμμα (τὸ)  
 γραμμὴ (ῆ)  
 γράφω (ρ)  
 γριά (ῆ)  
 γυρίζω (ρ)  
 γύρω (ἐπίρρ.)

## Δ

δασκάλα (ῆ) - δάσκαλος (ὁ)  
 δάσος (τὸ)  
 δάχτυλο (τὸ)  
 δέκα (ἀριθμ.)  
 δέ (ν) (μόριο)  
 δέντρο (τὸ)  
 δένω (ρ)  
 Δευτέρα (ῆ)  
 διαβάζω (ρ)  
 δικός, -ή, -ό (μου, σου, του-  
 της) (ἀντων.)  
 δίνω (ρ)  
 δραχμὴ (ῆ)  
 δρόμος (ὁ)  
 δύο καὶ δυὸ (ἀριθμ.)  
 δώδεκα (ἀριθμ.)  
 δωμάτιο (τὸ)  
 δῶρο (τὸ)

## Ε

ἐ (ἐπιφ.)  
 (ἐ)βδομάδα (ῆ)  
 ἐγὼ (ἀντων.)  
 ἐδῶ (ἐπίρρ.)  
 εἰκόνα (ῆ)  
 εἴκοσι (ἀριθμ.)  
 εἶμαι (ρ)  
 ἐκαὶ (ἐπίρρ.)  
 ἐκαῖνος, -η, -ο (ἀντων.)  
 ἐκκλησία (ῆ)  
 Ἑλλάδα (ῆ)  
 ἕνας, μία, ἓνα (ἀριθμ.)  
 ἐννιά (ἀριθμ.)  
 ἔντεκα (ἀριθμ.)  
 ἕξι (ἀριθμ.)  
 ἐξοχή (ῆ)  
 ἕξω (ἐπίρρ.)  
 ἐπάνω (ἐπίρρ.)  
 ἐφτά (ἀριθμ.)  
 ἐρχομαι (ρ) - ἔλα (προστ.)  
 ἐσύ-ἐσεῖς  
 εὐχαριστῶ (ρ)  
 ἔχω (ρ)

## Ζ

ζέστη (ῆ)  
 ζεστός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 ζωγραφίζω (ρ.)  
 ζῶο (τὸ)

## Η

ἥλιος (ὁ)  
 ἡμέρα (ῆ)  
 ἡσυχα (ἐπίρρ.)

## Θ

θα (μόριο)  
 θάλασσα (ῆ)  
 θεῖος (ὁ) - θεία (ῆ)  
 θέλω (ρ)  
 θέση (ῆ)  
 θρανίο (τὸ)  
 θυμῶνα (ρ)

## Ι

## Κ

καθαρός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 κάθε (ἀόρ. ἀντων.)  
 κάθεται (ρ)  
 καὶ - κι (σύνδ.)  
 καιρός (ὁ)  
 κακός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 καλὰ (ἐπίρρ.)  
 καλημέρα  
 καληνύχτα  
 καλοκαίρι (τὸ)  
 καλός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 κανέννας, καμιά, κανένα (ἀόρ.  
 ἀντ.)

κάνω (ρ)  
 καράβι (τὸ)  
 καραμέλα (ῆ)  
 κατεβαίνω (ρ)  
 κάτω (ἐπίρρ.)  
 κεφάλι (τὸ)  
 κίτρινος, -η, -ο (ἐπ.)  
 κλαίω (ρ)  
 κλείνω (ρ)  
 κοιμᾶμαι (ρ)  
 κοιτάζω (ρ)  
 κόκκινος, -η, -ο (ἐπ.)  
 κοντὰ (ἐπίρρ.)  
 κοντός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 κορίτσι (τὸ)  
 κότα (ῆ)  
 κούκλα (ῆ)  
 κουλούρι (τὸ)  
 κρέας (τὸ)  
 Κυριακή (ῆ)  
 κυρία (ῆ) - κύριος (ὁ)

## Λ

λαγός (ὁ)  
 λάδι (τὸ)  
 Λαμπρή (ῆ)  
 λέ(γ)ω (ρ)  
 λίγο (ἐπίρρ.)  
 λουλούδι (τὸ)  
 λύκος (ὁ)  
 λύνω (ρ)

## Μ

μαγαζί (τὸ)  
 μαζὶ (ἐπίρρ.)  
 μάθημα (τὸ)  
 μαθητῆς (ὁ), μαθήτρια (ῆ)  
 μαλακός, -ιά, -ό (ἐπ.)  
 μαλλιὰ (τά)  
 μαμά (ῆ)  
 μάνα (ῆ)  
 μάτι (τὸ)  
 μαῦρος, -η, -ο (ἐπ.)  
 με (προθ.)  
 μεγάλος, -η, -ο (ἐπ.)  
 μέλι (τὸ)  
 μερικοί, -ές, -ά (ἐπ.)  
 μέσα (ἐπίρρ.)  
 μετὰ (ἐπίρρ.)  
 μῆ (μορ.)  
 μῆλο (τὸ)  
 μήνας (ὁ)  
 μικρός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 μιλῶ (ρ)  
 μισός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 μολύβι (τὸ)  
 μπαίνω (ρ)

μπάλα (ῆ)  
 μπαμπάς (ὁ)  
 μπορῶ (ρ)  
 μπροστὰ (ἐπίρρ.)  
 μύτη (ῆ)  
 μωρὸ (τὸ)

## Ν

νὰ (μορ. δεικτ.)  
 νὰ (σύνδ. τελ.)  
 ναὶ (μορ. ἐπίρρ. βεβαιωτ.)  
 νερὸ (τὸ)  
 νύχτα (ῆ)  
 νυχτώνει (ρ)

## Ξ

ξέρω (ρ)  
 ξύλο (τὸ)  
 ξυπνῶ (ρ)

## Ο

ὁ, ἡ, τὸ (ἄρθρο)  
 οἰκογένεια (ῆ)  
 ὅλος, -η, -ο (ἐπίθ.)  
 ὄνομα (τὸ)  
 ὅταν (σύνδ.)  
 οὐρανός (ὁ)  
 ὅχι (ἐπίρρ.)  
 ὀχτῶ (ἀριθμ.)

## Π

παιγνίδι (τὸ)  
 παιδί (τὸ)  
 παίζω (ρ)  
 παίρνω (ρ)  
 πάλι (ἐπίρρ. χρ.)  
 Παναγία (ῆ)  
 (ἐ)πάνω (ἐπίρρ.)  
 παπὰς (ὁ)  
 παππούς (ὁ)  
 παράθυρο (τὸ)  
 παρακαλῶ (ρ)  
 παραμύθι (τὸ)  
 Παρασκευὴ (ῆ)  
 Πάσχα (τὸ)  
 πατέρας (ὁ)  
 Πέμπτη (ῆ)  
 πέντε (ἀριθμ.)  
 περίπατος (ὁ)  
 περνῶ (ρ)  
 περπατῶ (ρ)  
 πέτρα (ῆ)  
 πετῶ (ρ)

πηγαίνω (ρ)  
 πηδῶ (ρ)  
 πίνοντας (ὁ)  
 πιὸ (ἐπίρρ. ποσ.)  
 πίσω (ἐπίρρ.)  
 πλατεία (ῆ)  
 πόδι (τὸ)  
 ποιός, -ά, -ὸ (ἐρωτ. ἀντων.)  
 πόλη (ῆ)  
 πολὺ (ἐπίρρ.)  
 πόρτα (ῆ)  
 πόσος, -η, -ο (ἐρ. ἀντων.)  
 πότε (ἐπίρρ.)  
 πουλὶ (τὸ)  
 πουλῶ (ρ)  
 ποῦ (ἐπίρρ.)  
 ποῦ (ἀναφ. ἀντων.)  
 πράσινος, -η, -ο (ἐπ.)  
 προσευχή (ῆ)  
 πρῶτ (τὸ)

Πρωτομαγιά (ῆ)  
 πῶς (ἐπίρρ. τρ. ἐρ.)  
 ραδιόφωνο (τὸ)  
 ρολοὶ (τὸ)  
 ρωτῶ (ρ)

## Σ

Σάββατο (τὸ)  
 σάκα (ῆ)  
 σαποῦνι (τὸ)  
 σβήνω (ρ)  
 σὲ (πρόθ.)  
 σημαία (ῆ)  
 σήμερα (ἐπίρρ.)  
 σιγὰ (ἐπίρρ.)  
 σκάλα (ῆ)  
 σκληρός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 σκύλος (ὁ) - σκυλὶ (τὸ)  
 σκολλάτα (ῆ)  
 σπίτι (τὸ)  
 στάση (ῆ)  
 στόμα (τὸ)  
 στὸν, στήν, στό, στους, στίς,  
 στά.  
 σύννεφο (τὸ)  
 σχολεῖο (τὸ)

## Τ

τάξη (ῆ)  
 ταχυδρόμος (ὁ)  
 τέσσερις, τέσσερα (ἀριθμ.)  
 Τετάρτη (ῆ)  
 τετράδιο (τὸ)  
 τζάκι (τὸ)  
 τζάμι (τὸ)  
 τζιτζικας (ὁ)  
 τηλεόραση (ῆ)  
 τηλεφωνο (τὸ)  
 τί (ἀντων. ἐρωτ.)  
 τόπι (τὸ)  
 τότε (ἐπίρρ.)  
 τραγούδι (τὸ)  
 τραγουδῶ (ρ)  
 τραπέζι (τὸ)  
 τρέχω (ρ)  
 τρεῖς, τρία (ἀριθμ.)  
 Τρίτη (ῆ)  
 τρώγω (ρ)  
 τῶρα (ἐπίρρ.)

## Υ

ὑστερα (ἐπίρρ.)

## Φ

φαγητὸ (τὸ)  
 φάρμακο (τὸ)  
 φεγγάρι (τὸ)  
 φεύγω (ρ)  
 φθινόπωρο (τὸ)  
 φιλῶ (ρ)  
 φοβᾶμαι (ρ)  
 φορὰ (ῆ)  
 φτιάνω (ρ)  
 φύλλο (τὸ)  
 φυῶ (ρ)  
 φωνάζω (ρ)  
 φῶς (τὸ)  
 φωτιά (ῆ)

## Χ

χαμηλά (ἐπίρρ.)  
 χαμηλός, -ή, -ό (ἐπ.)  
 χάνω (ρ)

χαρά (ή)	χυρεύω (ο)	χτίζω (ρ)	ψηλά (ἐπίρρ.)
χειμώνας (ό)	Χριστός (ό)	χῶμα (τό)	ψηλός, -ή, -ο (ἐπ.)
χειλιδόνι (τό)	Χριστούγεννα (τά)	χωριό (τό)	ψωμί (τό)
χέρι (τό)	χρόνος (ό)	Ψ	Ω
χιόνι (τό)	χρῶμα (τό)	ψαλίδι (τό)	ώρα (ή)
χιονίζει (ρ)	χτές (ἐπίρρ.)	ψάρι (τό)	

## ΤΑΞΗ Β'

## ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

## ΕΝΟΤΗΤΕΣ

## ΣΤΟΧΟΙ

1. Βασικές μορφές προτάσεων τῶν τύπων : Ὑποκείμενο-Ρῆμα (ΥΡ)  
Ὑποκείμενο-Ρῆμα-Ἀντικείμενο (ΥΡΑ),  
Ὑποκείμενο-Ρῆμα-Κατηγορούμενο (ΥΡΚ) καὶ ἐπαυξημένες.

Οἱ μαθητές :

Ἀναγνωρίζουν τὴν ἀναγκαία ὑπαρξὴ τῶν βασικῶν δομικῶν στοιχείων (ποὺ ὑπάρχουν ἢ ἐξυπακούονται) σὲ βασικὲς μορφές προτάσεων.

Διακρίνουν βασικά εἶδη προτάσεων τῶν τύπων ΥΡ, ΥΡΑ, ΥΡΚ (κρίσης, ἐπιθυμίας, ἐπιφωνηματικές, καταφατικές ἢ ἀρνητικές, ἐρωτηματικές) καὶ τὶς μετατρέπουν σὲ ἄλλες τοῦ ἴδιου τύπου.

Ἀναλύουν βασικοὺς τύπους προτάσεων μὲ βάση ἐρωτήσεις τοῦ τύπου «ποιός;», «τί κάνει;», «τί εἶναι;», «τί παθαίνει;», «τί;», «ποιόν;», «πότε;», «πού;», «πῶς;», «πόσο;» κ.τ.λ.

Κατανοοῦν τὴν πρόταση ὡς σύνθεση λέξεων μὲ ὁρισμένη σειρά (ὅχι ὑπωσδῆ-ποτε μία) γιὰ τὴν ἔκφραση ἑνὸς νοήματος.

Χρησιμοποιοῦν λέξεις (ἄρθρα, οὐσιαστικά, ρήματα κ.ἄ.) ἢ φράσεις, γιὰ νὰ κάνουν βασικὲς προτάσεις.

Ἐξυπανοοῦν τὸ ὑποκείμενο, ὅταν δὲν ἀναφέρεται, ἀπὸ τὴν κατάληξιν τοῦ ρή-ματος.

2. Οἱ λέξεις καὶ τὰ γράμματα.

Ὀνομάζουν καὶ γράφουν γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου.

Κατατάσσουν ἀλφαβητικά λέξεις μὲ βάση τὸ πρῶτο τους γράμμα.

Χρησιμοποιοῦν κεφαλαῖο γράμμα στὴν ἀρχὴ περιόδων σὲ ὀνόματα ἀνθρώπων, ὁδῶν, πλατειῶν, οἰκισμῶν, γεωγραφικῶν στοιχείων.

Ἐξοικειώνονται μὲ οἰκογένειες συγγενικῶν ἐτυμολογικά καὶ ἐννοιολογικά λέξεων (ὕποκοριστικά-χαϊδευτικά σὲ -άκι, -ίτσα, -ούλα).

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν συνώνυμα καὶ ἀντίθετα.

Ἀναλύουν σύνθετες λέξεις σὲ ἀπλές καὶ ἀντίστροφα καὶ χρησιμοποιοῦν κυρίως τὰ παρατακτικά καὶ τὰ προσδιοριστικά σύνθετα.

Ἐπιλέγουν τὴν κατάλληλη κάθε φορὰ λέξη.

Ὀνομάζουν καὶ χρησιμοποιοῦν σωστὰ στὴν ἀνάγνωση καὶ τὴ γραφὴ τὰ δίψηφα, τοὺς συνδυασμούς, τοὺς διφθόγγους καὶ τὰ συμπλέγματα.

3. Συλλαβισμός

Συλλαβίζουν λέξεις : μὲ συνεχόμενα φωνήεντα, μὲ ἓνα σύμφωνο ἀνάμεσα σὲ δύο φωνήεντα, μὲ δίψηφα καὶ συνδυασμούς, μὲ δύο ὅμοια σύμφωνα.

4. Σημεῖα στίξης

Χρησιμοποιοῦν τὴν τελεία καὶ τὸ ἐρωτηματικὸ κατὰ τὴν ἀνάγνωση καὶ τὴ γραφὴ.

Χρησιμοποιοῦν τὸ θαυμαστικὸ κατὰ τὴν ἀνάγνωση.

Χρησιμοποιοῦν τὸ κόμμα : α) γενικά κατὰ τὴν ἀνάγνωση καὶ β) κατὰ τὴ γραφὴ ὁμοίων καὶ ἀσύνδετων μερῶν τοῦ λόγου.

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν τὰ ἀποσιωπητικά κατὰ τὴν ἀνάγνωση.

5. Ὁ τόνος

Τοποθετοῦν τὸν τόνο στὴ σωστὴ τοῦ θέσης καὶ κατανοοῦν τὸ ρόλο του.

Τοποθετοῦν σωστὰ δύο τόνους στὰ προπαροξύτονα ποὺ ἀκολουθοῦνται, ἀπὸ ἐγκλιτικά.

6. Ὁρθογραφικὰ σημεῖα : τὰ διαλυτικά, τὸ ἐνωτικὸ καὶ ἡ ἀπόστροφος.

Χρησιμοποιοῦν τὰ διαλυτικά κατὰ τὴ γραφὴ σὲ ὅλες τὶς περιπτώσεις.

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν τὸ ἐνωτικὸ σὲ ἀπλές περιπτώσεις συλλα-βισμού.

Διαβάζουν σωστὰ λέξεις μὲ πάθη φθόγγων γενικά καὶ χρησιμοποιοῦν τὴν ἀπό-στροφο, ὅταν γράφουν λέξεις ποὺ ἔπαθαν ἑθλιψὴ καὶ ἀποκοπή.

7. Τὸ οὐσιαστικὸ (μαζὶ μὲ τὸ ἄρθρο) ὡς ὑποκείμενο κατηγορούμενο καὶ ἀντικείμενο.

Χρησιμοποιοῦν τὸ οὐσιαστικὸ (μὲ τὸ ὀριστικὸ ἢ τὸ ἀόριστο ἄρθρο του). ὡς ὑποκείμενο, ὡς κατηγορούμενο καὶ ὡς ἀντικείμενο.

Διακρίνουν νοηματικά καὶ ὀρθογραφικά τὰ κύρια ἀπὸ τὰ κοινὰ οὐσιαστικά (βλέπε καὶ ἐνότητα 2) καὶ τὰ χρησιμοποιοῦν ὅταν γράφουν.

Διακρίνουν πρακτικά καὶ χρησιμοποιοῦν προφορικά καὶ γραπτὰ :

α) Τὰ ὁμόηχα ἄρθρα ἢ, οἱ καὶ τὶς ὁμόηχες καταλήξεις -η, -οι, -ι.

β) τὰ ὁμόηχα ἄρθρα τῆς, τίς, τόν, τῶν.

γ) τὶς καταλήξεις -οῦ καὶ οὐς (τοῦ γεωργοῦ, τοὺς γεωργούς).

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν :

α) Ὁξύτονα ἀνισοσύλλαβα ἄρσενικά σὲ -άς καὶ -ές καὶ θηλυκὰ σὲ -ά.

β) Παροξύτονα ἰσοσύλλαβα ποὺ δὲν κατεβάζουν τὸν τόνο στὴ γενική (ὁ κήπος, ἡ ἐφημερίδα, τὸ δέντρο).

γ) Προπαροξύτονα ἰσοσύλλαβα σὲ -ος καὶ οὐδέτερα σὲ -ο ποὺ δὲν κατεβάζουν τὸν τόνο στὴ γενική (ὁ λαχανόκηπος, τὸ σίδερο).

## 8. Ἀντωνυμίες

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν :

- α) Τὶς προσωπικὲς ἀντωνυμίες.  
 β) Τὴν κτητικὴ δικός, -ή, -ὸ (μου, σου, του).  
 γ) Τὶς ἐρωτηματικὲς τι (ἄλλοι), ποῖός, ποιὰ, ποῖο καὶ πόσος, -η, -ο.  
 δ) Τὶς ἀόριστες ἓνας, μία, ἓνα-ἄλλος, -η, -ο, κανένας, -καμιά, κανένα-τίποτε-κάθε-μερικοί, -ές, -ά, -κάμποσος, -η, -ο, -κάτι -κατιτί.  
 ε) Τὴ δεικτικὴ τόσος, -η, -ο.  
 στ) Τὴν ἀναφορικὴ ὅσος, -η, -ο.

9. Τὸ ρῆμα : Εἰσαγωγὴ στὶς διαθέσεις, τὶς ἐγκλίσεις καὶ τοὺς χρόνους τῶν ρημάτων. Οἱ καταλήξεις συχνόχρηστων τύπων τῶν ρημάτων τῆς α' καὶ β' συζυγίας.

Κατανοοῦν τὸ ρόλο τοῦ ρήματος στὴν πρόταση. Χρησιμοποιοῦν τὰ ρήματα τοῦ λεξιλογίου τοὺς στοὺς πρὶν συχνόχρηστους τύπους (χρόνους καὶ ἐγκλίσεις) καὶ ὀρθογραφοῦν τὰ ε, ει, στὶς καταλήξεις. Κατατάσσουν τὰ ρήματα τοῦ βασικοῦ τοὺς λεξιλογίου κατὰ ὀρθογραφικὲς ομάδες (σὲ ἴω, -ώνω κ.τ.λ.). Μαθαίνουν τὴν ὀρθογραφία τῆς κατάληξης -ηκα, -ηκες κ.τ.λ.

## 10. Τὰ ἐπίθετα ὡς κατηγορούμενα καὶ ὡς προσδιορισμοί. Τὰ ἀριθμητικά.

Χρησιμοποιοῦν ὡς κατηγορούμενα: α) οὐσιαστικὰ καὶ β) ἐπίθετα ποὺ φανερώ-  
 νουν ἀπλὲς ιδιότητες τῶν οὐσιαστικῶν.  
 Ἀναγνωρίζουν καὶ ἐφαρμόζουν, ὅταν μιλοῦν καὶ ὅταν γράφουν, τὴ συμφωνία ὑποκειμένου καὶ κατηγορουμένου στὸ γένος, τὸν ἀριθμὸ καὶ τὴν πτώση. Συσχετίζουν (ὅπου ὑπάρχει ἀντιστοιχία) τὶς καταλήξεις τῶν ἐπιθέτων μὲ τὶς καταλήξεις τῶν οὐσιαστικῶν καὶ τὶς γράφουν ὀρθογραφημένα.  
 α) Ὁζύτονα ἐπίθετα σὲ -ός, -ή, -ὸ καὶ σὲ ὅς, -ιά, -ό.  
 β) Παροξύτονα ἐπίθετα σὲ -ος, -α, -ο.  
 γ) Προπαροξύτονα ἐπίθετα σὲ -ος, -η, -ο, σὲ -ος, -α, -ο καὶ σὲ -ος, -α, -ικο (ζηλιάρης, -α, -ικο).  
 Χρησιμοποιοῦν ὡς κατηγορούμενα ἐπίθετα σὲ περιφραστικὸ καὶ μονολεκτικὸ συγκριτικὸ βαθμό.  
 Ἐξοικειώνονται μὲ τὴν ὀρθογραφία ὁμάδων ἐπιθέτων: α) Προπαροξύτονα σὲ -ινος (πράσινος).  
 β) ὀξύτων σὲ -ικός, (σχολικός) καὶ -ωπός (κιτρινωπός) καὶ -ωτός (μετα-  
 ξωτός).

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν :

- α) Τὰ ἀπόλυτα ἀριθμητικὰ καὶ ἀπὸ τὰ τακτικὰ ἀπὸ τὸ πρῶτος ὡς τὸ δωδέκατος.  
 β) Τὰ ἀριθμητικὰ οὐσιαστικὰ μονάδα ὡς ἑξάδα καὶ δεκάδα, δωδεκάδα καὶ ἑκατοντάδα.

## 11. Ἐπιρρηματικοί, ἐμπρόθετοι καὶ ἐπιθετικοί προσδιορισμοί.

Ἀναγνωρίζουν καὶ χρησιμοποιοῦν τὰ ἐπιρρήματα τοῦ λεξιλογίου τοὺς.  
 Ἐπαυξάνουν προτάσεις μὲ προσδιορισμοὺς ἐπιρρηματικοὺς (τοπικοὺς, χρονι-  
 κοὺς, τροπικοὺς καὶ ποσοτικοὺς) καὶ ἐμπρόθετους (κυρίως μὲ τὶς προθέσεις μὲ καὶ σέ).  
 Ἐπαυξάνουν προτάσεις μὲ ἐπιθετικούς προσδιορισμοὺς καὶ μὲ φράσεις ποὺ λειτουργοῦν ὡς ἐπίθετα ἢ ὡς ἐπιρρήματα.  
 Ἀπλουστεύουν ἐπαυξημένες προτάσεις στοὺς κύριους ὅρους τοὺς.

12. Σύνδεση προτάσεων μὲ τὸ «καὶ».  
Σύνθετες προτάσεις.

Συνδέουν κύριες προτάσεις καὶ τὸ «καὶ».  
 Συγχανεύουν προτάσεις καὶ κάνουν μιὰ σύνθετη, πρόταση μὲ περισσότερα ἀπὸ ἓνα ὑποκείμενα, κατηγορούμενα ἢ ἀντικείμενα.

## ΒΑΣΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

A	ἀπόγευμα	βιβλιοθήκη	δεξιός, -ά, -ὸ
ἀγαπῶ	Ἀπρίλιος, Ἀπρίλης	βοηθῶ	δέμα
ἀγκαλιάζω	ἀργά	βρίσκω	δεύτερος, -η, -ο
ἀγορά	ἀργῶ	Γ	διάδρομος
ἀγριος, -α, -ο	ἀριστερά	γειτονιά	διάλειμμα
ἄδειος	ἀριστερός, -ή, -ὸ	γεμάτος, -η, -ο	διαμέρισμα
ἀδύνατος, -η, -ο	ἀρκετά	γεμίζω	διευθυντής, -ντρια
ἀεροπλάνο	ἀρκετός, -ή, -ὸ	γενέθλια	διψῶ
ἀκόμα	ἀρρωσταίνω	γεωργός	δόντι
ἄκρη	ἀρχή	γῆ	δουλειά
ἀκριβός, -ή, -ὸ	ἀρχίζω	γιορτάζω	δουλεύω
ἀλλάζω	ἄς (μόριο)	γλώσσα	δύναμη
ἄν	ἀστέρι	γραφεῖο	δυνατά
Ἀνατολή	ἀστυφύλακας	γρήγορα	δυνατός, -ή, -ὸ
ἀνεβαίνω	ἄσχημος, -η, -ο	γυμναστική	δύσκολος, -η, -ο
ἀνοίγω	Αὔγουστος	γυναίκα	E
ἀνοιχτός, -ή, -ὸ	ἀφήνω	γωνιά	εἰσιτήριο
ἀντίο (ἐπιφ. φρ.)	ἀφοῦ (συνδ.)	Δ	ἐκατό
ἄντρας	B	δείχνω	ἐκθεση
ἀπαντῶ	βαθός, -ιά, -ὸ	Δεκέμβριος-Δεκέμβρης	ἐκτος, -η, -ο
ἀπέναντι	βαρύς, -ιά, -ὸ	δεξιά	ἐλαφρός, -ή, -ὸ
ἀπλώνω			Ἑλληνόπουλο

ἐμπορος  
ἐμπρός (ἐπίρρ.)  
(ἐ)ξάδερφος, ξαδέρφη  
ἐπειτα  
ἐποχή  
ἐργαλεῖο  
ἐργάτης, ἐργάτρια  
ἐτοιμάζω  
ἐτοιμος, -η, -ο  
ἐτσι (ἐπίρρ. τροπ.)  
εὐκολος, -η, -ο  
εὐτυχῶς  
ἐφημερίδα

## Ζ

ζευγάρι  
ζητῶ  
ζωγραφιά

## Η

ἡ (σύνδ.)  
ἡλεκτρικὸ (τὸ)  
ἡλεκτρικός, -ή, -ὸ  
ἡμερολόγιο  
ἡμερος, -η, -ο  
ἡσυχία  
ἡσυχός, -η, -ο

## Θ

θέατρο  
Θεός  
θερίζω  
θόρυβος  
θυμᾶμαι

## Ι

Ἰανουάριος, Γενάρης  
ιδρώνω  
Ἰούλιος  
Ἰούνιος  
ἴσιος, -ια, -ιο  
ἱστορία

## Κ

καθαρίζω  
καθένας, καθεμιά, καθένα  
(ἀόρ. ἀντων.)  
καθόλου  
καινούριος, -ια, -ιο  
καίω  
κάλαντα  
καλοριφέρ  
κάλτσα  
κάμπος  
καπέλο  
καπνός  
κάποιος, -α, -ο (ἀόρ.  
ἀντων.)  
κάποτε (ἐπίρρ.)  
καραγκιόζης  
καρέκλα  
καρναβάλι  
καρφί  
καρφώνω  
κασετίνα  
καρалаβαίνω  
κατάστημα  
κάτι (ἀντων.)  
καφενεῖο  
κελαηδῶ  
κεντῶ  
κερδίζω  
κῆπος  
κιλὸ

κινηματογράφος  
κλειδί  
κλειδώνω  
κλειστός, -ή, -ὸ  
κλωστή  
κόβω  
κοιλιά  
κοκκινίζω  
κόλλα  
κολλῶ  
κολυμπῶ  
κομματί (τὸ)  
κοπάδι  
κορυφή  
κόσμος  
κουβεντιάζω  
κουζίνα  
κουμπι  
κούνια  
κουνῶ, -ιέμαι  
κουράζομαι  
κουτί  
κρατῶ  
κρεβάτι  
κρεοπωλεῖο  
κρύβω  
κρύο  
κρυφτό  
κρυώνω  
κύκλος  
κυνηγῆτο  
κυνηγός

## Λ

λάθος  
λάκκος  
λάμπω  
λάσπη  
λάστιχο  
λεμόνι  
λεωφορεῖο  
λίγος, -η, -ο  
λιμάνι  
λίμνη  
λιοντάρι  
λιώνω  
λούζω

## Μ

μαζεύω  
Μάιος, Μάης  
μαθαίνω  
μακρύς, -ιά, -ὸ  
μάλλινος, -η, -ο  
μαλώνω  
μανάβης  
μαντίλι  
Μάρτιος-Μάρτης  
μαχαίρι  
μεγαλώνω  
μέλισσα  
μένω  
μέρος  
μέση  
μεσημέρι  
μητρώ  
μοιάζω  
μοιράζω  
μόνος  
μπακόλης  
μπάνιο  
μπράβο

## Ν

ναύτης  
νέος, -α, -ο  
νησί  
νικῶ  
Νοέμβριος, Νοέμβρης  
νοσοκομεῖο  
ντουλάπι  
ντύνω  
νωρίς

## Ξ

ξαφνικά (ἐπίρρ. τροπ.)  
ξεκινῶ  
ξεκουράζομαι  
ξενοδοχεῖο  
ξένος  
ξερός, -ή, -ὸ  
ξεχνῶ  
ξινός, -ή, -ὸ  
ξύλινος, -η, -ο

## Ο

ὀδοντίατρος  
Ὀκτώβριος, Ὀκτώβρης  
ὀλόκληρος, -η, -ο  
ὀμάδα  
ὅμοιος, -α, -ο  
ὁμορφος, -η, -ο  
ὁμῶς (σύνδ. ἀντιθ.)  
ὅποιος (ἀντων.)  
ὅπως (ἐπίρρ. τροπ.)  
ὀρθιος, -α, -ο  
ὀροφος  
ὅτι (σύνδ.)  
οὔτε (σύνδ.)

## Π

παγωγὸ  
παλιός, -ά, -ὸ  
πανί  
παπούτσι  
παρέα  
πατρίδα  
πατῶ  
πεινῶ  
πέμπτος, -η, -ο  
περιβόλι  
περιμένω  
περίπτερο  
πέφτω  
πιάνω  
πικρός, -ή, -ὸ  
πίνω  
πλάι  
πλάτys, -ιά, -ὸ  
πλέκω  
πλένω  
πληρώνω  
πλοῖο  
ποίημα  
πολυκατοικία  
πολύς, πολλή, πολὺ  
πονῶ  
πορτοκάλι  
ποτάμι  
ποτὲ  
ποτήρι  
ποτίζω  
πρά(γ)μα  
πρὶν  
προσέχω

προσπαθῶ  
πρόσωπο  
προχωρῶ  
πρῶτος, -η, -ο (ἀριθμ.)

## Ρ

ράβω  
ρίχνω  
ρόδα  
ροῦχο

## Σ

σάν (ἐπίρρ. τροπ.)  
σειρά  
Σεπτέμβριος-Σεπτέμβρης  
σηκώνω  
σίδηρο  
σκαλίζω  
σκοινί  
σκοτάδι  
σκουπίζω  
σκύβω  
σπάζω  
σπρώχνω  
σταματῶ  
σταυρός  
σταφύλι  
στέκομαι  
στέλνω  
στενός, -ή, -ὸ  
στρατιώτης  
τρογγυλός, -ή, -ὸ  
στρώνω  
συζητῶ  
συναντῶ  
συνοικία  
σῶμα  
σωρός

## Τ

τάλιρό  
ταξίδι  
ταχυδρομεῖο  
τελειώνω  
τελευταῖος, -α, -ο  
τέταρτος, -η, -ο (ἀριθμ.)  
τετράγωνο  
τετράγωνος, -η, -ο  
τίποτε, -οτα (ἀντων.)  
τοῖχος  
τραβῶ  
τρακτέρ  
τραπεζαρία  
τρένο  
τρίγωνο  
τρίτος, -η, -ο (ἀριθμ.)  
τρέλεῦ  
τροχονόμος  
τρύπα  
τρυπῶ  
τσέπη  
τσιμπῶ

## Υ

ὕψαλλος  
ὕπαρχει  
ὕπόγειο  
ὕφασμα

## Φ

φαρμακεῖο  
φέρνω  
φέτα

φόρεμα	X	χρυσός, -ή, -ό	Ψ
φορῶ	χαιρετῶ	χρωματίζω	ψαράς
φοῦρνος	χαίρομαι	χτενίζω	ψάχνω
φροῦτο	χαλῶ	χτυπῶ	ψέμα
φτερό	χαρίζω	χύνω	ψυγεῖο
φτηνός, -ή, -ό	χλωρός	χωράφι	Ω
φυλά(γ)ω	χοντρός, -ή, -ό	χωρίζω	ώραῖα (ἐπίρρ.)
φυτεύω	χορτάρι	χωρίς	ώραῖος, -α, -ο
φωνή	χόρτο	χωροφύλακας	ὡς (πρόθ. με τὴν ἔννοια τοῦ μέχρι)
φωτογραφία			

## Δ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

## Ι. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπὸς τῶν Μαθηματικῶν εἶναι νὰ βοηθήσει τοὺς μαθητὲς νὰ ἀναπτύξουν τὴ λογικομαθηματικὴ σκέψη καὶ νὰ κατανοήσουν τὸ περιβάλλον, κυρίως ἀπὸ τὴν ἀποψη ποσοστικῶν μεγεθῶν καὶ σχέσεων, ὥστε νὰ ἀντιμετωπίζουν μὲ ἐπιτυχία προβληματικὰ καταστάσεις.

Εἰδικότερα, ἡ διδασκαλία τῶν Μαθηματικῶν ἐπιδιώκει νὰ ὑποβοηθήσει τοὺς μαθητὲς ἀνάλογα μὲ τὴ βαθμίδα τῆς νοητικῆς τους ἀνάπτυξης :

- νὰ ἐκμάθουν καὶ νὰ χρησιμοποιοῦν τὶς διαδικασίες ταξινόμησης, τῆς διάταξης, τῆς ἀντιστοίχισης καὶ τῆς μέτρησης·
- νὰ κατανοήσουν βασικὰ μαθηματικὰ ἔννοιες, ὅπως εἶναι ἡ διατήρηση τῆς ποσότητος, τὸ σύνολο, ἀριθμός, ὁ χρόνος, ὁ χῶρος, τὸ σχῆμα, οἱ ἐπιφάνειες, ὁ ὄγκος κ.ἄ. καὶ νὰ τὶς χρησιμοποιοῦν κατ'ἀλλήλους·
- νὰ ἐδραιώσουν βασικὰς λογικομαθηματικὰς δομὰς καὶ μηχανισμούς·
- νὰ ἐπισημαίνουν ἀρχικὰ τὶς σχέσεις ἀνάμεσα στὰ ἀντικείμενα καὶ στὶς πράξεις τοῦ οἱ ἴδιοι ἐκτελοῦν πάνω σ' αὐτά, ὥστε τὶς σχέσεις ἀνάμεσα στὶς ἴδιες τὶς σχέσεις καὶ νὰ ἀνακαλύπτουν αὐτὲς τὶς σχέσεις στὸ φυσικὸ καὶ κοινωνικὸ περιβάλλον·
- νὰ ἀποκτήσουν τὶς τεχνικὰς γιὰ τὴν ἐκτέλεση τῶν βασικῶν μαθηματικῶν πράξεων καὶ τὴν ἐτοιμότητα γιὰ ἐφαρμογὴ τους σὲ συγκεκριμένα προβλήματα·
- νὰ καλλιεργήσουν τὴν ἱκανότητα γιὰ τὴ λύση προβλημάτων καὶ τὴ διάθεση γιὰ ἀναζήτησις περισσότερων λύσεων σὲ κάθε πρόβλημα·
- νὰ ἐκμάθουν καὶ νὰ χρησιμοποιοῦν μὲ ἀκρίβεια τὴ μαθηματικὴ γλῶσσα (γραφικὰς παραστάσεις, μαθηματικοὺς ὅρους, ἔννοιες, σύμβολα κ.ἄ.)·
- νὰ χρησιμοποιοῦν τὰ Μαθηματικὰ ὡς μέσο γιὰ τὴν καλλιέργεια καὶ ἀξιοποίηση τῶν δημιουργικῶν τους δυνάμεων·
- νὰ ἀναπτύξουν τὴν δύναμη συγκέντρωσης, ἀφαίρεσης καὶ γενίκευσης, καὶ νὰ ἐθισθοῦν στὴν κριτικὴ σκέψη, στὴν αὐτοπεριθάρχια, στὴν αὐτοπεποίθησις καὶ στὴν ὑπευθυνότητα καὶ
- νὰ ἀποκτήσουν θετικὴ στάση ἀπέναντι στὰ Μαθηματικὰ καὶ νὰ χαίρονται ὅταν ἐνασχολοῦνται μὲ αὐτά.

## ΤΑΞΗ Α'

## ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- I. Βασικὲς προμαθηματικὲς διαδικασίες καὶ ἔννοιες.
- II. Βασικὲς μαθηματικὲς ἔννοιες.
- III. Γραφικὲς παραστάσεις.
- IV. Μετρήσεις.
- V. Ἀριθμοί· ἀριθμητικὲς πράξεις.
- VI. Προβληματικὲς καταστάσεις.
- VII. Γεωμετρία.

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

## ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Ἡ κάθε γενικὴ ἐνότητα ἐπιδιώκει νὰ καθορίσει ἓνα ποσὸ ὕλης ὡς βάση γιὰ τὴν ἐπιλογὴ καὶ τὴν ὁργάνωσις τῶν κατάλληλων δραστηριοτήτων ποὺ πρέπει νὰ κάμουν οἱ μαθητὲς, προκειμένου νὰ οἰκοδομήσουν τὸ ἀνάλογο κατὰ γενικὴ ἐνότητα γενικὸ πλαίσιο ἀναφορᾶς.

## ΤΑΞΗ Α'

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

A. Προμαθηματικὲς διαδικασίες καὶ ἔννοιες (Ταξινόμηση, διάταξη, ἀντιστοίχιση ἓνα πρὸς ἓνα. Μέγεθος, ὕψος, μήκος, χωρητικότητα. Πάνω-κάτω, δεξιὰ-ἀριστερά, μετὰξυ, πολλὰ-λίγα, λιγότερα-περισσότερα κ.ἄ.).

## ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ

Νὰ κατανοοῦν στοιχειώδεις ἔννοιες χώρου. Νὰ κατανοοῦν τὶς ἔννοιες μέγεθος, ὕψος, μήκος, χωρητικότης καὶ τὶς σχέσεις τους. Νὰ ταξινομοῦν, νὰ ἀντιστοιχίζουν καὶ νὰ διατάσσουν ποικίλα ἀντικείμενα μὲ βάση ἓνα χαρακτηριστικὸ τους.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

1. Ἐννοιες μέσα στὸν χῶρο (πάνω-κάτω, δεξιὰ-ἀριστερά, ἀνάμεσα κ.ἄ.)
2. Οἱ ἔννοιες: μέγεθος, ὕψος, μήκος, χωρητικότης καὶ οἱ σχέσεις τους.
3. Ταξινόμηση (πραγμάτων μὲ βάση ἓνα ἢ δύο κύρια χαρακτηριστικὰ τους ὅπως χρῶμα καὶ μέγεθος)
4. Ἀντιστοίχιση (πραγμάτων ἓνα πρὸς ἓνα).
5. Διάταξη (ἀνιούσα καὶ κατιούσα διάφορων πραγμάτων).

## ΣΤΟΧΟΙ

Οἱ μαθητὲς νὰ γίνουν ἱκανοί :  
Νὰ συλλάβουν τὶς βασικὲς σχέσεις χώρου.  
Νὰ προσδιορίζουν τὴ θέση ἀντικειμένων μέσα στὸν χῶρο.  
Νὰ συγκρίνουν μὲ βάση τὶς ἔννοιες: μέγεθος, ὕψος, μήκος, χωρητικότης δύο ἢ περισσότερα ἀντικείμενα.  
Νὰ διακρίνουν μὲ σαφήσεια τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ πραγμάτων.  
Νὰ ταξινομοῦν διάφορα πράγματα.  
Νὰ ἀντιστοιχίζουν ἓνα πρὸς ἓνα διάφορα ἀντικείμενα.  
Νὰ διατάσσουν πράγματα ἢ τὶς ἐκπροσωπήσεις τους.

Β. Βασικές μαθηματικές έννοιες: (Σύνολα, αριθμός, σχήμα, διαστάσεις, γραφική απεικόνιση του πλήθους των στοιχείων στα σύνολα. (Ώρες 13).

Να εξοικειωθούν με θεμελιώδεις μαθηματικές έννοιες.  
Να δηλώνουν το πλήθος των στοιχείων διάφορων συνόλων με ποικίλα απλά φυσικά ή άλλα μέσα.

1. 'Η έννοια του συνόλου (σύνολα πραγμάτων, στοιχεία συνόλων, σύνολα με περισσότερα ή λιγότερα στοιχεία και ισοδύναμα σύνολα).

2. Πληθικός αριθμός (Αρίθμηση. 'Ο πληθικός αριθμός ως βασική χαρακτηριστική ιδιότητα των συνόλων).

3. Σχήματα (στερεά γεωμετρικά σώματα, επίπεδα γεωμετρικά σχήματα).

4. Γραφικές απεικονίσεις.

Να εξοικειωθούν με τις έννοιες: σύνολο και στοιχείο του συνόλου. Να σχηματίζουν σύνολα.

Να συγκρίνουν μεταξύ τους τα σύνολα. Να αριθμούν.

Να αντιλαμβάνονται τον πληθικό αριθμό σε συνάρτηση με τα στοιχεία του συνόλου.

Να βρίσκουν τον πληθικό αριθμό διάφορων συνόλων.

Να συγκρίνουν πληθικούς αριθμούς.

Να επισημαίνουν το σχήμα ως χαρακτηριστική ιδιότητα των κανονικών στερεών σωμάτων.

Να διακρίνουν τα σχήματα του κύκλου, του τετραγώνου και του ορθογώνιου.

Να απεικονίζουν με απλές γραφικές παραστάσεις το πλήθος των στοιχείων διάφορων συνόλων.

Γ. 'Η διαδικασία της μέτρησης (Ώρες 6).  
Εμπειρικές μετρήσεις σε σχέση με μήκος, χρώμα, χρόνο, επιφάνεια, χωρητικότητα.

Να εκτελούν απλές μετρήσεις και να όριζουν κατά προσέγγιση διάφορα μεγέθη, με τη βοήθεια αυθαίρετων μονάδων.

1. Μήκος, επιφάνεια, χωρητικότητα (εμπειρικές μετρήσεις στα μεγέθη αυτά).

2. Χρόνος: (η έννοια του χρονικού διαστήματος σε σχέση με όρισμένα γεγονότα).

3. Χρήμα (δραχμή, δίδραχμο, πεντάδραχμο, δεκάδραχμο, είκοσάδραχμο).

Να συλλάβουν διαισθητικά (εμπειρικά) την έννοια της αυθαίρετης μονάδας μέτρησης.

Να μετρούν διάφορα μεγέθη.

Να διακρίνουν και να εκτιμούν τη διάρκεια χρονικών διαστημάτων.

Να διακρίνουν εμπειρικά τα διάφορα κέρματα και να συλλαμβάνουν διαισθητικά την αξία τους.

Δ. Οί αριθμοί 1-5 αριθμητικές πράξεις (Ώρες 25)  
'Απόλυτοι και τακτικοί αριθμοί, πρόσθεση, αφαίρεση, λύση ανοιχτών αριθμητικών προτάσεων και προβλημάτων)

Να κατανοήσουν με πληρότητα την έννοια της μονάδας και τους αριθμούς 1-5.

Να αποφασίζουν πότε θα χρησιμοποιούν τις πράξεις της πρόσθεσης και της αφαίρεσης όταν λύνουν προβλήματα μέσα στην πρώτη πεντάδα.

Να εξοικειωθούν με την τεχνική εκτέλεσης αυτών των πράξεων.

1. 'Απόλυτοι και τακτικοί αριθμοί (οί αριθμοί (1-5) ως απόλυτοι και ως τακτικοί).

2. Πράξεις με τα σύνολα 'Αριθμητικές Πράξεις ('Ενωση συνόλων' ή πράξη της πρόσθεσης μέσα στους αριθμούς 1-5).

3. Πράξεις με τα σύνολα 'Αριθμητικές Πράξεις (Διαχωρισμός συνόλων' ή Πράξη της αφαίρεσης μέσα στους αριθμούς (1-5)

Να κατανοούν την έννοια της μονάδας.

Να αντιλαμβάνονται τη σχέση των αριθμών 1-5 με τη μονάδα.

Να διατάσσουν τους αριθμούς 1-5.

Να αντιληφθούν την έννοια της πρόσθεσης με αφετηρία την ένωση των συνόλων.

Να αποφασίζουν πότε θα χρησιμοποιούν την πράξη της πρόσθεσης.

Να εκτελούν χωρίς σφάλματα προσθέσεις.

Να αντιληφθούν την έννοια της αφαίρεσης με αφετηρία το διαχωρισμό των συνόλων.

Να αποφασίζουν πότε θα χρησιμοποιούν την πράξη της αφαίρεσης.

Να εκτελούν χωρίς σφάλματα αφαιρέσεις.

Να αντιληφθούν την πράξη της αφαίρεσης ως πράξη αντίστροφη της πρόσθεσης.

4. Λύση προβλημάτων (απλά προβλήματα πρόσθεσης και αφαίρεσης μέσα στην πρώτη πεντάδα).

Να επισημαίνουν προβληματικές (μαθηματικές) καταστάσεις και να επινοούν οι ίδιοι τέτοιες καταστάσεις. Να λύνουν προβλήματα.

Ε. Οί αριθμοί 6-10.  
'Αριθμητικές πράξεις, (Ώρες 28).  
'Απόλυτοι και τακτικοί αριθμοί, πρόσθεση, αφαίρεση: οί αριθμοί 0-10. Έννοια της δεκάδας, λύση ανοιχτών αριθμητικών προτάσεων και προβλημάτων).

Να κατανοήσουν τους αριθμούς 6-10 και την έννοια της δεκάδας. Να εισαχθούν στην έννοια του πολλαπλασιασμού. Να αναπτύξουν την ικανότητα για τη λύση προβλημάτων μέσα στην πρώτη δεκάδα.

1. 'Απόλυτοι και τακτικοί αριθμοί 0-10. Οί έννοιες του μηδενός και της δεκάδας. (Οί αριθμοί 1-10 ως απόλυτοι και τακτικοί).

2. Πρόσθεση και αφαίρεση (Οί πράξεις της πρόσθεσης και της αφαίρεσης μέσα στους αριθμούς 1-10). 2 και 3 του Δ).

Να κατανοούν την έννοια του μηδενός και της δεκάδας.

Να αντιλαμβάνονται τη σχέση των αριθμών 1-10 με τη μονάδα.

Να διατάσσουν τους αριθμούς 1-10.

Να αναγνωρίζουν και να γράφουν τα αντίστοιχα αριθμητικά σύμβολα.

(Οί στόχοι όπως στις παραγρ. φους



Νά αποκτήσουν την υπολογιστική δεξιότητα για την εκτέλεση αὐτῶν τῶν πράξεων.

3. Πολλαπλασιασμός: (Ὁ πολλαπλασιασμός ὡς ἔνωση ἴσων συνόλων καὶ ὡς σύντομη πρόσθεση μέσα στὴν πρώτη δεκάδα).  
4. Λύση προβλημάτων: (Ἀπλὰ προβλήματα πρόσθεσης, ἀφαίρεσης καὶ πολλαπλασιασμοῦ μέσα στὴν πρώτη δεκάδα).

Νά ἀντιληφθοῦν τὴν ἔννοιαν τοῦ πολλαπλασιασμοῦ με ἀφετηρία τὴν ἔνωση ἴσων συνόλων.  
Νά ἀποφασίζουν πότε θὰ ἐκτελοῦν τὴν πράξιν τοῦ πολλαπλασιασμοῦ.  
Νά ἐκτελοῦν χωρὶς σφάλματα πράξεις τοῦ πολλαπλασιασμοῦ.  
(Οἱ στόχοι ὅπως στὴν παράγραφον 4 τοῦ Δ).

ΣΤ. Οἱ ἀριθμοὶ 11-20 ἀριθμητικὲς πράξεις (ὥρες 30).

(Ἀπόλυτοι καὶ τακτικοὶ ἀριθμοί, πρόσθεση, ἀφαίρεση καὶ πολλαπλασιασμός. Λύση ἀνοιχτῶν ἀριθμητικῶν προτάσεων καὶ προβλημάτων. Ἡ ἔννοια τοῦ μισοῦ).

Νά κατανοήσουν τοὺς ἀριθμοὺς 11-20 (με ἰδιαίτερη ἔμφαση στὴν ὑπερβαση τῆς δεκάδας καὶ στὴν ἀρίθμηση).  
Νά ἀποφασίζουν με ἀκόμη μεγαλύτερη εὐχέρεια πότε θὰ ἐκτελοῦν τὶς πράξεις τῆς πρόσθεσης, τῆς ἀφαίρεσης καὶ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ ὅταν λύνουν πιὸ σύνθετα προβλήματα.  
Νά κάμουν μιὰ πρώτη γνωριμία με τὴν ἔννοια τοῦ μισοῦ.

1. Ἀπόλυτοι καὶ τακτικοὶ ἀριθμοὶ 0-20 (Οἱ ἀριθμοὶ 1-20 ὡς ἀπόλυτοι καὶ τακτικοί).  
2. Πρόσθεση, ἀφαίρεση καὶ πολλαπλασιασμός (Οἱ πράξεις τῆς πρόσθεσης, τῆς ἀφαίρεσης καὶ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ μέσα στοὺς ἀριθμοὺς 1-20).  
3. Λύση προβλημάτων. (Ἀπλὰ προβλήματα πρόσθεσης, ἀφαίρεσης καὶ πολλαπλασιασμοῦ μέσα στὴν εἰκοσάδα).  
4. Ἡ ἔννοια τοῦ μισοῦ. (Τὸ μισὸ κάποιου πράγματος ἢ κάποιου μεγέθους).

Νά ἀντιλαμβάνονται τὴν σχέση τῶν ἀριθμῶν 1-20 με τὴ μονάδα καὶ τὴν ποσοτικὴ ὑπερβαση τῆς δεκάδας.  
Νά διατάσσουν τοὺς ἀριθμοὺς 1-20.  
Νά ἀναγνωρίζουν καὶ νὰ γράφουν τὰ ἀντίστοιχα ἀριθμητικὰ σύμβολα.  
Οἱ στόχοι ὅπως στὶς παραγράφους 2 καὶ 3 τοῦ Δ καὶ στὴν παράγραφον 3 τοῦ Ε.  
Νά ἀντιληφθοῦν τὶς σχέσεις ἀνάμεσα στὶς ἀριθμητικὲς πράξεις τῆς πρόσθεσης, τῆς ἀφαίρεσης καὶ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ.  
(Οἱ στόχοι ὅπως στὴν παράγραφον 4 τοῦ Δ).  
Νά ἀντιληφθοῦν τὴν ἔννοια τοῦ μισοῦ.  
Νά ἐπισημαίνουν καὶ νὰ βρίσκουν τὸ μισὸ σὲ διάφορες περιπτώσεις.

Ζ. Βασικὲς γεωμετρικὲς ἔννοιες (ὥρες 6).

Νά ἐξοικειωθοῦν με ἀπλὲς γεωμετρικὲς ἔννοιες καὶ σχήματα.  
Νά γίνουν ἱκανοὶ νὰ ἐπισημαίνουν τὰ γεωμετρικὰ σχήματα στὸ περιβάλλον τοὺς.

1. Εἶδη γραμμῶν: Καμπύλες (ἀνοιχτὲς-κλειστὲς), εὐθεῖες τεθλασμένες.  
2. Ἡ ἔννοια διάστασης χαρακτηριζόμενη ὡς μῆκος (Σύγκριση σὲ διαστάσεις κύβου καὶ ὀρθογωνίου παραλληλεπίπεδου, ὅπως καὶ τετραγώνου καὶ ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου).

Νά ἀποκτήσουν τὴν ἔννοια τῆς καμπύλης σὲ σχέση με τὸν κύκλο.  
Νά ἀναγνωρίζουν τὸν κύκλο ὡς κλειστὴ καμπύλη καὶ τὰ τόξα του ὡς ἀνοιχτὲς καμπύλες.  
Νά συνδυάζουν τὶς εὐθεῖες καὶ τὶς τεθλασμένες σὲ σχέση με τὸ τετράγωνο.  
Νά ἀναγνωρίζουν καὶ νὰ σχεδιάζουν ποικίλες εὐθεῖες καὶ τεθλασμένες γραμμές.  
Νά διακρίνουν ὅτι ὁ κύβος ἔχει τὸ ἴδιο μῆκος ὡς πρὸς καὶ τὶς τρεῖς διαστάσεις, ἐνῶ τὸ ὀρθογώνιο παραλληλεπίπεδο δὲν ἔχει τὸ ἴδιο μῆκος στὶς τρεῖς διαστάσεις.

Νά ἀντιληφθοῦν ὅτι τὸ τετράγωνο ἔχει καὶ τὶς δύο διαστάσεις με τὸ ἴδιο μῆκος, ἐνῶ τὸ ὀρθογώνιο παραλληλόγραμμο ἔχει τὶς διαστάσεις του με διαφορετικὸ μῆκος.  
Νά κατανοήσουν ἐποπτικὰ τὴν ἔννοια διάστασης σὰν ιδιότητα τῶν γεωμετρικῶν σωμάτων καὶ σχημάτων.

## ΤΑΞΗ Β'

### ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- I. Βασικὲς προμαθηματικὲς διαδικασίες καὶ ἔννοιες.
- II. Βασικὲς μαθηματικὲς ἔννοιες.
- III. Γραφικὲς παραστάσεις.
- IV. Μετρήσεις.
- V. Ἀριθμοί· ἀριθμητικὲς πράξεις.
- VI. Προβληματικὲς καταστάσεις.
- VII. Γεωμετρία.
- VIII. Εἰσαγωγή στὴν ἔννοια τῶν πιθανοτήτων.

## ΤΑΞΗ Β'

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ  
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Α. Προμαθηματικές διαδικασίες (Ταξινομήσεις, αντιστοιχίσεις, και διατάξεις με βάση δύο ή περισσότερα χαρακτηριστικά). (ώρες 8).

Β. Βασικές μαθηματικές έννοιες. (Σύνολα, υποσύνολα, διαμερισμός συνόλων, σχήμα, διαστάσεις, γραφική απεικόνιση του πλήθους των στοιχείων στα σύνολα κ.λπ.) (ώρες 10).

Γ. Μετρήσεις. (Μετρήσεις με αυθαίρετες μονάδες μέτρησης και επαγωγή στις σταθερές μονάδες μέτρησης). (ώρες 8).

Δ. Οι αριθμοί από 20-100. (Απόλυτοι και τακτικοί αριθμοί, 10, 20, 30...100, 5, 10, 15...100, 23, 35, 48...100. Θεσιακή αξία ψηφίων. Έννοιες των  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ). (ώρες 24).

## ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ

Να ταξινομούν, να αντιστοιχίζουν και να διατάσσουν ποικίλα πράγματα με βάση περισσότερα από ένα χαρακτηριστικά τους.

Να χειρίζονται σύνολα αντικειμένων κατά ποικίλους τρόπους. Να εξοικειωθούν με πιο σύνθετες μαθηματικές έννοιες. Να απεικονίζουν το πλήθος των στοιχείων διάφορων συνόλων με μέσα που μοιάζουν περισσότερο με σύμβολα.

Να εισαχθούν στην έννοια της μέτρησης. Να εκτελούν απλές μετρήσεις όχι μόνο με αυθαίρετες αλλά και με τις κοινώς αποδεκτές μονάδες (σταθερές). Να διακρίνουν την αναγκαιότητα και την αξία των μονάδων μέτρησης στη ζωή.

Να αριθμούν με ποικίλους τρόπους μέσα στην εκατοντάδα και να δημιουργούν και οι ίδιοι πρότυπα ακολουθίας αριθμών. Να κατανοήσουν την έννοια της εκατοντάδας. Να αντιληφθούν τον απόλυτο συσχετισμό, που υπάρχει ανάμεσα στη θέση ενός αριθμού και την αξία του. (Θεσιακή αξία των αριθμών).

Να συλλάβουν τις έννοιες του μισού, του τετάρτου, των δύο και τριών τετάρτων.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

1. Ταξινόμηση (πραγμάτων με βάση περισσότερα από δύο χαρακτηριστικά τους).  
2. Αντιστοιχίση (πραγμάτων ένα προς ένα, ένα προς δύο, ένα προς τρία).  
3. Διατάξη ευθύγραμμη (ανιούσα ή κατιούσα διάφορων πραγμάτων με βάση κάποιο χαρακτηριστικό, που προσφέρεται στη διατάξη).

1. Σύνολα, υποσύνολα-διαμερισμός συνόλων.  
2. Σχήματα-διαστάσεις. Τα στερεά γεωμετρικά σώματα και τα απλά επίπεδα σχήματα της προηγούμενης τάξης: κύβος και ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο, ορθογώνιο και τρίγωνο. Το μήκος και το πλάτος.  
4. Γραφικές απεικονίσεις.

1. Μήκος-πλάτος-επιφάνεια-χωρητικότητα. (Εμπειρικές μετρήσεις αυτών των μεγεθών. Εισαγωγή στις καθιερωμένες μονάδες).  
2. Χρόνος. (Η έννοια του χρονικού διαστήματος σε σχέση με όρισμένα γεγονότα καθώς και σε σχέση με την καθιερωμένη μονάδα μέτρησης).

3. Χρήμα. (Όπως και στην προηγούμενη τάξη).  
1. Οι αριθμοί από 20-100. Οι απόλυτοι αριθμοί 20-100 (ως πληθικοί αριθμοί συνόλων· οι αντίστοιχοι τακτικοί αριθμοί).  
2. Θεσιακή αξία ψηφίων (μέσα στην εκατοντάδα).  
3. Κλάσματα. (Τα κλάσματα  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ).

ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ  
ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές να γίνουν ικανοί: Να επισημαίνουν με ακρίβεια περισσότερα από δύο χαρακτηριστικά των αντικειμένων και να τα ταξινομούν αναλόγως. Να επιτυγχάνουν σύνθετοτερες αντιστοιχίσεις ποικίλων πραγμάτων. Να προβαίνουν σε ποικίλια διατάξεις πραγμάτων με γνώμονα π.χ. το μέγεθος (αν πρόκειται για πράγματα) ή την πληθικότητα (αν πρόκειται για αριθμούς ή ομάδες πραγμάτων).

Να αποκτήσουν την έννοια του συνόλου και να προβαίνουν σε διαμερισμό συνόλων. Να επισημαίνουν το στοιχείο διάκρισης των δύο στερεών: κύβου και ορθογωνίου παραλληλεπίπεδου, όπως επίσης των επιπέδων σχημάτων ορθογωνίου και τριγώνου.

Να αντιληφθούν ότι τα στερεά σώματα όπως και τα σχήματα έχουν διαστάσεις (τρόπος έκτασής τους μέσα στο χώρο ή στο επίπεδο). Να ξεχωρίζουν το πλάτος από το μήκος με την πρόσθετη διάκριση ότι και τα δύο έχουν κάποιο μήκος, κάποιο μέγεθος. Μέσα σε διαγράμματα να σημαδεύουν (με στιγμές, αστερίσκους κι άλλα) τα στοιχεία συνόλων και να επισημαίνουν έτσι το πλήθος τους.

Να συλλάβουν διαισθητικά, τις έννοιες της αυθαίρετης καθώς και της καθιερωμένης μονάδας μέτρησης. Να μετρούν τα άριστερα αναφερόμενα μεγέθη. Να εκτιμούν τη χρονική διάρκεια εμπειρικά και με βάση την καθιερωμένη μονάδα. Να διακρίνουν τα διάφορα κέρματα και να συλλάβουν την αξία τους σε σύγκριση με τη μονάδα τους.

Να αντιληφθούν το πλήθος που εκπροσωπείται από τους αριθμούς 1-100. Να αριθμούν σωστά μέσα στην εκατοντάδα. Να δημιουργούν πρότυπα διαδοχής αριθμών. Να αντιληφθούν την εκατοντάδα σαν μια άλλη μονάδα. Να αντιληφθούν το συσχετισμό που υπάρχει ανάμεσα στη θέση, ενός ψηφίου και στην αξία του.

Να αξιολογήσουν τις έννοιες των κλασμάτων  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ . Να διατάσσουν τα κλάσματα.

Ε. Μαθηματικές Πράξεις στους αριθμούς 0-100 (Πρόσθεση, αφαίρεση και πολλαπλασιασμός: εισαγωγή στην έννοια της διαίρεσης και στην πράξη της διαίρεσης: λύση άνοιχτών αριθμητικών προτάσεων και προβλημάτων· ιδιότητες πρόσθεσης· προσεταιριστικότητα και αντιμεταθετικότητα). (Ώρες 58).

Να αποφασίζουν με αρκετή βεβαιότητα πότε θα χρησιμοποιούν τις πράξεις της πρόσθεσης, της αφαίρεσης και του πολλαπλασιασμού, όταν λύνουν άνοιχτες αριθμητικές προτάσεις και προβλήματα. Να αναπτύξουν περισσότερο την υπολογιστική δεξιότητα για την εκτέλεση αυτών των πράξεων. Να εισαχθούν στην έννοια της διαίρεσης και στη διαδικασία της τεχνικής για την εκτέλεση της διαίρεσης. Να αντιληφθούν τις βασικές ιδιότητες της πρόσθεσης.

1. Οι αριθμοί 0-100. ('Απόλυτοι και τακτικοί αριθμοί 0-100. 'Η εκατοντάδα σαν μονάδα).
2. Πρόσθεση, αφαίρεση πολλαπλασιασμός. (Οι πράξεις αυτές μέσα στην εκατοντάδα).
3. Διαίρεση. ('Η διαίρεση ως διαμερισμός συνόλων σε ισodύναμα υποσύνολα).
4. Λύση προβλημάτων. ('Ανοιχτές προτάσεις' απλά προβλήματα και των τεσσάρων πράξεων μέσα στην εκατοντάδα).
5. 'Ιδιότητες της πρόσθεσης. ('Η προσεταιριστικότητα και η αντιμεταθετικότητα).

Οι στόχοι όπως στην παράγραφο 1 του Ε, της προηγούμενης τάξης, στους αριθμούς 0-100.

(Οι στόχοι όπως στις παραγράφους 2 και 3 του Δ και 3 του Ε της προηγούμενης τάξης στους αριθμούς 0-100).

Να αντιληφθούν την έννοια της διαίρεσης με αφετηρία το διαμερισμό ενός αρχικού συνόλου σε ισodύναμα υποσύνολα.

Να αποφασίζουν πότε θα εκτελούν την πράξη της διαίρεσης. Να εκτελούν χωρίς σφάλματα πράξεις διαίρεσης.

Οι στόχοι όπως στην παράγραφο 4 του Δ της προηγούμενης τάξης. Να αντιληφθούν την εφαρμογή των ιδιοτήτων της προσεταιριστικότητας και αντιμεταθετικότητας και να κατανοήσουν έτσι την προσφορά τους.

ΣΤ. Βασικές γεωμετρικές έννοιες. (Κύκλος, τετράγωνο, ορθογώνιο τρίγωνο). (Ώρες 8).

Να εισαχθούν στις έννοιες του τετραγώνου, του ορθογώνιου και του τριγώνου και του κύκλου.

1. Τα βασικά επίπεδα γεωμετρικά σχήματα. ('Ο κύκλος, το τετράγωνο, το ορθογώνιο και το τρίγωνο με τα χαρακτηριστικά της διάκρισής τους).

Να διακρίνουν και να δικαιολογούν τα άριστερα αναφερόμενα σχήματα.

Ζ. Εισαγωγή στην έννοια των πιθανοτήτων. (Σχετικά παιγνίδια, σχετικές απλές γραφικές παραστάσεις). (Ώρες 4).

Να εισαχθούν στην έννοια της σχετικής συχνότητας με την οποία πραγματοποιούνται διάφορα ένδεχόμενα.

1. 'Εννοια του πιθανού (περιπτώσεις απλών πιθανών γεγονότων).

Να προβλέπουν το αποτέλεσμα σχετικών ενεργειών.

Να καταγράφουν τα δεδομένα.

Να απεικονίζουν τα δεδομένα με

ανάλογες γραφικές παραστάσεις.

Να οδηγούνται με βάση τα δεδομένα σε ανάλογα συμπεράσματα.

## Ε. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός της Αισθητικής 'Αγωγής είναι να βοηθήσει τους μαθητές να οργανώνουν δημιουργικά και να εξωτερικεύουν με πληρότητα τις προσωπικές τους εμπειρίες, ιδέες και συναισθήματα σε ποικίλες εκφραστικές μορφές και να αναπτύξουν προοδευτικά την απαραίτητη ευαισθησία απέναντι στα καλλιτεχνικά δημιουργήματα όπως και σε κάθε εκδήλωση του ωραίου στη φύση και τη ζωή.

Ειδικότερα επιδιώκεται :

'Η ενίσχυση της ευαισθησίας του παιδιού απέναντι στα πράγματα και τις μεταβολές τους και η αξιοποίηση της παρατηρητικότητας ώστε να εμπλουτίσει τον έσωτικό του κόσμο και να αναπτύξει στενότερη και πληρέστερη επικοινωνία με το περιβάλλον του.

'Η καλλιέργεια των αισθήσεων και των αντιληπτικών του ικανοτήτων με τρόπο που θα του επιτρέψει να οργανώνει και να συντονίζει τις δυνάμεις του για παραγωγή δημιουργικού έργου σε ποικίλους εκφραστικούς τύπους.

'Η ενεργοποίηση των δημιουργικών δυνάμεων όλων των παιδιών σε κάθε ηλικία με τρόπο που θα διασφαλίζεται και θα προωθείται η απρόσκοπτη εξέλιξη και η καταξίωση των ατομικών ενδιαφερόντων, κλίσεων και δεξιοτήτων τους.

'Η εξοικείωση, και η αντίστοιχη άσκηση, με τα σύμβολα, τα μέσα και τις τεχνικές που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες στη δημιουργική τους εργασία, ώστε να εδραιωθεί, ανάμεσα στ' άλλα, το αισθητικό τους κριτήριο.

'Η απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων που είναι αναγκαίες όχι μόνο για καλλιτεχνική έκφραση, αλλά και για την επαγγελματική ζωή και για την εκτίμηση της χειρωνακτικής εργασίας γενικότερα.

'Η γνωριμία με τους καλλιτεχνικούς θησαυρούς του έθνους μας, όπως και άλλων λαών, ώστε να ολοκληρωθεί σχετικά η αισθητική εμπειρία και να γίνει η τέχνη σύμβολο και μέσο συναδέλφωσης των λαών.

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ (Α)

#### ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΣΧΕΔΙΟ-ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

Γενικές επιδιώξεις :

Να μάθουν οι μαθητές να διακρίνουν και να απολαμβάνουν τα χρώματα, τα σχήματα, την ύφή και τις άλλες ιδιότητες των πραγμάτων, όπως εμφανίζονται στις διάφορες καταστάσεις και μορφές τους, στη φύση και στα ανθρώπινα έργα.



β') Παστέλ : Καλής ποιότητας κιμωλία σε διάφορα χρώματα. Τò χαρτί προτιμότερο νά είναι σκούρο χρωματιστό με επιφάνεια ανώμαλη.

γ') Λαδοπαστέλ : Δουλεύεται ευκολότερα από τò απλό παστέλ και τò χρώμα είναι πολύλαμπρό. Πλησιάζει τή ζωγραφική.

δ') Κραγιόνια : Έχουν βάση τò κερί. Προτιμούμε άσπρο χαρτί.

ε') Μαρκασόροι : Εύχρηστο και ευχάριστο μέσο με ζωηρούς χρωματισμούς. Προτιμούνται οί χονδροί μαρκασόροι.

στ') Κάβουνοι : Τò χονδρό κάβουνο θεωρείται προτιμότερο.

ζ') Κιμωλία : Χρησιμοποιείται και στὸν πίνακα, αλλά και σε ανώμαλη επιφάνεια.

Οδηγίες :

Όπως και στή ζωγραφική, καθοριστικός παράγοντας είναι κι ἐδῶ τò υλικό. Αλλά βαθμιαία ενισχύουμε τò παιδί νά πειθαρχήσει τò χώρο και νά πετύχει ικανοποιητικό τεχνικό αποτέλεσμα.

Δέν επιβάλλεται ή υποβάλλεται όρισμένη τεχνική με «υποδείγματα» και εύκολα τυποποιημένα σχήματα τῶν πραγμάτων. Αφήνουμε τò παιδί νά αποκτήσει τή δική του πειθαρχία και «τεχνοτροπία», όπως και στή ζωγραφική.

Ενθαρρύνουμε επίσης τήν αφηγηματική με σχέδια (γεγονότων, μικρῶν ιστοριῶν, παραμυθιῶν κ.ά.) σε στυλ εικονογραφημένων ιστοριῶν, ὥστε νά υπενθυμεί τò σχέδιο με περιεχόμενο και νά πάρει τò βάρος προσωπικοῦ νοήματος.

### A.2.3. ΠΛΑΣΤΙΚΗ

Στόχοι

Με τήν πλαστική δίνουμε στὰ παιδιά τήν ευκαιρία νά χρησιμοποιοῦν τίς σωματικές τους δυνάμεις στή χρήση εύπλαστων υλικῶν, γιά νά δημιουργοῦν τρισδιάστατες μορφές. Δίνουμε επίσης τή δυνατότητα γιά ἐκτόνωση στήν προσπάθεια δαμασμοῦ τοῦ υλικοῦ.

Θεματικό περιεχόμενο.

Τò ἴδιο με τὰ προηγούμενα. Ενθαρρύνουμε ιδιαίτερα τò παιδί νά πειραματίζεται με τὰ υλικά, ανεξάρτητα από ειδικό περιεχόμενο ή αποτέλεσμα. Χρησιμοποιοῦν διάφορα αντικείμενα, γιά νά δώσουν ύψη στήν επιφάνεια : π.χ. ξυλαράκια γιά ραβδώσεις, κουμπιά γιά βαθουλώματα, καρφιά, νομίσματα, υφάσματα κουκουνάρια κ.λπ.

Δραστηριότητες—Υλικά

α') Πλαστική με πηλό.

Τὰ παιδιά μπορούν νά εργασθοῦν με δύο τρόπους : τὸν ἀναλυτικό ή τὸ συνθετικό.

Στήν πρώτη περίπτωση συμπιέζεται ὁ πηλός, ἀπλώνεται κ.λπ. ὥσπου νά πάρει τò σχῆμα πού επιθυμεί τò παιδί. Στή δεύτερη περίπτωση τεμαχίζεται ή κατασκευάζονται χωριστὰ τὰ διάφορα μέρη και μετὰ ἐνώνονται (συναρμολογοῦνται).

β') Πλαστική με πλαστελίνη.

Η πλαστελίνη πλεονεκτεί κατὰ τὸ ὅτι είναι καθαρότερο υλικό και περισσότερο εύπλαστο, ὥστε νά ἀλλάζει εύκολα ή μορφή.

γ') Πλαστική με ζυμάρι.

Δέν είναι τόσο εύχρηστο. Στὸ ἀλεύρι προσθέτουμε ἀλάτι (2 πρὸς 1) και τὸ ἀπαιτούμενο νερό.

Οδηγίες :

Είναι μιὰ ἀπασχόληση πού ἀσκει ήρεμιστική ἐπίδραση στὸ παιδί μέσω τῆς ἐκτόνωσης. Γι' αὐτό, ὅπως και στή ζωγραφική, ἐκεῖνο πού πρωταρχικά ἐνδιαφέρει είναι ή ἴδια ή ἐνασχόληση τοῦ παιδιοῦ με τὸ υλικό και ή αἰσθητηριοκινητική δραστηριότητα (ή διαδικασία τῆς παραγωγῆς) παρά τὸ αἰσθητικό αποτέλεσμα.

Όποιοδήποτε αποτέλεσμα γίνεται ἀποδεκτό ὡς ἐπίτευγμα προσωπικό χωρίς νά συγκρίνεται με δημιουργήματα ἄλλων.

### A.2.4. ΓΛΥΠΤΙΚΗ

Στόχοι

Οἱ ἴδιοι με τούς στόχους τῆς πλαστικῆς. Με τή γλυπτική ἐπιπλέον δίνουμε ευκαιρίες στὸ παιδί νά ἐργαστεῖ με στέρεο υλικό σκαλίζοντάς το (και αὐτή είναι ή διαφορὰ από τήν πλαστική) και νά γνωρίσει ἔτσι τίς δυνατότητες τῶν διαφόρων φυσικῶν υλικῶν.

Θεματικό περιεχόμενο : Όπως και στὰ προηγούμενα.

Δραστηριότητες—Υλικά.

Και στή γλυπτική τὰ παιδιά μπορούν νά εργαστοῦν με δύο τρόπους : με τήν ἀναλυτική ή τή συνθετική μέθοδο. Με τήν πρώτη τὸ υλικό παίρνει τήν επιθυμητή φόρμα με ἀφαίρεση τοῦ περιττοῦ υλικοῦ. Με τή δεύτερη τὸ γλυπτό σχηματίζεται με τή σύνδεση και συναρμολόγηση διαφόρων υλικῶν ή αντικειμένων.

α') Υλικά με τήν ἀναλυτική μέθοδο.

Π έ τ ρ α : ή μαλακότερη τῆς περιοχῆς.

Γ ύ ψ ο ς.

Άψητο τοῦβλο : ξεραμένα τοῦβλα, πρὶν ψηθοῦν, ἐφόσον είναι προσιτά.

Σαποῦνι : δουλεύεται με γυαλόχαρτο και ράσπα.

Φλοιός πεύκου.

Κάθε εύχρηστο υλικό πού ὑπάρχει στήν περιοχή και ὅποιο προτιμᾷ τò παιδί.

β' Ύλικά με τη συνθετική μέθοδο.

Κάθε υλικό που είναι ακίνδυνο για τα παιδιά της ηλικίας αυτής, χρήσιμο ή άχρηστο που βρίσκεται γύρω τους (ξύλα, σπάγγοι, κουτιά, χαρτιά, βίδες, τενεκεδάκια, σύρματα, κουκουναρία, καλαμάκια κ.τ.λ.).

Στη μέθοδο αυτή κατατάσσονται και οι διάφορες χρηστικές κατασκευές. Η τεχνολογία προσφέρει γι' αυτό άφθονο, φτηνό και εύχρηστο υλικό για ποικίλες συναρμολογικές τεχνικές.

Οδηγίες

Ο δάσκαλος πρέπει να βεβαιώνεται κάθε φορά ότι τα υλικά και μέσα που χρησιμοποιούνται είναι ακίνδυνα για τα παιδιά.

Επίσης προσέχει να επιλέγει ο ίδιος υλικά, μέσα και δραστηριότητες που να μην ξεπερνούν τις δυνατότητες των μαθητών του μέσου όρου, ώστε να μην υπάρχουν αποτυχίες και αποθάρρυνση.

Πρέπει επίσης να ξέρει ότι η εργασία αυτή δε διαρκεί πολύ χρόνο, γιατί το ενδιαφέρον των παιδιών γρήγορα εξατμίζεται.

Ακόμη το παιδί έχει δυσχέρειες στη χρήση υλικών και μέσων. Δεν μπορούν π.χ. όλα τα παιδιά της Α' τάξης να κολλούν χαρτόνια. Ο δάσκαλος πρέπει διακριτικά να βοηθεί τα παιδιά και, πρώτα να δείχνει ο ίδιος πώς γίνονται ορισμένα πράγματα.

#### A.2.5. ΚΟΛΛΑΖ

Στόχοι-Περιεχόμενο

Με τον όρο Κολλάζ εννοούμε την επικόλληση διάφορων υλικών πάνω σε μια επίπεδη επιφάνεια. Σκοπός της δραστηριότητας αυτής είναι να δώσουμε στα παιδιά ευκαιρίες ελεύθερης δημιουργίας με τη χρήση ποικίλων υλικών, απόκτησης εμπειριών σχετικών με την ύφή και τις ιδιότητες των υλικών και ανάπτυξης ικανοτήτων για έναρμόνιση και καλλιτεχνική πειθαρχία σε προδιαγραμμένο σχέδιο ή σχετων φαινομενικά στοιχείων.

Στο ίδιο πλαίσιο ενισχύονται και προσπάθειες «άφρημένων» συνθέσεων και απλής διακοσμητικής.

Δραστηριότητες-Υλικά

Ός υλικό χρησιμοποιείται ό,τι βρίσκεται στο περιβάλλον του παιδιού: αποκόμματα ύφασμάτων, χρωματιστά χαρτιά, εικόνες από περιοδικά, ασημόχαρτο, περιτυλίγματα σοκολάτας, φτερά, σπόροι, άμμος, μακαρονάκι κ.ά.

Τα πολύ μικρά υλικά δυσκολεύουν το μικρό παιδί. Γι' αυτό προτιμούνται τα πιο εύχρηστα. Βοηθούμε τα παιδιά στο κόλλημα και τα ενθαρρύνουμε να καλύπτουν ολόκληρη την επιφάνεια.

#### A.2.6. ΤΥΠΩΜΑ

Στόχοι

Με τη δραστηριότητα αυτή επιδιώκουμε τα καλλιεργήσουμε στο παιδί την αίσθηση του ρυθμού που πετυχαίνεται με επανάληψη απλών σχεδίων. Ιδιαίτερα στο διστακτικό και αδέξιο παιδί η πράξη αυτή μεταδίδει την αίσθηση της επιτυχίας, γιατί εύκολα δημιουργεί ένα εύχρηστο αισθητικό αποτέλεσμα με τη χρήση απλού όργανου και την επανάληψη απλής συγκεκριμένης δραστηριότητας.

Δραστηριότητες-Υλικά

Μήτρες από διάφορα υλικά: ξύλα, φελλό, λάστιχο, πατάτα.

Η ίδια δουλειά μπορεί να γίνει με αντικείμενα του άμεσου περιβάλλοντος, π.χ. κουμπιά, ρόδες παιγνιδιών, πλευρές ενός καρουλιού, πόματα κ.ά.

Η μήτρα ή η επιφάνεια του αντικειμένου καλύπτεται με χρώμα ή μελάνη.

Το χαρτί πρέπει να είναι απορροφητικό.

#### A.2.7. ΚΟΥΚΛΕΣ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

Στόχοι

Με τις κούκλες γενικά βοηθούμε τα παιδιά :

Να παρατηρήσουν και να μελετήσουν τα χαρακτηριστικά του ανθρώπινου προσώπου και τη μορφή των ζώων που παρασταίνουν.

Να αποκτήσουν δεξιότητες σχετικές με το σχέδιασμα, κόψιμο, κόλλημα, χρωμάτισμα κ.τ.λ.

Να καλλιεργήσουν τον προφορικό λόγο και ν' αποκτήσουν την έτοιμότητα και το θάρρος (ιδιαίτερα τα δειλά και αποκλίνοντα παιδιά) να εκδηλώσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, όταν αυτοσχεδιάζουν παίζοντας κουκλοθέατρο.

Θεματικό περιεχόμενο.

Δραματοποιήσεις σκηνών από τη σχολική ζωή.

Δραματοποιήσεις παραμυθιών, ιστοριών και κειμένων από τα βιβλία τους.

Μεταφορά εμπειριών από τη ζωή τους στη κοινότητα.

Επινοήσεις σε ατομική και ομαδική βάση (αυτοσχεδιάσεις).

Δραστηριότητες-Υλικά

Υλικά: Λεπτό χαρτόνι, ύφασμα, κάλτσες, ξυλαράκια κ.τ.δ.

Δραστηριότητες: Απλές κατασκευές φιγούρας ανθρώπου ή ζώου.

Σχεδιάζεται, χρωματίζεται, κόβεται, κολλείται ή σιλουέτα σε μία βέργα και υψώνεται πίσω από ένα παραβάν ή πίνακα ή τραπεζί. Το παιδί κινεί και μιλάει για λογαριασμό της κούκλας.

Κατασκευή μόνο του κεφαλιού και κίνηση. Ο δείκτης του χεριού μπαίνει για λαιμό και ο αντίχειρας με το μέσο για χέρια.

Αντί για χαρτόνι ή ύφασμα χρησιμοποιείται μικρή μπάλα, όπου σχεδιάζεται το πρόσωπο, κολλάμε μαλλιά κ.τ.λ. Χρήση με το δάκτυλο.

Το ίδιο μπορεί να γίνει με κουτιά, ανεξάρτητα από το σχήμα.

Κόβονται σιλουέτες κατά την παράδοση του Καραγκιόζη (χωρίς άρθρώσεις). Μ' αυτές τα παιδιά παίζουν ρόλους πίσω από το τζάμι ή πανί.

Άλλοι τρόποι που εφευρίσκει ή δασκάλα ή συμβουλευεται από βιβλία.

Παρακολούθηση παραστάσεων έντεχνου κουκλοθέατρου και Καραγκιόζη.

#### A.2.8. ΜΑΣΚΕΣ

Στόχοι

Οι επιδιώξεις είναι ανάλογες μ' εκείνες των κουκλών.

Δραστηριότητες—Υλικά.

Στις τάξεις αυτές περιοριζόμαστε κυρίως στο στερεό χαρτί. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και πανί και να συνδυαστεί με ανάλογη άμφιση, όποτε τα παιδιά υποδύονται διάφορους ρόλους.

#### A.2.9. ΥΦΑΝΤΙΚΗ

Στόχοι

Με την ύφαντική το παιδί : α) αποκτά χρήσιμες πληροφορίες και γνώσεις για τη μετατροπή της πρώτης ύλης (μαλλιού, κλωστής) σε ύφασμα και τις ανάλογες δεξιότητες, β) διακρίνει τις διαφοροποιήσεις που συντελούνται στην ύφή, τους χρωματισμούς και τους διακοσμητικούς συνδυασμούς με την αλλαγή τρόπου ύφανσης, γ) αναπτύσσει το αίσθητικό του κριτήριο.

Δραστηριότητες—Υλικά—Οδηγίες.

Χρησιμοποιούμε μαλλί, νήμα, λωρίδες ύφασματος κ.τ.λ. Υποτυπώδης «άργαλειός» που τον φτιάχνουμε έμεις. Γενικά βρθηούμε το παιδί, γιατί η δραστηριότητα αυτή είναι δύσκολη για παιδιά της ηλικίας αυτής. Και περιοριζόμαστε σε πολύ απλές κατασκευές.

Δίνουμε στο παιδί έναν άργαλειό από χαρτόνι, (15–20 εκ.) τετράγωνο ή ορθογώνιο, ή από σανίδι ή ένα σκελετό πάνω στον οποίο έχουμε κάνει χωρίσματα ανά 5 χιλιοστά (με σχισμές ή καρφιά ανάλογα) κι έχουμε περάσει το νήμα του στημονιού.

Δείχνουμε πρώτα στα παιδιά πώς να κρατούν το ύφάδι και πώς κάνουμε ένα σχέδιο. Μετά αφήνουμε το παιδί ελεύθερο να πειραματιστεί με τα χρώματα και τους συνδυασμούς.

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ (Β')

#### ΜΟΥΣΙΚΗ

##### B.1. 'Επιδιώξεις του μαθήματος :

Να άφυνίσει τις μουσικές δυνάμεις του παιδιού και να τις καλλιεργήσει έτσι ώστε να είναι σε θέση να τις χρησιμοποιεί σε άτομικές ή συλλογικές μουσικές εκδηλώσεις.

Να βοηθήσει το παιδί να αναπτύξει τη μουσική ευαισθησία, ώστε να μπορεί να απολαμβάνει το ρυθμό, την άρμονία, τη μελωδία, καθώς και την ιδιαίτερη εκφραστική δύναμη μιας μουσικής σύνθεσης.

Να ρευστοποιήσει τις άτομικές δημιουργικές μουσικές δυνάμεις και να ικανοποιήσει τα ενδιαφέροντα και τις ιδιαίτερες κλίσεις του.

Να το υποβοηθήσει να εξοικειωθεί με τα μουσικά σύμβολα και όργανα, να το άσκήσει στην χρησιμοποίησή τους για την εκτέλεση απλών μουσικών συνθέσεων, και να το ένθαρρύνει στις τυχόν απόπειρές του για μουσικές συνθέσεις.

Να το αναπτύξει νέα ενδιαφέροντα και διάθεση για συμμετοχή σε οργανωμένες μουσικές εκδηλώσεις και να το καταστήσει ικανό να αισθάνεται ανάλογη αισθητική συγκίνηση.

Να το φέρι σε έπαφή με τους μουσικούς θησαυρούς του λαού μας και των άλλων λαών, έτσι ώστε, όχι μόνον να αισθάνεται την ανάλογη αισθητική συγκίνηση, αλλά να εκτιμά σωστά τις ποικίλες μουσικές δημιουργίες και να τις χρησιμοποιεί ως μέσο για την επικοινωνία και συναδέλφωση των λαών.

##### B.2. 'Επιδιώξεις Προγράμματος Α' και Β' τάξεων.

Στις τάξεις αυτές επιδιώκουμε να αποκτήσει το παιδί τα πρώτα μεθοδευμένα μουσικά βιώματα με τρόπο ώστε :

Να άφομοιώσει, προοδευτικά με συστηματική άκρόαση, τους κατάλληλους ήχους και, άργότερά, την κατάλληλη μουσική.

Να έδραιώσει, με ρυθμική άσκηση, τη σωστή λειτουργία της άναπνοής.

Να αποκτήσει την ικανότητα για σωστή τοποθέτηση της φωνής στο τραγούδι.

Να γίνει ικανό, με τη χρήση διάφορων ήχητικών αντικειμένων και όργάνων, για ρυθμική συνοδεία και ρυθμικό αυτοσχεδιασμό.



Να είναι σε θέση να κάνει έμπρακτη εφαρμογή των μουσικών εμπειριών και δεξιοτήτων σε δημιουργικές εργασίες της τάξης.

### Β.3. Μορφές μουσικών δραστηριοτήτων Α' και Β' τάξεων

Οι βασικές μορφές είναι : ακρόαση, ρυθμική κίνηση, τραγούδι, παίξιμο όργανου, μουσική γραφή και ανάγνωση, μουσική σύνθεση ή μουσικές δημιουργίες.

Οι δραστηριότητες αυτές εντάσσονται σ' ένα σχήμα που αντιπροσωπεύουν 4 βασικές μουσικές λειτουργίες:

- α) 'Ακρόαση (φωνής-όργανου μουσικού, φωνής και όργανου).
- β) 'Εκτέλεση (τραγούδι, όργανο, ανάγνωση μουσικών συμβόλων).
- γ) Ρυθμική κίνηση και
- δ) Δημιουργικές εργασίες.

'Ιδιαίτερα για τις Α' και Β' τάξεις παίρνουν τις εξής μορφές και περιεχόμενο.

- α) 'Ακουστική άσκηση

#### Στόχοι

Πρώτη εξοικείωση του παιδιού με τους φυσικούς και τεχνικούς ήχους για την ανάπτυξη της μουσικής του αίσθησης.

#### Δραστηριότητες

'Ασκηση στην ακρόαση και διάκριση φυσικών και μουσικών ήχων. Το ίδιο σε συνδυασμό με ρυθμικές κινήσεις. 'Ακρόαση κατάλληλων για την ηλικία μελωδιών, όπως : νανουρίσματα, ταχταρίσματα και άλλα απλά δημοτικά τραγούδια, απλά χαρούμενα έμβατήρια, έντεχνα παιδικά τραγούδια, ξένες λαϊκές μελωδίες και τεμάχια χαρακτηριστικά για το ρυθμό και το μέλος από κλασική μουσική. Διάκριση ήχων οργάνων με τα όποια εκτελούνται όρισμένα τραγούδια (κυρίως από τις κασέτες).

- β) Ρυθμική άσκηση και κίνηση

#### Στόχοι

Πρώτη εξοικείωση με το ρυθμό, διάκριση ρυθμικών ήχων και απόλαυσή τους.

'Ανάπτυξη ικανότητας των παιδιών για πειθάρχιση της κινητικότητάς τους και τον έλεγχο των βασικών τους κινήσεων μέσα στο χώρο.

'Υποβοήθηση για ελεύθερη ρυθμική έκφραση και ρύθμιση της αναπνοής τους για την τοποθέτηση της φωνής στο τραγούδι.

#### Δραστηριότητες

Μιμητικές κινήσεις ήχων από τη ζωή (π.χ. καλπασμός αλόγων, λειτουργίας μηχανών κ.β.). Αυτόσχεδίες (αυθόρμητες) έκφραστικές κινήσεις-ρυθμισμένες κινήσεις με στόχο τον έλεγχο των σωματικών κινήσεων (βάδισμα, τρέξιμο, πηδήματα κ.τ.λ.). 'Επίσης χτυπώντας παλαμάκια ή βαδίζοντας ακολουθούν ρυθμούς (μουσικούς ή άλλους). Ρυθμικά μουσικά παιχνίδια και απλοί λαϊκοί χοροί (βηματισμοί).

- γ) Μουσική εκτέλεση

#### Στόχοι

Τα παιδιά εξοικειώνονται με τους ήχους διάφορων ήχητικών οργάνων και άσκούνται στη διάκρισή τους και τη σωστή παραγωγή ρυθμικών ή μελωδικών ήχων.

'Ασκούνται στη σωστή λειτουργία της αναπνοής, που θα τ'α βοηθήσει να βρουν στο λάρυγγά τους τη φυσιολογική θέση της φωνής τους στο τραγούδι.

Καλλιεργούν τις φωνητικές και ακουστικές ικανότητες και την ευαισθησία απέναντι στις μουσικές δημιουργίες.

#### Δραστηριότητες

Περιλαμβάνονται δύο βασικές μουσικές δραστηριότητες: τραγούδι και χρήση ήχητικών οργάνων.

Χρήση διάφορων ήχητικών αντικειμένων και οργάνων (χαρτιού, ξερών φύλλων, ξύλων, κουταλιών, κουδουνιών κ.β. χρήση μουσικών οργάνων).

Συνδυασμός των ανωτέρω με την ακρόαση και τη ρυθμική κίνηση.

'Απομίμηση ήχων (φωνών, οργάνων μουσικών και άλλων) και σε συνδυασμό με τις προηγούμενες δραστηριότητες.

Φωνητική απόδοση ανάλογων με την ηλικία τραγουδιών.

Μουσικά παιχνίδια και χοροί (ρυθμικοί βηματισμοί).

'Απόδοση μελωδιών και τραγουδιών με ανάλογα όργανα τάξης.

- δ) Δημιουργικές εργασίες

#### Στόχοι

Δίνονται ευκαιρίες στα παιδιά :

να ολοκληρώσουν την αίσθητική τους εμπειρία με έμπρακτη εφαρμογή των αποκτημένων μουσικών δεξιοτήτων στις άλλες δημιουργικές εργασίες της τάξης.

να ανακαλύψουν την ατομικότητά τους μέσα από τις δραστηριότητες αυτές.

να ολοκληρώσουν τη μόρφωσή τους.

#### Δραστηριότητες

Στοιχειώδεις αυτόσχεδιάσεις τραγουδιών ή μελωδιών (με φωνή ή όργανα), συνοδεία τραγουδιού με παλαμάκια, χρουστά όργανα κ.τ.β., τοποθέτηση απλών ποιημάτων σε μελωδίες γνωστές ή αυτόσχεδίες, μουσικά παιχνίδια.

Συμμετοχή, ατομική ή ομαδική, σε οορταστικές εκδηλώσεις του σχολείου με μουσικές δραστηριότητες (τραγούδι, συνοδεία με ήχητικά όργανα σε παραστάσεις από σκηνής κ.τ.β.).

Υπόδουση ρόλων σὲ ἐλεύθερα δραματοποιημένα μουσικά παιχνίδια, στὴν αἴθουσα ἢ στὴν αὐλή. Τραγούδια μὲ διάλογο. Μουσικὴ ὑπόκρουση καὶ τραγούδι σὲ παραστάσεις κουκλοθεάτρου κ.τ.δ.

Καταγραφή ἤχων, μελωδιῶν, τραγουδιῶν τῶν παιδιῶν κ.ἄ. (σύμφωνα μὲ τὸ ἀνωτέρω) σὲ μαγνητόφωνο.

Ἀσκηση στὴ ρυθμικὴ ἀπόδοση κινήσεων μὲ συνοδεία πιάνου καὶ ἄλλων ὀργάνων.

B. 2.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ἡ μουσικὴ παιδεία ἴσαμε σήμερον στηριζόταν σχεδὸν ἀποκλειστικὰ στὸ περιστασιακὸ τραγούδι ποὺ ὑπηρετοῦσε ἀνάγκες τοῦ λοιποῦ σχολικοῦ προγράμματος.

Ἔτσι ἡ αἰσθητικὴ πλευρὰ τοῦ μαθήματος τῆς Μουσικῆς ἀγνοήθηκε καὶ καταστρατηγήθηκε, καθὼς ἡ ἐπιλογή τῶν τραγουδιῶν ἀπὸ τοὺς δασκάλους γινόταν μὲ προσωπικὰ κριτήρια καὶ ἀνάλογα μὲ τὶς συνθήκες καὶ τὸ ὅλο πνεῦμα ἐργασίας τοῦ σχολείου, ἐνῶ ἄλλες πρωτογενεῖς καὶ βασικοὶ παράγοντες τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος ἔμεναν ἔξω ἐπὶ τὸ διδακτικὸ πλαίσιο.

Στὸ πρόγραμμα τοῦτο τὸ βάρος πέφτει στὴν καλλιέργεια πρωταρχικὰ τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος τοῦ παιδιοῦ μέσω τῶν κατάλληλων ἤχων καὶ ρυθμῶν καὶ τὴν προσωπικὴ συμμετοχὴ τοῦ παιδιοῦ στὶς ἀντίστοιχες δραστηριότητες. Τὸ τραγούδι δὲν εἶναι παρὰ ἓνα μέρος τῆς μουσικῆς ἀγωγῆς καὶ συνδυάζεται μὲ τὴν κίνηση, τὸ παιχνίδι καὶ τὴ δημιουργικὴ ἔκφραση.

Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ πρέπει ὁ δάσκαλος νὰ δώσει τὴν ἴδια βαρύτητα στὶς τέσσερις κατηγορίες τῶν μουσικῶν δραστηριοτήτων ποὺ περιγράψαμε (Μορφές μουσικῶν δραστηριοτήτων) χρησιμοποιώντας ὅλα τὰ μέσα ποὺ τοῦ προσφέρει ἡ σύγχρονη τεχνικὴ.

Ἡ δουλειὰ τοῦ δασκάλου, στὶς τάξεις αὐτές, δὲν θὰ κριθεῖ ἀπὸ τὸ πλῆθος ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ποιότητα τῶν τραγουδιῶν ποὺ ἔμαθε στὰ παιδιά καὶ ἀπὸ τὴ γενικότερη εὐαισθησία ποὺ ἀπόκτησαν ἀπέναντι στὸν ἤχο, τὸ ρυθμὸ καὶ τὴν ἀτομικὴ δημιουργικὴ ἔκφραση.

Γιὰ νὰ γίνει σωστὴ ἀρχὴ καὶ ἐπιτυχὴς ἐφαρμογὴ τοῦ Προγράμματος χρειάζεται ἀλλαγὴ στὴ στάση τοῦ δασκάλου ἀπέναντι στοῦ μαθήματος αὐτοῦ. Ἀπαιτεῖται πρῶτα νὰ δεῖ τὸ μάθημα ὡς αὐτοτελὴ μαθητικὴ δραστηριότητα ποὺ συνάπτεται μὲ βαθύτερες βιολογικὲς ἀνάγκες τοῦ ἀνθρώπου, ἀνεξάρτητα ἀπὸ ἄλλες σκοπιμότητες διδακτικῆς.

Ἡ αἰσθησιμὴ τοῦ ρυθμοῦ, ἡ μελωδικὴ ἔκφραση, τὸ τραγούδι κ.λπ. εἶναι ἔμφυτα στὸν κάθε ἄνθρωπο. Δὲν χρειάζεται νὰ συνδέσουμε ἀπαραίτητα μὲ ἄλλα μαθήματα ἢ νὰ γίνουν ὑπηρετικὰ αὐτῶν π.χ. μὲ τὸ γλωσσικὸ μάθημα ἢ μὲ τὴ Μελέτη τοῦ Περιβάλλοντος.

Ἀπαιτεῖται ἀκόμη ἡ προμήθεια ὀργάνων τῆς τάξης καὶ διαφορῶν ἡχητικῶν ἀντικειμένων ποὺ θὰ χρησιμοποιοῦν οἱ μαθητὲς ἄνετα (τρίγωνο, ντέφι, κύμβαλα, καστανιέτες, κουδουνάκια, μαράκες, κυλινδρικά ξύλα ἢ καλάμια, ταμπούρα, ξυλόφωνο, καὶ πιθανὸν ὄργανα ποὺ γνωρίζουν νὰ παίζουν οἱ μαθητές.). Καὶ νὰ ἀντιμετωπίσει ὁ δάσκαλος αὐτὸς τὶς δραστηριότητες ὡς βασικῆς σημασίας γιὰ τὴ μουσικὴ ἐκπαίδευση.

Καὶ βέβαια χρειάζεται μιὰ μεθοδολογικὴ καὶ μιὰ μουσικὴ καλλιέργεια ποὺ δὲν εἶναι δοσμένη σὲ ὅλους μας, οὔτε ἀπὸ τὴ φύση οὔτε ἀπὸ τὴν ἀγωγή ποὺ λάβαμε.

Γιὰ νὰ βοηθήσουμε τὸ δύσκολο ἀκριβῶς σ' αὐτὸ τὸ λεπτὸ ἔργο ἀποφασίσαμε, μεταβατικὰ καὶ ὡς πρῶτο βῆμα, νὰ τοῦ προσφέρουμε τὴν πείρα καὶ τὴ γνώση τῶν εἰδικῶν μουσικολόγων καὶ μουσικοπαιδαγωγῶν μὲ εἰδικὲς ἐργασίες.

Ἡ πρώτη προσπάθεια ἔγινε μὲ τὸ τραγούδι, στὸ ὁποῖο ἐνσωματώνονται καὶ ἄλλες μουσικὲς δραστηριότητες, ὅπως ὁ ρυθμὸς, ἡ κίνηση, ἡ φωνητικὴ ἀσκηση, ἡ ἀκρόαση, τὸ παιχνίδι.

Δύο Μέθοδοι θὰ δοθοῦν στὰ σχολεῖα, ὅπου :

α) ἀναλύεται ἡ ἔννοια, ἡ σημασία καὶ ὁ τρόπος διδασκαλίας τοῦ τραγουδιοῦ στὶς Α' καὶ Β' τάξεις.

β) ἐρμηνεύονται οἱ φυσιολογικὲς λειτουργίες τοῦ τραγουδιοῦ.

γ) προσφέρονται ὑποδειγματικοὶ τρόποι διδασκαλίας.

δ) καταχωρίζονται κατάλληλα τραγουδάκια, γιὰ τὶς τάξεις αὐτές, συνδεδεμένα ἀπὸ εἰδικὲς κασέτες, ὅπου ἔχουν μαγνητοφωνηθεῖ ὅλα τὰ τραγούδια.

Ἡ σειρά τῶν τραγουδιῶν ἔγινε μὲ βάση καθαρὰ μουσικὰ κριτήρια, ὅπου ἐλήφθησαν ὑπόψη οἱ δυνατότητες τοῦ παιδιοῦ, ἡ σωστὴ διαβάθμιση τῶν μουσικῶν μέτρων καὶ τόνων καὶ ἡ ἀνάγκη γιὰ βαθμιαία μεθοδικὴ εἰσαγωγὴ στὴ μουσικὴ αἰσθησιμὴ καὶ ἐμπειρία.

Γι' αὐτὸ τηρήθηκε ἡ ἀρχὴ ἀπὸ τὰ ἀπλὰ στὰ σύνθετα καὶ ἀπὸ τὰ γνωστὰ στὰ ἄγνωστα. Ἔτσι ἔχομε ἀφθονες δημοτικὲς μελωδίες καὶ παιχνίδια, παράλληλα μὲ ἐντελὴν τραγούδια, διαλεγμένα ἐπίσης μὲ τὰ ἴδια κριτήρια.

Ἡ χρῆσις τῆς μεθόδου καὶ ἡ διδ/λία τῶν τραγουδιῶν - παιχνιδιῶν εἶναι ὑποχρεωτικὴ, γιὰτὶ ἀποτελοῦν συμπλήρωμα τοῦ Προγράμματος καὶ γιὰτὶ μόνον ἔτσι θὰ ἐπιδιωχθοῦν οἱ σκοποὶ τοῦ Προγράμματος. Τὰ τραγούδια εἶναι ἀρκετὰ γιὰ τὴ σωστὴ μουσικὴ ἀγωγή τοῦ παιδιοῦ.

Λίγα ἀκόμα, πολὺ λίγα συμπληρωματικὰ τραγούδια, γιὰ νὰ καλυφθοῦν ἴσως ὀρισμένες ἄλλες ἀνάγκες τῆς ζωῆς, θὰ ἐπιλέξει ὁ δάσκαλος μὲ πολὺ προσοχὴ ἀπὸ αὐτὰ ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν ἀγορὰ καὶ μὲ βάση τὶς παραπάνω ἀρχές.

## ΣΤ' ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

### Ι. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ἡ Φυσικὴ Ἀγωγή στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο ἔχει ὡς σκοπὸ νὰ βελτιώσει τὴν ψυχροσωματικὴ διάπλαση τοῦ μαθητῆ, νὰ τοῦ καλλιεργήσει τὶς κινητικὲς του δυνατότητες καὶ κλίσεις καὶ νὰ τὸν βοηθήσει, ὥστε νὰ ἐνταχθεῖ ὡς δημιουργικὸ μέλος στὸ κοινωνικὸ σύνολο.

Ειδικότερα με τὴ Φυσικὴ Ἀγωγή ἐπιδίδσκεται :

1. Ἡ διαφύλαξις καὶ ἡ βελτίωσις τῆς υγείας.
2. Ἡ βελτίωσις τῶν φυσιολογικῶν λειτουργικῶν τοῦ ὁργανισμοῦ (ἀναπνοὴ καὶ κυκλοφορία - αὐξήσις τῆς ἀντοχῆς).
3. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς δυνάμεως τῶν μυῶν (δύναμις, ἀνθεκτικότης, ἐκρηκτικότης, ἐλαστικότης).
4. Ἡ βελτίωσις τῆς ταχύτητος (καλυτέρευσις τῆς ἐμφυτῆς ταχύτητος).
5. Ἡ βελτίωσις τῆς εὐκίνησιν τῶν ἀρθρώσεων.
6. Ἡ καλλιέργεια τῆς νευρομυϊκῆς συνεργίας καὶ τῆς μυϊκῆς συναρμογῆς (ὀρθὴ κινητικὴ ἔκφρασις, σὺμμετρον καὶ ἁρμονικὴ διάπλασις τοῦ σώματος, καλὴ μυϊκὴ αἰσθησις, μικρὸς χρόνος ἀντίδρασης).
7. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἀγάπης γιὰ τὸν ἀθλητισμὸν καὶ ἡ καλλιέργεια τοῦ ἀθλητικοῦ πνεύματος.
8. Ἡ καλλιέργεια τῆς ἀγάπης γιὰ τὴ φύσιν καὶ ἡ ὀρθὴ χρησιμοποίησις τῶν στοιχείων τῆς στῆν ἄθλησις καὶ τῆ ζωῆς.
9. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς συνειδήσεως τῆς ὑποκειμενικῆς καὶ τῆς ἀντικειμενικῆς πραγματικότητος.
10. Ἡ καλλιέργεια τῶν ψυχικῶν, ἠθικῶν, καὶ κοινωνικῶν ἀρετῶν (αὐτοπεποίθησις, πρωτοβουλία, θάρρος, πειθαρχία, συνεργασία, ἀλτρουϊσμός).
11. Ἡ ἀνάπτυξις τῶν διανοητικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν μαθητῶν καὶ τοῦ ἄλλου κόσμου.

## II. ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ Α' ΚΑΙ Β' ΤΑΞΕΩΝ

Ἡ ἀπλὴ φυσικὴ κίνησις (βαδίσαις, τρέξιμο, ἀναπηδήσεις, αἰωρήσεις, περιφορές, ταλαντεύσεις, ἀναρριχήσεις, κυβιστήσεις, ἐρπισμοὶ κ.λπ.).

Ἡ καθορισμένη κινητικὴ καὶ καλαισθητικὴ δραστηριότητα (ἐλεύθερη καὶ ἐνὸργανη γυμναστικὴ μεῖν ἰδιαίτερη ἔμφρασις στῆν καλλιέργεια τοῦ ρυθμοῦ, τὴν ἀνάπτυξιν τῆς δυνάμεως τῶν μυῶν καὶ τὴν εὐκίνησιν τῶν ἀρθρώσεων).

Τὸ παιγνίδι σὲ ὅλες του τίς μορφὰς καὶ τίς ποικιλίας.

Οἱ ἀθλοπαιδιές.

Ὁ κλασσικὸς ἀθλητισμός, ἡ κολύμβησις καὶ οἱ λοιπὲς ἀθλητικὲς ἐκδηλώσεις.

Ἡ φυσιολατρικὴ καὶ ἡ ὀρεμβατικὴ ἐκδηλώσις.

Ὁ χορός.

Φάσεις ἐξέλιξης καὶ δραστηριότητες

Οἱ μαθητὲς τῶν τάξεων αὐτῶν βρίσκονται πρὸς τὸ τέλος μιᾶς σημαντικῆς ἀναπτυξιακῆς φάσεως μεῖν κύρια χαρακτηριστικὰ τὴν καλὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος, τὴν μεγάλην κινητικότητά, τὴν ἀδυναμίαν γιὰ πολὺν χρόνον συγκέντρωσις στὸ ἴδιον θέμα, τὴν ἐντονὴν ἐπιθυμίαν γιὰ συνεχὴ ἀλλαγὴν τῶν κινητικῶν δραστηριοτήτων, τὴν τονισμένην ἀπομικρότητα καὶ τὴν μετὰβασιν ἀπὸ τὸ παιγνίδι στὴ μάθησιν.

Ἰδιαίτερη προσοχὴ δίνεται ἐδῶ στῆν ἀνάπτυξιν τῆς ἐπιδεξιότητος τῶν παιδιῶν, στῆν ὀρθοσωμικότητά τους, τὴν διεύρυνσιν τοῦ θώρακα καὶ τὴν καλὴν ἀναπνοήν.

Ἡ διδασκαλία τῶν πνευματικῶν παιγνιδιῶν ἀρχίζει ἐπίσης ἐδῶ, ἐνῶ στὰ ὁμαδικὰ παιγνίδια θεσπίζονται καὶ ἐφαρμόζονται κανονισμοὶ καὶ διδάσκεται ὁ σωστὸς τρόπος παιξίματος. Στὶς τάξεις αὐτὲς τέλος γίνεται ἡ πρώτη γνωριμία τῶν παιδιῶν μετὰ τὸν ἀθλητισμὸν, πὺ στῆν κολύμβησις καὶ τὴν ἐνὸργασιν γυμναστικῆς προχωρεῖ στὴ διδασκαλίαν τῆς τεχνικῆς τῶν διαφόρων ἀθλημάτων.

Ἀπλές, χαρούμενες, ρυθμικὲς καὶ ἐναλλασσόμενες μορφὲς κινητικῶν δραστηριοτήτων καὶ παιγνιδιῶν μεῖν ἰδιαίτερη ἔμφρασις στῆν καλλιέργεια τοῦ ρυθμοῦ καὶ τὴν αὐτοέκφρασιν τῶν μαθητῶν.

Δραστηριότητες γιὰ τὴν εἰσαγωγὴν στὶς βασικὰς ἀρχὰς τῆς τεχνικῆς τῶν ἀθλοπαιδιῶν.

Δραστηριότητες γιὰ τὴν εἰσαγωγὴν στὶς βασικὰς ἀρχὰς τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τῶν λοιπῶν ἀθλητικῶν ἐκδηλώσεων.

Κολύμβησις (ὅπου οἱ συνθήκες τὸ ἐπιτρέπουν Ἐξοικείωσις μετὰ τὸ νερό, ἐπίπλευσις, εἰσαγωγὴ στὴ βασικὴν τεχνικὴν τοῦ ὑπτιοῦ καὶ τοῦ πρόσθιου).

Ἀπλές φυσιολατρικὲς ἐκδηλώσεις.

Χοροὶ (εἰσαγωγὴ στοὺς πανελλήνιους καὶ τοὺς τοπικοὺς χορούς).

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Προγραμματισμός τῆς Φυσικῆς Ἀγωγῆς. Ἐτήσιος, ἐβδομαδιαῖος, ἡμερήσιος.

Α. Ψυχοσωματικὴ προετοιμασία. Προσκήσεις.

Β. Οἱ γυμναστικὲς ἀσκήσεις τοῦ Προγράμματος. Παιγνιώδεις, ἐλεύθερες, συνασκήσεις καὶ ἀσκήσεις μετὰ φορητὰ ἢ σταθερὰ ὅργανα.

Γ. Παιδαγωγικὰ παιγνίδια.

Δ. Γνωριμία μετὰ τίς ἀθλοπαιδιές.

Ε. Γνωριμία μετὰ τὸν κλασσικὸν ἀθλητισμὸν.

ΣΤ. Εἰσαγωγὴ στῆν κολύμβησις.

Ζ. Ἐπαφὴ μετὰ τὴν φύσιν (φυσιολατρία) καὶ τὰ ἀγωνίσματα τῆς ὑπαίθρου.

Η. Εἰσαγωγὴ στοὺς Ἑλληνικοὺς χορούς.

Ἐπιδιδάξεις Γενικῶν Ἐνοτήτων Φυσ. Ἀγωγῆς

Γενικὲς ἐνότητες

1) Ψυχοσωματικὴ προετοιμασία.

Προσκήσεις

2) Οἱ γυμναστικὲς ἀσκήσεις

τοῦ προγράμματος. Παιγνιώδεις, ἐλεύθερες,

συνασκήσεις καὶ ἀσκήσεις μετὰ φορητὰ

ἢ σταθερὰ ὅργανα

Ἐπιδιδάξεις

α) Νὰ προετοιμαστοῦν οἱ μαθητὲς ψυχολογικὰ γιὰ μιὰ εὐχάριστη συμμετοχὴ στῇ Φυσ. Ἀγωγῇ.

β) Νὰ προετοιμαστοῦν λειτουργικὰ - κινητικὰ, ὥστε νὰ δεχθοῦν χωρὶς δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις ἓνα μεγαλύτερον καὶ πὺ συγκεκριμένο κινητικὸν ἔργο.

α) Νὰ ἐμπλουτίσουν οἱ μαθητὲς τίς κινητικὰς τοὺς ἐμπειρίας, νὰ τονώσουν καὶ νὰ καλυτερεύσουν τὴν ὀρθοσωμικότητά καὶ νὰ διατηρήσουν καὶ νὰ ἐπαυξήσουν τὴν φυσικὴν τοὺς ἐλαστικότητά καὶ κινητικότητά.

β) Νὰ γνωρίσουν βασικὰ γυμναστικὰ ὅργανα.

- 3) Παιδαγωγικά παιχνίδια
- 4) Γνωριμία με τις άθλοπαιδιές.
- 5) Γνωριμία με τον κλασικό άθλητισμό
- 6) Εισαγωγή στην Κολύμβηση
- 7) Έπαφή με τη φύση (φυσιολατρία) και αγωνίσματα ύπαιθρου.
- 8) Εισαγωγή στους Έλληνικούς χορούς.
- γ) Να προετοιμαστούν για να δεχθούν συνθετότερες μορφές κινητικού έργου.
- δ) να ασχοληθούν με την άθλητική γυμναστική.
- α) Να εισαχθούν οι μαθητές στο πνεύμα της ομάδας και να κατανοήσουν την αναγκαιότητα της συνεργασίας.
- β) Να αναπτύξουν πρωτοβουλίες και να αυτοεκφραστούν.
- α) Να έλθουν οι μαθητές σε πρώτη γνωριμία με τους χώρους και τα χρησιμοποιούμενα όργανα στις κυριότερες άθλοπαιδιές.
- β) Να μυηθούν στον τρόπο που παίζονται οι βασικότερες από αυτές.
- α) Να έλθουν οι μαθητές σε πρώτη γνωριμία με τους άθλητικούς χώρους και τα άθλητικά όργανα.
- β) Να γνωρίσουν τη βασική τεχνική των άπλων δρομικών, άλματικών και ριπτικών αγωνισμάτων.
- α). Να εξοικειωθούν οι μαθητές με το ύγρο στοιχείο.
- β) Να γνωρίσουν τα βασικά είδη κολυμβήσεως.
- α). Να γνωρίσουν και να αγαπήσουν οι μαθητές το φυσικό περιβάλλον.
- β) Να έλθουν σε πρώτη γνωριμία με τους χώρους, τις εγκαταστάσεις και τα χρησιμοποιούμενα όργανα των φυσιολατρικών ή ύπαιθρων άθλητικών εκδηλώσεων της περιοχής.
- α) Να γνωρίσουν οι μαθητές τους βασικούς βηματισμούς των πανελλήνιων χορών καθώς και των άπλων χορών της περιοχής του σχολείου.

#### ΜΕΡΙΚΟΤΕΡΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ - ΣΤΟΧΟΙ

- 1) Ψυχοσωματική προετοιμασία.

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Η ψυχοσωματική προετοιμασία έχει σκοπό να δημιουργήσει στους μαθητές τις κατάλληλες ένεσινες ψυχολογικές και βιοκινητικές προϋποθέσεις, ώστε να μπορούν αυτοί να μετέχουν στο μάθημα με προθυμία και χαρά, χωρίς τον κίνδυνο να υποστούν σωματικές κακώσεις από την αιφνίδια ένταση στις προσπάθειές τους.

Η προετοιμασία αυτή γίνεται στην αρχή του μαθήματος, διαρκεί λίγα μόνο λεπτά, 3 έως 5, και είναι ανάλογη σε μορφή και ένταση με τις καιρικές συνθήκες, τα γυμναστικά μέσα που υπάρχουν και το κινητικό έργο που θα ακολουθήσει.

Η προετοιμασία περιλαμβάνει μικρές και άπλες μορφές ασκήσεων από ολόκληρο τον κύκλο. των δραστηριοτήτων, κυρίως όμως άπλες δρομικές δραστηριότητες με παράλληλες ελεύθερες κινήσεις των χεριών και του κορμού ή ένα απλό δρομικό παιχνίδι.

Ενδεικτικές δραστηριότητες από τις οποίες μπορεί ο δάσκαλος να αντλήσει ιδέες για την προετοιμασία των μαθητών του είναι :

Απλό τρέξιμο στο χώρο χωρίς γραμμές με προσπάθεια ο ένας να μην άκουμπά τον άλλο - Απλό τρέξιμο με κράτημα των χεριών στα πλάγια, με κίνηση των χεριών πάνω και κάτω, όπως τα πουλιά, με περιφορές των χεριών ελεύθερες εμπρός και πίσω - Απλό τρέξιμο εμπρός με εναλλαγές τρεξίματος προς τα πλάγια ή πίσω - Απλό τρέξιμο εμπρός με ένδιαμеса κατά διαστήματα βαθειά καθίσματα και διπλώσεις - Τρέξιμο δύο πιασμένοι από το χέρι ή χωρίς κράτημα ο ένας πίσω από τον άλλο, με εναλλαγές θέσεως μετά από παράγγελα κ.λπ. - Απλό παιχνίδι από τον κύκλο των σκυταλοδρομιών ή των λοιπών ψυχαγωγικών παιχνιδιών όπως π.χ. σκυταλοδρομία με μεταφορά ή κύλισμα μιάς μπάλας, σκυταλοδρομία με ένδιαμηση παράκαμψη ή υπερπήδηση εμποδίων, με άπλωμα και μάζεμα μικρών αντικειμένων κ.λπ. - Απλό παιχνίδι όπως ο ποντικός και η γάτα, ή κλώσσα και το γεράκι, ο κύκλος στον άέρα, οι φωλίτσες κ.λπ. - Τρέξιμο με παράλληλες μιμητικές κινήσεις από τα ζώα, τα επαγγέλματα, των ανθρώπων, τις κινήσεις των δένδρων, των κυμάτων κ.λπ.

- 2) Γυμναστικές ασκήσεις του προγράμματος.

Οι γυμναστικές ασκήσεις έχουν κινησιολογική βάση τη φυσική κίνηση και μορφή, φυσικής δραστηριότητας Ένας από τους βασικούς στόχους των γυμναστικών ασκήσεων είναι η ρυθμική άγωγή των μαθητών γι' αυτό ο ρυθμός παίζει πρωταρχικό ρόλο στις διάφορες δραστηριότητες και η καλλιέργειά του επιδιώκεται από το δάσκαλο ή πολλές φορές αφήνεται να προέλθει από τα ίδια τα παιδιά.

Στις γυμναστικές ασκήσεις περιλαμβάνονται οι ελεύθερες ασκήσεις, οι συνασκήσεις, οι ασκήσεις με μικρά φορητά γυμναστικά όργανα και οι ασκήσεις στα σταθερά όργανα.

Οι ελεύθερες ασκήσεις περιλαμβάνουν : α) Μετατοπίσεις όλων των ειδών, απλό τροχάδην με αλλαγές κατευθύνσεων, τροχάδην με συνδυασμό αναπηδήσεων και άπλων κινήσεων των χεριών και του κορμού.

β) Ἀπλές ἀναπηδήσεις καὶ ἄλματα σὲ ὅλη τους τὴν ποικιλία, σὲ συνδυασμὸ μὲ μετακίνηση στὸ χῶρο, μὲ παράλληλες κινήσεις τῶν χειρῶν καὶ τοῦ κορμοῦ. γ) Ἀπλές ἀσκήσεις γιὰ τὴν τόνωση τῆς ὀρθοσωματικότητας, κυρίως ἀσκήσεις ἀπὸ τὸ ὀκλαδὸν ἢ τὴν πρηνὴ θέση.

Οἱ συνασκήσεις περιλαμβάνουν ὅλο τὸν κύκλο τῶν ἐλεύθερων ἀσκήσεων μὲ ταυτόχρονη τὴ βοήθεια καὶ τὴ συμμετοχὴ τοῦ συνασκούμενου.

Οἱ ἀσκήσεις μὲ τὰ μικρὰ φορητὰ ὄργανα περιλαμβάνουν ὅλο τὸν κύκλο τῶν ἐλεύθερων ἀσκήσεων μὲ ταυτόχρονη χρησιμοποίησι γυμναστικῶν ὀργάνων, ὅπως μπάλες ὅλων τῶν εἰδῶν, στεφάνια, σχοινάκια, κορίνες, κοντούς, κορδέλες κ.λπ.

Οἱ ἀσκήσεις στὰ σταθερὰ γυμναστικά ὄργανα περιλαμβάνουν παιγνιώδεις μορφές ἀσκήσεων στὰ ὄργανα αὐτὰ καὶ κυρίως δραστηριότητες γνωριμίας, ὅπως ἀπλές ἀναρριχήσεις, στηρίξεις, διαπεράσεις, ἐξαρθήσεις, ἰσορροπίες, αἰωρήσεις, ὑπερπηδήσεις, κυβιστήσεις κ.λπ.

### 3) Παιδαγωγικὰ παιγνίδια.

Τὰ παιγνίδια καὶ ἡ παρουσία ὅλων τῶν δραστηριοτήτων μὲ παιγνιώδη μορφή ἀποτελοῦν βασικὴ καὶ πολλὰς φορὲς τὴ μοναδικὴ ἐργασία στὶς Α' καὶ Β' τάξεις.

Μὲ τὰ παιγνίδια οἱ μαθητὲς ἐντάσσονται ὁμαλὰ στὴν ὁμάδα καὶ παράλληλα ἀφήνονται ἐλεύθεροι νὰ ἐκφραστοῦν, νὰ ἐκδηλώσουν, τίς κλίσεις τους, τίς δυνατότητές τους νὰ αὐτενεργήσουν καὶ νὰ ἀναπτύξουν πρωτοβουλίες. Τὰ παιγνίδια ὅταν προορίζονται γιὰ τὸ εἰσαγωγικὸ μέρος εἶναι μικρὰ καὶ χαρούμενα, διαρκοῦν 3 ἕως 5 λεπτά καὶ συνήθως εἶναι δρομικὰ παιγνίδια, ὅπως π.χ. ἀπλές σκυταλοδρομίες, ὥστε νὰ προσφέρουν στοὺς μαθητὲς τὴν ἀπαραίτητη κίνηση καὶ ἐνεργητικότητα ποὺ θὰ τοὺς βοηθήσει γιὰ τὴ συνέχισι τοῦ μαθήματος.

Τὰ παιγνίδια, ὅταν προορίζονται γιὰ τὸ κύριο μέρος, εἶναι μεγαλύτερης διάρκειας ἢ περισσότερα στὸν ἀριθμὸ, καλύπτουν ὁλόκληρη τὴν ὥρα καὶ συμβάλλουν στὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ τοῦ μαθήματος.

Ἡ ἐπιλογὴ τῶν παιγνιδιῶν γίνεται ἀπὸ ὁλόκληρο τὸν κύκλο τους, ἀπὸ τὰ δρομικὰ καὶ τὰ ἀγωνιστικά, ἀπὸ τὰ παιγνίδια μὴ χρησιμοποίησι μικρῶν ἢ μεγάλων γυμναστικῶν ὀργάνων, ἀπὸ τὰ παιγνίδια εὐστροφίας, ἀντίληψης, ἱκανότητας κ.λπ.

### 4) Γνωριμία μὲ τίς ἀθλοπαιδιές.

Οἱ ἀθλοπαιδιές - μπάσκετ, βόλλεϋ, ποδόσφαιρο, χειροσφαίριση - παρουσιάζονται στὶς Α' καὶ Β' τάξεις μὲ τὴν πιὸ ἀπλὴ μορφή τους.

Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ στὶς περιπτώσεις ποὺ ὁ δάσκαλος χρησιμοποιεῖ δραστηριότητες μὲ μπέλες μὲ πολλὴ προσοχή, μὲ μεγάλη μεθοδικότητα καὶ μὲ πολὺ μικροὺς στόχους παρουσιάζει στοὺς μαθητὲς τὰ πρῶτα στοιχεῖα τῆς τεχνικῆς τῶν ἀθλοπαιδιῶν ὅπως τὸ κράτημα τῆς μπάλας, τὴν ὑποδοχή της, τὸ προχώρημα μὲ αὐτὴ καὶ τὴν ἀπλὴ μεταβίβασι.

Μὲ τὴν πρόσθικη ἐπίσης στὸν τρόπο διεξαγωγῆς τῶν παιγνιδιῶν περιορισμῶν, παραλλαγῶν ἢ ἀπλῶν κανόνων, ὅπως π.χ. τὸ κτύπημα τῆς μπάλας στὸ ἔδαφος, κάθε τρία ἢ δύο βήματα στὶς μετακινήσεις, τὸ κτύπημα τῆς μπάλας σὲ πίνακα καὶ τὸ πιάσιμό της στὸν ἀέρα κ.λπ. γίνεται ἡ γνωριμία τῶν μαθητῶν μὲ τίς ἀθλοπαιδιές καὶ τοὺς κανονισμοὺς τοῦ παιχνιδιῶν τους.

### 5) Γνωριμία μὲ τὸν κλασικὸ ἀθλητισμὸ.

Ὁ κλασικὸς ἀθλητισμὸς παρουσιάζεται στὶς Α' καὶ Β' τάξεις μὲ ἀπλὴ παιγνιώδη καὶ κατὰ τὸ δυνατό ὁμαδικὴ μορφή.

Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ὁ δάσκαλος χρησιμοποιεῖ ἀνάλογες μὲ τίς δυνατότητες τῶν μαθητῶν δρομικές, ἄλματικές καὶ ριπτικές δραστηριότητες, ὥστε νὰ δίνεται τακτικὰ ἢ εὐκαιρία σ' αὐτοὺς, ἀβίαστα καὶ φυσικά, νὰ τρέξουν νὰ περδῇσουν καὶ νὰ ρίξουν.

Οἱ δρόμοι εἶναι περιορισμένης ἀποστάσεως — 20 ἕως 30 μ. — μὲ ἐνδιάμεσες καὶ συχνές πάντα ἀναπαύσεις πρὶν ἀπὸ κάθε νέα προσπάθεια. Τὰ ἄλματα σὲ μῆκος καὶ σὲ ὕψος εἶναι ἀπλά, φυσικά καὶ ἀβίαστα. Οἱ ρίψεις τέλος, γίνονται πάντα μὲ μικρὰ ἐλαστικά ὄργανα καὶ φυσικά μὲ διδακτικὴ μέθοδο ποὺ νὰ ἀποκλείει κάθε κίνδυνο γιὰ τοὺς μαθητὲς.

### 6) Εἰσαγωγὴ στὴν κολύμβηση.

Ἡ κολύμβηση παρουσιάζεται στὶς Α' καὶ Β' τάξεις ὡς μιὰ ἀξιόλογη δραστηριότητα.

Γι' αὐτὸ ἐκεῖ ποὺ ὑπάρχουν οἱ ἀνάλογες προϋποθέσεις — κολυμβητικὴ δεξαμενὴ — οἱ μαθητὲς μποροῦν μὲ κατάλληλη διδασκαλία νὰ καλύψουν τὸ στάδιο τῆς ἐξοικείωσης μὲ τὸ ὕγρὸ στοιχεῖο, νὰ μάθουν νὰ ἐπιπλέουν καὶ ἀκόμη νὰ μάθουν τὰ ἀπλά εἶδη κολύμβησης μὲ μιὰ βασικὴ τεχνική.

7) Έπαφή με τη φύση και τις δραστηριότητες στο ύπαιθρο.

Η έπαφή των μαθητών με τη φύση και η άσκησή τους σε φυσικό περιβάλλον έχει μια ξεχωριστή θετική επίδραση στη διαμόρφωση της ψυχής και του σώματός τους.

Για το σκοπό αυτό επιδιώκεται από το δάσκαλο ή δραστηριοποίηση των μαθητών του στο ύπαιθρο και η χρησιμοποίηση κατά το δυνατό μέσων που προσφέρονται από αυτό — δάσος, κορμοί δέντρων, ανώμαλο έδαφος κ.λπ. Έτσι γνωρίζουν οι μαθητές τη φύση, αποκτούν και αναπτύσσουν φυσικές επιδεξιότητες και παράλληλα προετοιμάζονται για τα αθλήματα στο ύπαιθρο, την όρειβασία, τη χιονοδρομία κ.λπ.

8) Έλληνικοί χοροί.

Οι Έλληνικοί χοροί διατηρούν την έπαφή των μαθητών με την παράδοση και καλλιεργούν το ρυθμό. Για το σκοπό αυτό στις Α' και Β' τάξεις διδάσκονται βασικές μορφές απλών χορών.

### ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΓΥΜΝΑΣΕΙΣ

Για να έχει μια ήμερήσια γύμναση τα αναμενόμενα αποτελέσματα πρέπει να ετοιμάζεται εγκαίρως και κυρίως να θέτει έναν αντικειμενικό σκοπό.

Για την έπιτυχία του σκοπού αυτού καλό είναι να χρησιμοποιούνται ποικίλες δραστηριότητες, που σε κάθε περίπτωση θα είναι ανάλογες σε ένταση με την ηλικία των μαθητών, τη γυμναστική τους πρόοδο και τα μέσα που διαθέτει το σχολείο.

Η ήμερήσια γύμναση χωρίζεται σε τρία μέρη.

1) Στο εισαγωγικό ή την ψυχοσωματική προετοιμασία, με το οποίο επιδιώκεται η όμαλή και ευχάριστη συμμετοχή των μαθητών στο μάθημα.

2) Στο κύριο μέρος, με το οποίο επιδιώκεται η δραστηριοποίηση των μαθητών, η γύμνασή τους και η έπιτυχία του σκοπού του μαθήματος και

3) Στο μέρος της αποκατάστασης, με το οποίο επιδιώκεται η επαναφορά των μαθητών στην ήρεμη και φυσιολογική κατάσταση που είχαν πριν από την έναρξη του μαθήματος.

Πολλές φορές ανάλογα με τις συνθήκες διεξαγωγής του μαθήματος, όπως είναι ο καιρός, το είδος της ήμερης γύμνασης, η κινητική κατάσταση των μαθητών κ.λπ., η σωματοφυχική προετοιμασία και η άποθεραπεία μπορούν να παραλειφθούν ή να ταυτισθούν με το κύριο μέρος.

Στις περιπτώσεις αυτές προσέχεται πάντα ιδιαίτερα η όμαλή έναρξη του μαθήματος, η πρόθυμη και λειτουργικά όρθη συμμετοχή των μαθητών στο μάθημα και η φυσιολογική αποκατάστασή τους.

Οι βασικοί στόχοι που μπορούν να επιδιωχθούν με τις ήμερησιες γυμνάσεις στις Α' και Β' τάξεις περιορίζονται στους εξής :

1) Μέριμνα για την όρθοσωμικότητα. 2) Ανάπτυξη των ζωτικών λειτουργιών της άναπνοής και της κυκλοφορίας του αίματος, συνεπώς και της άντοχής, 3) Ανάπτυξη της ευκινήσιας και της εύλυγισίας. 4) Ανάπτυξη της δύναμης, 5) Καλλιέργεια του ρυθμού και της αίσθησης του χώρου και 6) Ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων, όπως η δρομική, η ριπτική, η άλματική κ.λπ.

Σε όλες τις περιπτώσεις, για όλους τους σκοπούς, πρωταρχικής σημασίας είναι η μέριμνα για την παράλληλη ψυχική και πνευματική συμμετοχή και καλλιέργεια των μαθητών.

### ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΓΥΜΝΑΣΕΙΣ

#### Έμερήσια Γύμναση 1η

Σκοπός : Μέριμνα για την όρθοσωμικότητα.

Διάρκεια μαθήματος : 40'

Χώρος : προαύλιο σχολείου

Μέσα : τρεις ελαστικές μπάλες

Μαθητές : 36 αγόρια και κορίτσια.

#### Ψυχοσωματική προετοιμασία.

Δραστηριότητα 1. Άπλο τροχαδάκι σε όλόκληρο το χώρο, χωρίς γραμμές, με προσπάθεια ο ένας μαθητής να μην άγγίζει τον άλλο. Με το παράγγεμα (παλαμάκι) οι μαθητές έρχονται στο όκλαδόν με τεντωμένη τη ράχη. (έπαναλ. 4 φορές).

Δραστηριότητα 2. Το ίδιο άπλο τροχαδάκι όπως και προηγουμένως με την προσθήκη πώς οι μαθητές, φέρνουν τα χέρια τους στην έκταση και τα κινούν πάνω - κάτω, όπως τα πουλιά τα φτερά τους.

Με το παράγγεμα στο όκλαδόν με τεντωμένη τη ράχη (έπαναλ. 4 φορές) Δραστηριότητα 3. Από το όκλαδόν πλέξιμο των χεριών εμπρός πάνω από τα πόδια (πλέκουν τα δάκτυλα και οι παλάμες κοιτάζουν το πρόσωπο). Από τη θέση αυτή άνάταση με ταυτόχρονη έκταση του κεφαλιού επάνω και πίσω και κοίταγμα των χεριών. Τα χέρια κάτω. (έπα-νάληψη 4 φορές).

Κύριο μέρος.

Παιγίνι 1. 'Η μπάλα πάνω από τὰ κεφάλια.

Οἱ μαθητὲς χωρίζονται σὲ τρεῖς ὁμάδες πού ἡ καθεμιὰ σχηματίζει φάλαγγα μὲ ἀπόσταση ἀπὸ μαθητὴ σὲ μαθητὴ 50 ἐκ. 'Ο πρῶτος κάθε ὁμάδας κρατᾷ μιὰ μικρὴ λαστιχένια μπάλα καὶ μὲ τὸ παράγγελα τὴ δίνει, δὲν τὴν πετάει, στὸν ἐπόμενο πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του μετὰ ἀπὸ ἀνάταση καὶ ἔκταση τοῦ κορμοῦ. Τὸ ἴδιο ἐπαναλαμβάνεται ἀπὸ ὅλους τῆς σειρᾶς μέχρι νὰ φθάσει ἡ μπάλα στὸν τελευταῖο πού πιάνοντάς τὴν τρέχει, ἔρχεται πρῶτος στὴ γραμμὴ του καὶ δίνει τὴν μπάλα στὸν ἐπόμενο. Τὸ παιγνίδι συνεχίζεται μέχρι νὰ φθάσουν οἱ τρεῖς πρῶτοι καὶ πάλι στὴ θέση τους.

Παιγνίδι 2. 'Η μπάλα κάτω ἀπὸ τὸ τοῦνελ.

Οἱ μαθητὲς παραμένουν στὶς ἴδιες γραμμές, ἀραιώνουν λίγο περισσότερο καὶ ἔρχονται στὴ διάσταση. 'Ο πρῶτος πού ἔχει τὴν μπάλα τὴν ἀκουμπᾷ στὸ ἔδαφος καὶ τὴ σπρώχνει κάτω ἀπὸ τὰ πόδια πρὸς τὸ τέλος τῆς γραμμῆς. Γιά τὸ σκοπὸ αὐτὸ βοηθοῦν, ὅσες φορές χρειασθεῖ, καὶ οἱ ἄλλοι.

'Ο τελευταῖος πιάνει τὴν μπάλα, τρέχει μὲ αὐτὴ ἐμπρός, ἔρχεται πρῶτος στὴ γραμμὴ του καὶ ἐπαναλαμβάνει τὴν ἐνέργεια τοῦ προηγούμενου.

Τὸ παιγνίδι συνεχίζεται μέχρι νὰ φθάσουν οἱ τρεῖς πρῶτοι καὶ πάλι στὴ θέση τους.

Δραστηριότητα 4. Οἱ μαθητὲς ἀραιώνουν ἐλεύθερα στὸ χῶρο καὶ μὲ τὸ παράγγελα ἔρχονται στὸ ὁκλαδὸν μὲ μέτωπο πρὸς τὸ δάσκαλο. 'Απὸ τὴ τὴ θέση αὐτὴ μὲ παράγγελα κτυποῦν τὰ χέρια τους δύο φορές στὰ πλάγια στὸ ἔδαφος καὶ δύο φορές πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τους (ἐπαλαλ. 4 φορές). Δραστηριότητα 5. Οἱ μαθητὲς βάζουν ἐλεύθερα στὸ χῶρο καὶ μὲ τὸ παράγγελα φέρνουν τὰ χέρια τους στὴν ἀνάταση καὶ προσπαθοῦν τότε μὲ τὸ ἓνα χεῖρ καὶ πότε μὲ τὸ ἄλλο νὰ φθάσουν ψηλότερα (ἢ προσπάθεια μοιάζει σὰ νὰ θέλουν νὰ πιᾶσουν κάτι πού εἶναι κρεμασμένο ψηλά (ἐπαλαλ. 8 φορές).

'Αποκατάσταση.

Παιγνίδι 3. 'Ελα κοντὰ καὶ φύγε πάλι.

Οἱ μαθητὲς κινοῦνται, βαδίζουν ἢ τρέχουν ἐλεύθερα στὸ χῶρο. Μὲ τὸ παράγγελα προσπαθοῦν γρήγορα νὰ πλησιάσουν τὸ δάσκαλό τους. Μὲ τὸ ἐπόμενο ὅμως παράγγελα ἀπομακρύνονται πάλι ἀπὸ αὐτόν καὶ τὸ παιγνίδι συνεχίζεται γιά λίγα μόνο λεπτά μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο.

'Ημερήσια Γύμναση 2η.

Σκοπός : 'Ανάπτυξη τῶν ζωτικῶν λειτουργιῶν τῆς ἀναπνοῆς καὶ τῆς κυκλοφορίας.

Μέσα : Δώδεκα τοπάκια ἢ ξύλινοι κύβοι. Ψυχοσωματικὴ προετοιμασία. Δραστηριότητα 1. 'Απλὸ τροχαδάκι σὲ ὁλόκληρο τὸ χῶρο, χωρὶς γραμμές, μὲ προσπάθεια ὁ ἓνας μαθητὴς νὰ μὴν ἀγγίζει τὸν ἄλλο. Μὲ τὸ παράγγελα (παλαμάκι) ἀπλὸ πεπράτημα καὶ πιάσιμο τοῦ χεριοῦ ἑνὸς συμμαθητῆ δύο, δύο. Μὲ τὸ παράγγελα τροχαδάκι δύο, δύο. 'Εναλλαγὲς πεπρατήματος καὶ τροχαδάκι μὲ παράγγελα.

Παιγνίδι 1. 'Απλὴ σκυταλοδρομία.

Οἱ μαθητὲς χωρίζονται σὲ τρεῖς ὁμάδες - φάλαγγες, πού τοποθετοῦνται ἢ μιὰ δίπλα στὴν ἄλλη μὲ κοινὸ μέτωπο. 'Εμπρός ἀπὸ τοὺς τρεῖς πρῶτους καὶ σὲ ἀπόσταση 15 - 20 μ. χαράσσονται δύο παράλληλες γραμμές. Μὲ τὸ παράγγελα ξεκινοῦν οἱ τρεῖς πρῶτοι, τρέχουν, περνοῦν καὶ τὴ δεύτερη γραμμὴ, ἐπιστρέφουν καὶ ἀκουμποῦν μὲ τὸ δεξιὸ χεῖρ, τὸ δεξιὸ χεῖρ τοῦ ἐπόμενου τῆς σειρᾶς τους καὶ πηγαίνουν στὸ ὁκλαδὸν στὸ τέλος τῆς γραμμῆς. Οἱ δεῦτεροι καὶ ὅλοι οἱ ἐπόμενοι ἐπαναλαμβάνουν τὸ ἴδιο μέχρι νὰ φθάσουν οἱ τρεῖς πρῶτοι καὶ πάλι στὴ θέση τους.

Παιγνίδι 2. Σκυταλοδρομία μὲ παρακάμψεις - ΖΙΚ ΖΑΚ.

Παρόμοια μὲ τὴν προηγούμενη σκυταλοδρομία μὲ τὴν προσθήκη στὸ μῆκος τῆς ἀπόστασης πού τρέχει κάθε μαθητὴς 3 - 4, μικρῶν ἀντικειμένων, ὥστε οἱ μαθητὲς νὰ ὑποχρεώνονται νὰ τὰ παρακάμπτουν τρέχοντας ΖΙΚ 1ΑΚ.

Παιγνίδι 3. Σκυταλοδρομία μὲ μάζεμα καὶ ἄπλωμα ἀντικειμένων.

Παρόμοια μὲ τὴν προηγούμενη σκυταλοδρομία μὲ τὴν παραλλαγὴ πῶς ὁ πρῶτος μαθητὴς κρατᾷ δύο τοπάκια, τὰ τοποθετεῖ σὲ δύο σημειωμένα μέρη τῆς ἀπόστασης πού τρέχει, περνάει τὴ γραμμὴ καὶ ἐπιστρέφει γιά νὰ ἀκουμπήσει τὸ χεῖρ τοῦ ἐπόμενου.

'Ο δεῦτερος τρέχει περνάει τὴ γραμμὴ καὶ ἐπιστρέφοντας συλλέγει τὰ δύο τοπάκια πού μὲ τὴ σειρά του τὰ δίνει στὸν τρίτο. 'Ο τρίτος κάν- ὄντι καὶ ὁ πρῶτος καὶ ἡ σκυταλοδρομία συνεχίζεται μέχρι νὰ φθάσουν οἱ τρεῖς πρῶτοι καὶ πάλι στὴ θέση τους.

Κύριο Μέρος



Δραστηριότητα 2. Ἀπλὸ τροχαδάκι μὲ ἐναλλαγὰς περπατήματος καὶ παράλληλες περιφορὰς τῶν χειρῶν ἀπὸ ἐμπρὸς πρὸς τὰ πίσω.

Ἡμερήσια Γύμναση 3η

Σκοπὸς : Ἀνάπτυξη τῆς εὐκινήσιας καὶ τῆς εὐλυγισίας.

Μέσα : Μιὰ μικρὴ κορδέλα γιὰ τὸν κάθε μαθητὴ μήκους 20 - 25 ἑκατοστῶν.  
Ψυχοσωματικὴ προετοιμασία.

Παιγνίδι 1. Οἱ κορδέλες.

Σὲ κάθε μαθητὴ δύναται ἀπὸ μιὰ κορδέλα ποὺ τὴν τοποθετεῖ στὸ πίσω μέρος τῆς πλάτης του στηρίζοντάς τὴν μὲ τὸ σορτάκι του.

Μὲ τὸ παράγγελμα τοῦ δασκάλου οἱ μαθητὲς σκορπίζονται τρέχοντας στὸ χῶρο, ἐνῶ παράλληλα ὁ καθένας προσπαθεῖ νὰ πάρει καὶ νὰ μαζέψει ἀπὸ τοὺς συμμαθητὲς του ὅσες κορδέλες μπορεῖ περισσότερες.

Τὸ παιγνίδι τελειώνει μὲ τὸ παράγγελμα τοῦ δασκάλου ποὺ συγκεντρώνει τοὺς μαθητὲς καὶ τοὺς μετράει τίς κορδέλες.

Δραστηριότητα 1. Οἱ μαθητὲς περπατοῦν ἐλεύθερα στὸ χῶρο καὶ μὲ τὸ παράγγελμα προσπαθοῦν γρήγορα νὰ συσπειρωθοῦν - νὰ γίνουν ὅσο τὸ δυνατό μικρότεροι (κάθονται στὸ ἔδαφος, λυγίζουν τὰ πόδια τους, τὰ κρατοῦν μὲ τὰ χέρια τους καὶ ἀκουμποῦν τὸ κεφάλι στὰ γόνατα).

Μὲ τὸ ἐπόμενο παράγγελμα σηκώνονται γρήγορα καὶ προσπαθοῦν μὲ ἀκροστασία τῶν ποδιῶν, τέντωμα τοῦ κορμοῦ καὶ ἀνάταση τῶν χειρῶν νὰ γίνουν ὅσο τὸ δυνατό ψηλότεροι, μεγαλύτεροι, καὶ νὰ βαδίσουν (ἐπανάληψη 6 φορές).

Δραστηριότητα 2. Οἱ μαθητὲς περπατοῦν στὸ χῶρο καὶ μὲ τὸ παράγγελμα ἔρχονται στὸ βαθὺ κάθισμα καὶ ἀναπηδοῦν ὅπως τὰ βατραχάκια 4 φορές. Μὲ τὸ ἐπόμενο παράγγελμα σηκώνονται καὶ περπατοῦν. (ἐπανάληψη 4 - 6 φορές).

Δραστηριότητα 3. Οἱ μαθητὲς περπατοῦν ἐλεύθερα στὸ χῶρο καὶ μὲ τὸ παράγγελμα ἔρχονται στὸ βαθὺ κάθισμα, τοποθετοῦν τὰ χέρια τους στὸ ἔδαφος καὶ περπατοῦν μὲ χέρια καὶ πόδια (ἐπανάληψη 4 φορές).

Παιγνίδι 2. Κυνηγητὸ κατὰ ζεύγη.

Κάθε μαθητὴς τρέχει πίσω ἀπὸ ἓνα συμμαθητὴ του προσπαθώντας νὰ τὸν ἀκολουθεῖ στὴν πορεία του. Μὲ τὸ παράγγελμα τοῦ δασκάλου ἀλλάζουν γρήγορα μέτωπο καὶ συνεχίζουν ἀντιθέτως.

Ἡμερήσια Γύμναση 4η.

Σκοπὸς : Ἀνάπτυξη τῆς δύναμης.

Μέσα : Τρεῖς ἱατρικὲς μπάλες τῶν 3 κιλῶν.

Ψυχοσωματικὴ προετοιμασία.

Δραστηριότητα 1. Οἱ μαθητὲς τρέχουν ἐλεύθερα στὸ χῶρο χωρὶς γραμμές.

Μὲ τὸ παράγγελμα ἔρχονται στὸ βαθὺ κάθισμα, τοποθετοῦν τὰ χέρια τους στὸ ἔδαφος καὶ περπατοῦν μὲ χέρια καὶ πόδια. (ἐπανάληψη 4 φορές).

Δραστηριότητα 2. Οἱ μαθητὲς τρέχουν ἐλεύθερα στὸ χῶρο καὶ μὲ τὸ παράγγελμα ἔρχονται στὸ βαθὺ κάθισμα, τοποθετοῦν τὰ χέρια τους στὸ ἔδαφος καὶ προσπαθοῦν νὰ στηριχθοῦν γιὰ λίγο μόνο στὰ χέρια μετὰ ἀπὸ μικρὴ ἀναπήδηση καὶ σήκωμα τῶν ποδιῶν. (ἐπανάληψη 6 φορές).

Κύριο Μέρος.

Παιγνίδι 1 .Σκυταλοδρομία μὲ μεταφορὰ βάρους.

Οἱ μαθητὲς χωρίζονται σὲ τρεῖς ὁμάδες ποὺ ἡ κάθε μιὰ σχηματίζει φάλαγγα. Οἱ πρῶτοι κάθε γραμμῆς κρατοῦν μιὰ ἱατρικὴ μπάλα βάρους 3 κιλῶν. Μὲ τὸ παράγγελμα τρέχουν, περνοῦν τὴ δεύτερη γραμμὴ καὶ ἐπιστρέφουν γιὰ νὰ δώσουν τὴν μπάλα στὸ δεύτερο, γιὰ νὰ συνεχισθεῖ τὸ παιγνίδι, ὥσπου κάθε ὁμάδα νὰ ἔλθει πάλι στὴν ἀρχικὴ τῆς θέση.

Παιγνίδι 2. Σκυταλοδρομία μὲ ὠθηση βάρους.

Οἱ μαθητὲς παραμένουν στὶς προηγούμενες θέσεις καὶ μὲ τὸ παράγγελμα τρέχουν ἓνας ἓνας τὴν ἴδια ἀπόσταση, ὠθώντας τώρα τὴν μπάλα ποὺ βρίσκεται στὸ ἔδαφος μὲ τὸ χέρι.

Δραστηριότητα 1. Οἱ μαθητὲς σκορπίζονται στὸ χῶρο καὶ σχηματίζουν ἀντιμέτωπα ζευγάρια μὲ ἀπόσταση ὁ ἓνας ἀπὸ τὸν ἄλλο 50 περίπου ἑκατοστά. Ἀπὸ τὴ θέση αὕτη λυγίζουν τὰ δάκτυλα τῶν χειρῶν τους καὶ κρατοῦν τοὺς συμμαθητὲς τους. Μὲ τὸ παράγγελμα ὁ ἓνας ἔρχεται στὸ κάθισμα τὸ βαθύ, ἐνῶ ὁ ἄλλος τὸν ὑποβοηθεῖ. Ἀπὸ ἐκεῖ κάνουν συνέχεια ἀλλαγὰς (ἐπανάληψη 6 φορές).

Δραστηριότητα 2. Οἱ μαθητὲς παραμένουν στὴν ἴδια θέση, κρατιοῦνται μὲ τὴν ἴδια λαβὴ καὶ μὲ τὸ παράγγελμα προσπαθοῦν νὰ ἔλθουν στὸ συμμαθητὴ τους γιὰ λίγο (ἐπανάληψη 6 φορές).

Δραστηριότητα 3. Οι μαθητές τοποθετούνται απέναντι από ένα τοίχο ή γύρω από μεγάλα δέντρα σε απόσταση που να ακουμπούν σ' αυτά με τις παλάμες τους. Με το παράγγελμα ώθούν τον τοίχο ή τα δέντρα, σαν να θέλουν να τα μετακινήσουν. Σταματούν και επαναλαμβάνουν 6 φορές.

Δραστηριότητα 4. Άπλο τροχαδάκι στο χώρο.

Ήμερήσια Γύμναση 5η.

Σκοπός : Ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων (άσκηση για την καλή χρησιμοποίηση της μπάλας).

Μέσα : Μία λαστιχένια μπάλα (τόπι) για τον κάθε μαθητή.

Ψυχοσωματική προετοιμασία.

Δραστηριότητα 1. Οι μαθητές τρέχουν ελεύθερα στο χώρο κρατώντας από μια λαστιχένια μπάλα. Με το παράγγελμα παραμένουν στη θέση που βρίσκονται, πετούν την μπάλα λίγο ψηλά, την αφήνουν να κτυπήσει στο έδαφος και την πιάνουν (επανάληψη 6 φορές).

Δραστηριότητα 2. Η προηγούμενη άσκηση με τη διαφορά πώς οι μαθητές προσπαθούν να πιάσουν την μπάλα στον αέρα, προτού να κτυπήσει αυτή στο έδαφος (επανάληψη 6 φορές).

Δραστηριότητα 3. Οι μαθητές λυγίζουν τα γόνατα, τοποθετούν τη μπάλα στο έδαφος και προσπαθούν κυλώντας της, τότε με το ένα χέρι και τότε με το άλλο να προχωρήσουν ελεύθερα στο χώρο.

Δραστηριότητα 4. Οι μαθητές βαδίζουν ελεύθερα στο χώρο κρατώντας τη μπάλα που κατά διαστήματα την κτυπούν πάνω και την ξαναπιάνουν. Η ίδια άσκηση επαναλαμβάνεται με ταυτόχρονο τροχαδάκι (επανάληψη 8 φορές). Δραστηριότητα 5. Οι μαθητές λυγίζουν λίγο τα γόνατά τους, ακουμπούν την μπάλα στο έδαφος και κυλώντας την με το ένα ή το άλλο χέρι διαγράφουν κύκλους γύρω από τα πόδια τους (επανάληψη 8 φορές).

Δραστηριότητα 6. Οι μαθητές σχηματίζουν ζευγάρια ο ένας αντιμέτωπος από τον άλλο σε απόσταση 50 εκ. Από τη θέση αυτή προσπαθούν με όποιο τρόπο θέλουν να δώσουν στην μπάλα στον συμμαθητή τους και να πάρουν τη δική του (επανάληψη 8 φορές).

Δραστηριότητα 7. Οι μαθητές παραμένουν ζευγάρια, αραιώνουν 1,50 έως 2 μ. ο ένας από τον άλλο και προσπαθούν να κυλίσουν την μπάλα τους στο συμμαθητή τους και δεχθούν τη δική του (επανάληψη 8 φορές).

Δραστηριότητα 8. Οι μαθητές αφήνονται ελεύθεροι να κινηθούν στο χώρο και να χρησιμοποιήσουν τις μπάλες τους ελεύθερα.

### Άρθρο 3.

#### Εβδομαδιαία Ώρολόγια Προγράμματα Μαθημάτων ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΑΘΕΣΙΟΥ

##### ΜΑΘΗΜΑΤΑ

##### ΤΑΞΕΙΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Θρησκευτικά, κοινωνικές επιστήμες, φυσικές επιστήμες)  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ  
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

A'	B'
4	4
9	9
4	4
4	4
2	2
23	23

ΩΡΕΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

#### ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΝΤΑΘΕΣΙΟΥ

##### ΜΑΘΗΜΑΤΑ

##### ΤΑΞΕΙΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Θρησκευτικά, κοινωνικές επιστήμες, φυσικές επιστήμες)  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ  
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

A'	Bγ
8	3
3/2	8
	3/2
	4/2
	2/2
	25

ΩΡΕΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

25

Κύριο μέρος.

## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΤΡΑΘΕΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΕΙΣ	
	Α'	Β'
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Θρησκευτικά, κοινωνικές επιστήμες, φυσικές επιστήμες)	8	3
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	3/2	8
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		3/2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		4/2
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		2/2
ΩΡΕΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	25	

## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΘΕΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΕΙΣ	
	Α'	Β'
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Θρησκευτικά, κοινωνικές επιστήμες, φυσικές επιστήμες)	8	3
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	3/2	8
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		3/2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		4/2
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		2/2
ΩΡΕΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	25	

## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΘΕΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΕΙΣ	
	Α'	Β'
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Θρησκευτικά, κοινωνικές επιστήμες, φυσικές επιστήμες)		4/2
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	6	6
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	3/2	3/2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (ΜΟΥΣΙΚΗ)		2/2
ΤΕΧΝΙΚΑ : (ΣΙΩΠΗΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ)		2/2
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		2/2
ΩΡΕΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	19	

## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΟΘΕΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΕΙΣ	
	Α'	Β'
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Θρησκευτικά, κοινωνικές επιστήμες, φυσικές επιστήμες)		2/2
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	6/2	6/2
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	2/2	2/2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (ΜΟΥΣΙΚΗ)		1/2
ΤΕΧΝΙΚΑ : (ΣΙΩΠΗΡΗ ΕΡΓΑΣΙΑ)		1/2
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		1/2
ΩΡΕΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	10	

Άρθρο 4.

Η ισχύς του παρόντος Προεδρικού Διατάγματος αρχίζει από το σχολικό έτος 1982 - 83.

Στον ίδιο Υφυπουργό Έθνικης Παιδείας και Θρησκευμάτων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος.

Αθήναι, 31 Αυγούστου 1982

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
**ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΡΑΛΗΣ**



## Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ :

Η έτήσια συνδρομή της Έφημερίδας της Κυβερνήσεως, ή τιμή των φύλλων της που πωλούνται τμηματικά και τα τέλη δημοσιεύσεων στην Έφημερίδα της Κυβερνήσεως, καθορίστηκαν από 1 Ιανουαρίου 1981 ως ακολούθως :

### Α'. ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. Για το Τεύχος Α' .....	Δραχ.	1.500
2. » » » Β' .....	»	3.000
3. » » » ΤΑΠΣ .....	»	2.000
4. » » » Γ' .....	»	1.000
5. » » » Δ' .....	»	2.500
6. » » » Νομικών Προσώπων Δ.Δ. κ.λπ. »	»	1.000
7. » » » 'Αν. Ειδ. Δικαστηρίου .....	»	200
8. » » » Παράρτημα .....	»	600
9. » » » 'Ανωνύμων 'Εταιρειών κ.λπ. .... »	»	7.000
10. » » Δελτίο 'Εμπορικής και Βιομηχανικής 'Ιδιοκτησίας .....	»	600
11. Για όλα τα τεύχη και το Δ.Ε.Β.Ι. .... »	»	17.000

Οι Δῆμοι και οι Κοινότητες του Κράτους καταβάλλουν το 1/2 των ανωτέρω συνδρομών.

Υπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοήθειας Προσωπικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογοῦν τὰ ἑξῆς ποσά :

1. Για το Τεύχος Α' .....	Δραχ.	75
2. » » » Β' .....	»	150
3. » » » ΤΑΠΣ .....	»	100
4. » » » Γ' .....	»	50
5. » » » Δ' .....	»	125
6. » » » Νομικών Προσώπων Δ.Δ. κ.λπ. »	»	50
7. » » » 'Αν. Ειδ. Δικαστηρίου .....	»	10
8. » » » Παράρτημα .....	»	30
9. » » » 'Ανωνύμων 'Εταιρειών κ.λπ. .... »	»	350
10. » » Δελτίο 'Εμπ. και Βιομ. 'Ιδιοκτησίας..... »	»	30
11. Για όλα τα τεύχη .....	»	850

### Β'. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Η τιμή πωλήσεως κάθε φύλλου, μέχρις 8 σελ., είναι 7 δραχ., από 9 ως 24 σελ. 14 δραχ., από 25 ως 48 σελ. 20 δραχ., από 49 ως 80 σελ. 40 δραχ., από 81 σελ. και άνω ή τιμή πωλήσεως κάθε φύλλου προσαυξάνεται κατά 40 δραχ. ανά 80 σελίδες.

### Γ'. ΤΙΜΗ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ

Η τιμή διαδόσεως στο κοινό των εκδομένων από το Έθνικό Τυπογραφείο φωτοαντιγράφων των διαφόρων φύλλων της Έφημερίδας της Κυβερνήσεως καθορίζεται σε τρεις (3) δραχμές κατά σελίδα.

### Δ'. ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

1. Στο τεύχος 'Ανωνύμων 'Εταιρειών και 'Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης :

Α'. 'Ανωνύμων 'Εταιρειών :

1. Τών καταστατικών .....	Δρχ.	18.000
2. Τών αποφάσεων «περί συγχωνεύσεως άνωνύμων εταιρειών» .....	»	18.000
3. Τών κωδικοποιήσεων τών καταστατικών (ΦΕΚ 309/67, τ. Β') .....	»	9.000
4. Τών τροποποιήσεων τών καταστατικών .....	»	5.000
5. Τών ισολογισμών κάθε χρήσεως .....	»	8.000

6. Τών υπουργικών αποφάσεων «περί παροχής άδειας επέκτασεως τών εργασιών 'Ασφαλιστικών 'Εταιρειών», τών εκθέσεων εκτιμήσεως περιουσιακών στοιχείων και τών αποφάσεων του Δ.Σ. του ΕΛΤΑ, με τίς όποιες εγκρίνονται και δημοσιεύονται οι κανονισμοί αυτού .....

7. Τών αποφάσεων «περί εγκαταστάσεως υποκαταστήματος, διορισμού γενικού πράκτορος και παροχής πληρεξουσιότητας προς αντιπροσώπευσιν εν Ελλάδι άλλοδαπών 'Εταιρειών» και τών αποφάσεων «περί μεταβιβάσεως του χαρτοφυλακίου 'Ασφαλιστικών 'Εταιρειών κατά το άρθρο 59 παρ. 1 του Ν.Δ. 400/70» .....

8. Τών ανακοινώσεων για κάθε μεταβολή που γίνεται με απόφαση Γ.Σ. ή Δ.Σ., τών προσκλήσεων σε γενικές συνελεύσεις, τών κατά το άρθρο 32 του Ν. 3221/24 γνωστοποιήσεων, τών ανακοινώσεων, που προβλέπονται από το άρθρο 59 παρ. 3 του Ν.Δ. 400/1970 «περί 'Αλλοδαπών 'Ασφαλιστικών 'Εταιρειών», τών αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΛΤΑ, που αναφέρονται σε προσωρινές διατάξεις και τών αποφάσεων του 'Υπ. Συγκοινωνιών διά τους ΗΛΠΑΠ-ΗΣΑΠ-ΟΣΕ .....

9. Τών συνοπτικών μηνιαίων καταστάσεων τών Τραπεζικών 'Εταιρειών .....

10. Τών αποφάσεων της επιτροπής του Χρηματιστηρίου «περί εισαγωγής χρεωγράφων εις το χρηματιστήριο προς διαπραγμάτευσιν, συμφώνως προς τὰ διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 3 Α.Ν. 148/1967

11. Τών αποφάσεων της επιτροπής κεφαλαιαγοράς «περί διαγραφής χρεωγράφων εκ του χρηματιστηρίου, συμφώνως προς τὰς διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 4 Α.Ν. 148/67» .....

12. Τών αποφάσεων «περί έγκρίσεως τιμολογίων τών 'Ασφαλιστικών 'Εταιρειών» .....

Β'. 'Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης :

1. Τών καταστατικών .....	Δρχ.	2.000
2. Τών κωδικοποιήσεων τών καταστατικών ... »	»	2.000
3. Τών ισολογισμών κάθε χρήσεως .....	»	2.500
4. Τών εκθέσεων εκτιμήσεως περιουσιακών στοιχείων .....	»	2.000

5. Τών τροποποιήσεων τών καταστατικών (για κάθε συμβολαιογραφική πράξη) .....

6. Τών ανακοινώσεων με συμβολαιογραφική πράξη »

7. Τών ανακοινώσεων με απόφαση της Γ.Σ. ... »

8. Τών προσκλήσεων σε γενικές συνελεύσεις .... »

Γ'. 'Αλληλασφαλιστικών Συνεταιρισμών - 'Αλληλασφαλιστικών Ταμείων και Φιλανθρωπικών Σωματείων :

1. Τών υπουργικών αποφάσεων «περί χορηγήσεως άδειας λειτουργίας 'Αλληλασφαλιστικών Συνεταιρισμών - 'Αλληλασφαλιστικών Ταμείων» .....

2. Τών ισολογισμών τών ανωτέρω Συνεταιρισμών, Ταμείων και Σωματείων .....

Δ'. Τών δικαστικών πράξεων : .....

II. Στο Τέταρτο τεύχος :

Τών δικαστικών πράξεων για παρακατάθεση αποζημιώσεως .....

### Ε'. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ - ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

1. Οι συνδρομές του έσωτερικού και τα τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται στα Δημόσια Ταμεία έναντι αποδεικτικού εισπράξεως, το οποίο φροντίζει ο ενδιαφερόμενος να το στείλει στο Έθνικό Τυπογραφείο.

2. Οι συνδρομές του έξωτερικού είναι δυνατό να στέλνονται και σε ανάλογο συνάλλαγμα με έπιταγή επί ονόματι του Διευθυντή Διαχειρίσεως του Έθνικού Τυπογραφείου.

3. Το υπὲρ του ΤΑΠΕΤ ποσοστό επί τών ανωτέρω συνδρομών και τελών δημοσιεύσεων καταβάλλεται ως εξής :

α) στην Αθήνα : στο Ταμείο του ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Έθνικού Τυπογραφείου),

β) στις υπόλοιπες πόλεις του Κράτους : στα Δημόσια Ταμεία και αποδίδεται στο ΤΑΠΕΤ σύμφωνα με τίς 192378/3639/1947 (RONEO 185) και 178048/5321/31.7.65 (RONEO 139) εγκύκλιες διαταγές του Γ.Λ.Κ.

γ) στις περιπτώσεις συνδρομών έξωτερικού : όταν ή αποστολή τους γίνεται με έπιταγές μαζί μ' αυτές στέλνεται και το υπὲρ του ΤΑΠΕΤ ποσοστό.